174 AUKCJA DZIEŁ SZTUKI

Sala aukcyjna Rynku Sztuki
Łódź, ul. Wschodnia 69
(róg Narutowicza, I piętro)

sobota, 14 marca 2015 r., godz.12:00

Karolina Matyjaszkowicz
Malarstwo

Centralne Muzeum Włókiennictwa
Łódź, ul. Piotrkowska 282

Wystawę można oglądać do 29 marca

Regulamin Domu Aukcyjnego Rynek Sztuki Sp. z o.o.

I. Warunki zakupu dzieła sztuki w Domu Aukcyjnym podczas aukcji

1. Nabywca może zapoznać się z ofertą prezentowaną w siedzibie DA co najmniej pięć dni przed aukcją. Jest ona także dostępna na stronie DA - www.rynekszuki.eu.

2. Wstęp na aukcje jest wolny i nie obowiązuje wpłata wadium.

3. Wartość obiektu w ofercie aukcyjnej określona jest przez estymację (podaną w przedziale od dolnej do górnej granicy, w PLN). Każdy obiekt posiada cenę gwarancyjną. Jej wysokość jest informacją poufną, znaną tylko pracownikom DA.

4. Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej, którą może zaproponować klient lub od kwoty odpowiadającej połowie dolnej estymacji i prowadzona jest w górę. Chęć zakupu dzieła należy zgłosić poprzez podniesienie ręki albo danie innego, widocznego znaku aukcjonerowi. W aukcji można brać udział także telefonicznie lub zgłaszać swoje propozycje listownie lub przez internet na adres galeria@rynekszuki.lodz.pl. **Jeżeli w trakcie licytacji nie zostanie osiągnięta cena gwarancyjna obiekt nie jest sprzedany, co zostaje ogłoszone przez aukcjonera.**

5. W przypadku przekroczenia w trakcie licytacji ceny gwarancyjnej najwyższa oferta cenowa zgłoszona przez Nabywcę powtarzana jest trzykrotnie, a następnie uderzenie młotka ogłasza zawarcie transakcji. Od tej chwili Nabywca zobowiązany jest do wykupienia dzieła.

6. Po zakończeniu aukcji istnieje możliwość zgłaszania ofert zakupu na obiekty niesprzedane, ale aukcjoner rozpatruje tylko te powyżej minimalnej kwoty estymacji.

7. Do każdej wylicytowanej kwoty doliczana jest opłata manipulacyjna w wysokości 15%. Wykupienie dzieła następuje po aukcji, najdalej siedem dni po jej zakończeniu. Płatności można dokonać gotówką lub przelewem. W ostatnim przypadku odbiór dzieła następuje po wpłynięciu należności na konto DA. Możliwe jest też wpłacenie 10% zadatku, wtedy Nabywca zobowiązany jest do zapłacenia pozostałej należności w terminie 7 dni od jego otrzymania przez DA lub innym, ustalonym przez strony. W tym czasie dzieło pozostaje w depozycie DA. Nieodebranie dzieła w ww. terminie oznacza przepadek zadatku i ponowne skierowanie go do sprzedaży.

8. Na życzenie Nabywcy DA wystawia bezpłatnie dokument potwierdzający nabycie dzieła (Potwierdzenie Zakupu) lub atest potwierdzający autentyczność. Klient może też zamówić pisemną opinię u eksperta. Jej koszt wynosi na ogół 2,5% wartości dzieła, jednak nie mniej niż 500,-zł (do uzgodnienia z właściwym ekspertem). W przypadku wysyłania zakupionego obiektu Nabywcy, koszty pakowania pokrywa DA zaś transportu Nabywca.

9. Nabywcy przysługuje 14 dniowy termin reklamacji. W tym czasie możliwe jest zwrócenie dzieła i zwrot pieniędzy, ale jedynie pod warunkiem udowodnienia, że atrybucja dokonana przez eksperta DA jest błędna.

10. DA nie ponosi odpowiedzialności za stan prawny i fizyczne wady ukryte dzieł sztuki.

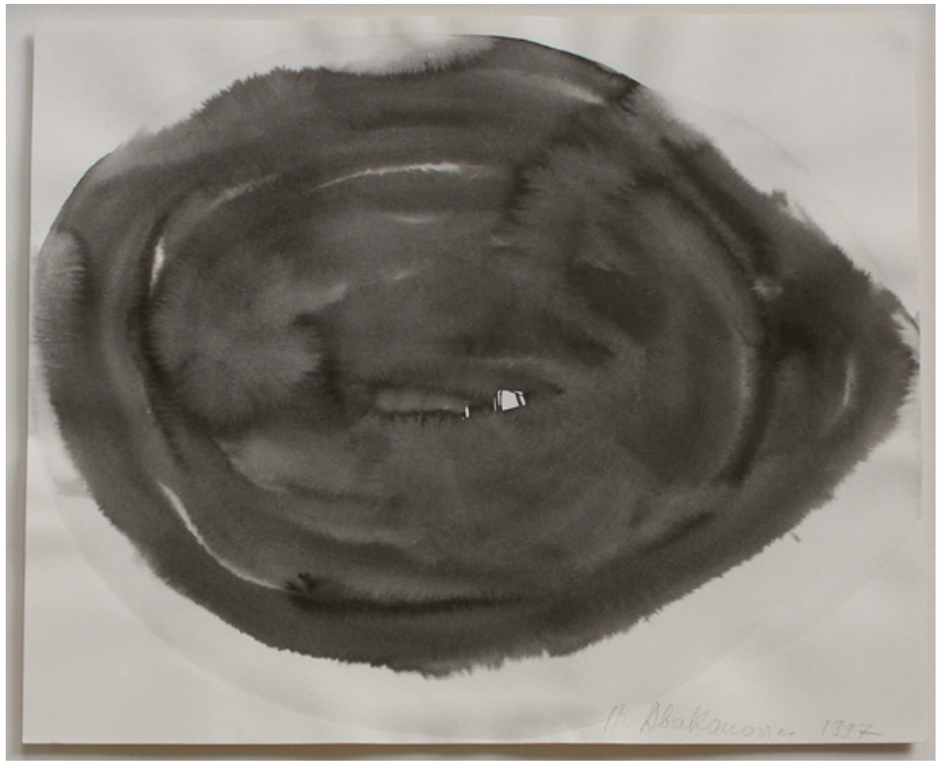
11. DA zastrzega sobie prawo do wycofania dzieła z licytacji bez podania przyczyn.

12. DA nie udziela żadnych informacji zarówno o Klientach jak i Nabywcach bez uprzedniego wyrażenia przez nich zgody.

13. DA jest podmiotem upoważnionym do wystawiania właściwych dokumentów, tj. oceny i wyceny, umożliwiających wywóz dzieł sztuki poza granice Polski i UE.

14. DA jest zobowiązany do zbierania danych osobowych (miejsce zamieszkania i cechy identyfikacyjne dokumentu tożsamości) klientów dokonujących zakupów obiektów w cenie powyżej 15.000 Euro (Dz.U z 2000 r. nr 116, poz.1216 z późniejszymi zmianami).

15. W przypadku dzieł wylicytowanych i zapłaconych a nieodebranych w ustalonym przez strony terminie DA nalicza opłatę za magazynowanie w wysokości 1 PLN dziennie.



1. Magdalena Abakanowicz(ur.1930)
Bez tytułu(1997) *sygn.dat.p.d.*
tusz,papier 35.5x43

Estymacja: 9.000-12.000
Cena wywoławcza: **4.500**

2. Richard Aurili(1834-1914)
Prządka(1910) *sygn.Aurili./ 910/ 7*
rzeźba, ceramika patynowana
(pęknięta, klejona) 54x35x27

Estymacja: 2.500-3.300
Cena wywoławcza: **1.250**

3. Emmanuel Borissovitch Bernstein(1914-2003)
Skraj lasu(1961) *sygn.p.d.dat.na odwrociu*
litografia barwna 30.5x43

Estymacja: 380-500
Cena wywoławcza: **190**

4. Michał Boruciński(1885-1976)
Portret Kazimierza Pręczkowskiego *nsygn.*
olej, papier 40x28.5

Estymacja: 1.000-1.800
Cena wywoławcza: **500**

5. Marc Chagall(1887-1985)
Pantomime(okładka „Derrière le Miroir”
no. 198, 1972, Mourlot #649) *sygn.na kam.p.d.*
litografia barwna 38x27.4

Estymacja: 1.250-1.700
Cena wywoławcza: **625**

6. Teodor Durski(ur.1976)
Z cyklu Portrety Na Ostatnią Chwilę
„Teraz Wiem”(2008) *sygn.dat.na odwrociu*
olej, płótno 33.5x83.5 (sześciokąt)

Estymacja: 2.800-3.500
Cena wywoławcza: **1.400**

7. Stanisław Fabijański(1865-1947)
Panorama Krakowa(1930) *sygn.dat.l.d.*
akwarela, papier
39.5x60.5 (w świetle passe-partout)

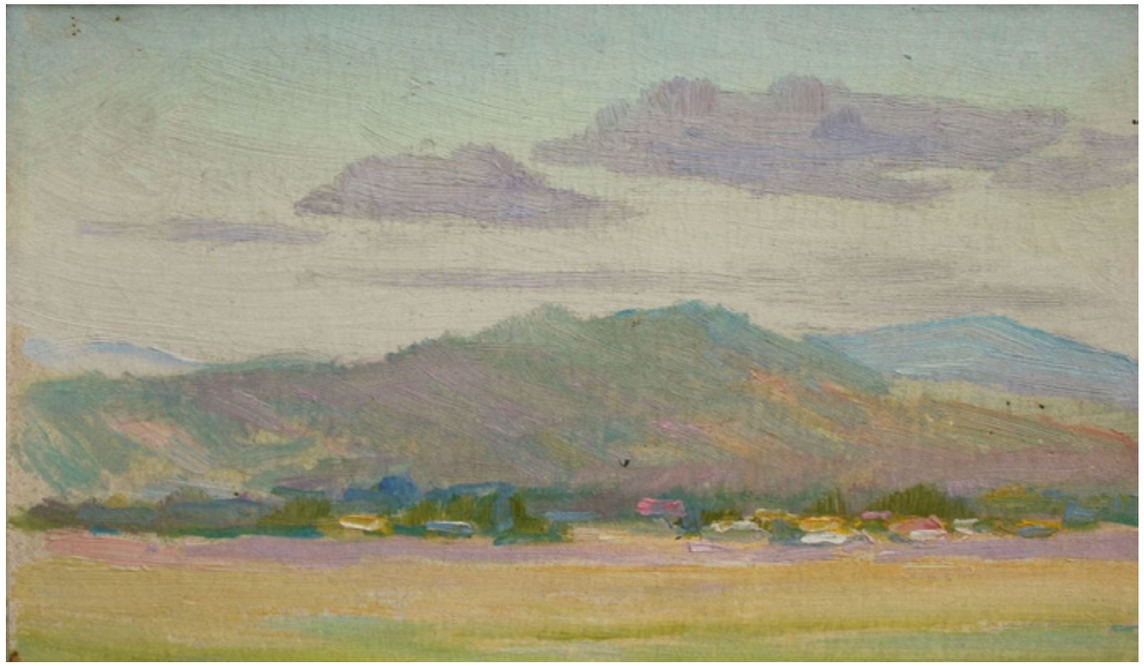
Estymacja: 4.000-6.000
Cena wywoławcza: **2.000**

8. Stefan Filipkiewicz(1879-1944)
Kościół Św. Andrzeja
(z teki „Kraków. Sześć Autolitografii”, 1928)
sygn.na kam.p.d.
litografia barwna 37.5x30.5

Estymacja: 350-500
Cena wywoławcza: **175**

9. Stefan Frisch(1878-1956)
Kolbuszowa *sygn.na odwrociu*
olej, tektura 9x14.8

Estymacja: 250-350
Cena wywoławcza: **125**

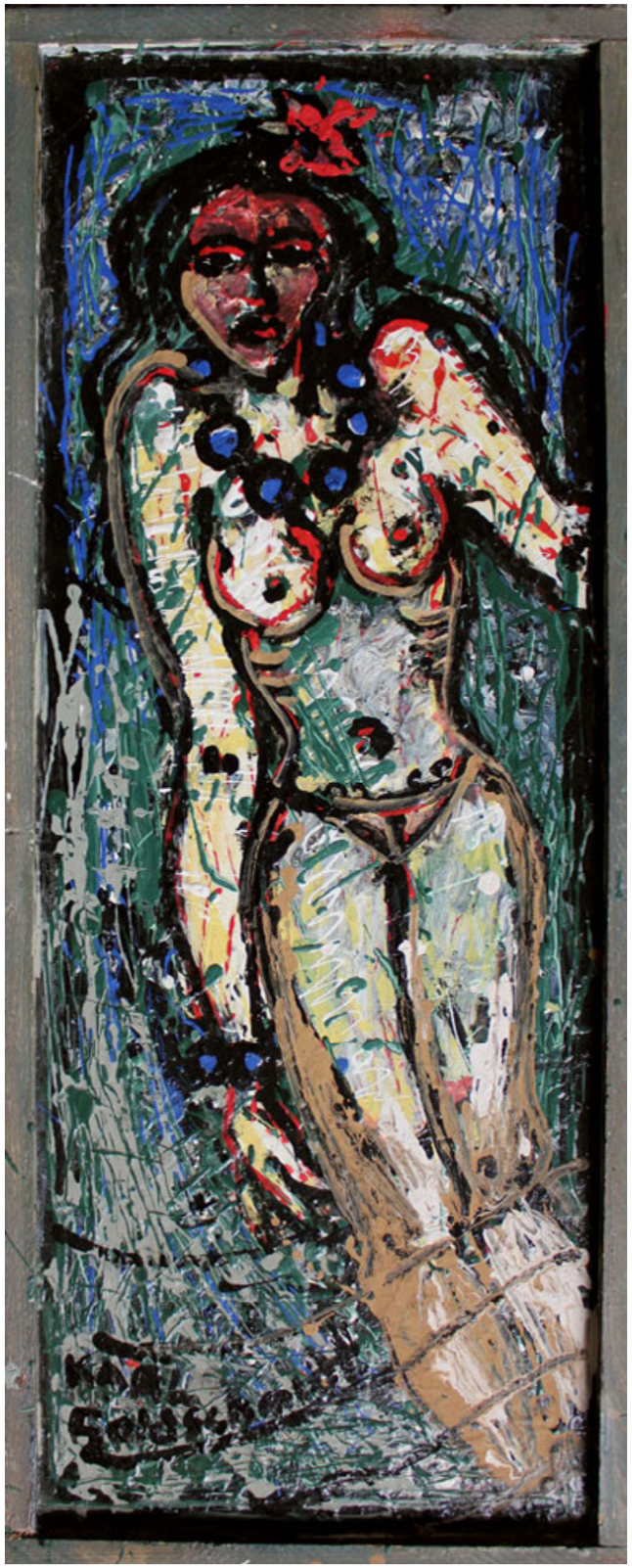


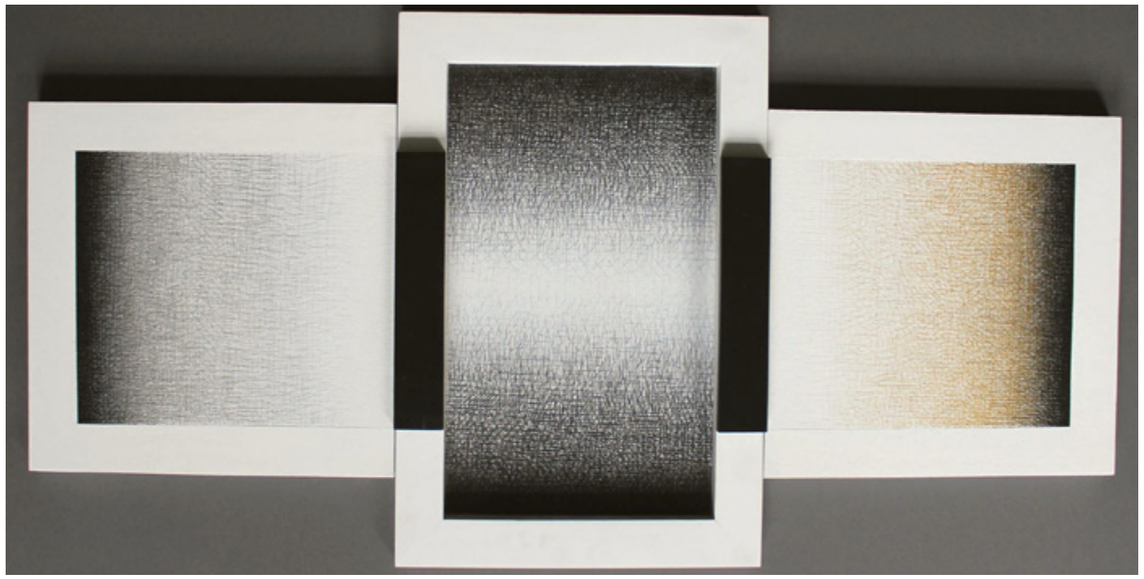
10. Stefan Frisch(1878-1956)
Pejzaż górski *sygn.na odwrociu*
olej, tektura 9x14.8

Estymacja: 250-350
Cena wywoławcza: **125**

11. Karl Goldschmidt(XX w.)
Akt *sygn.l.d.*
olej, płótno 80x29.5

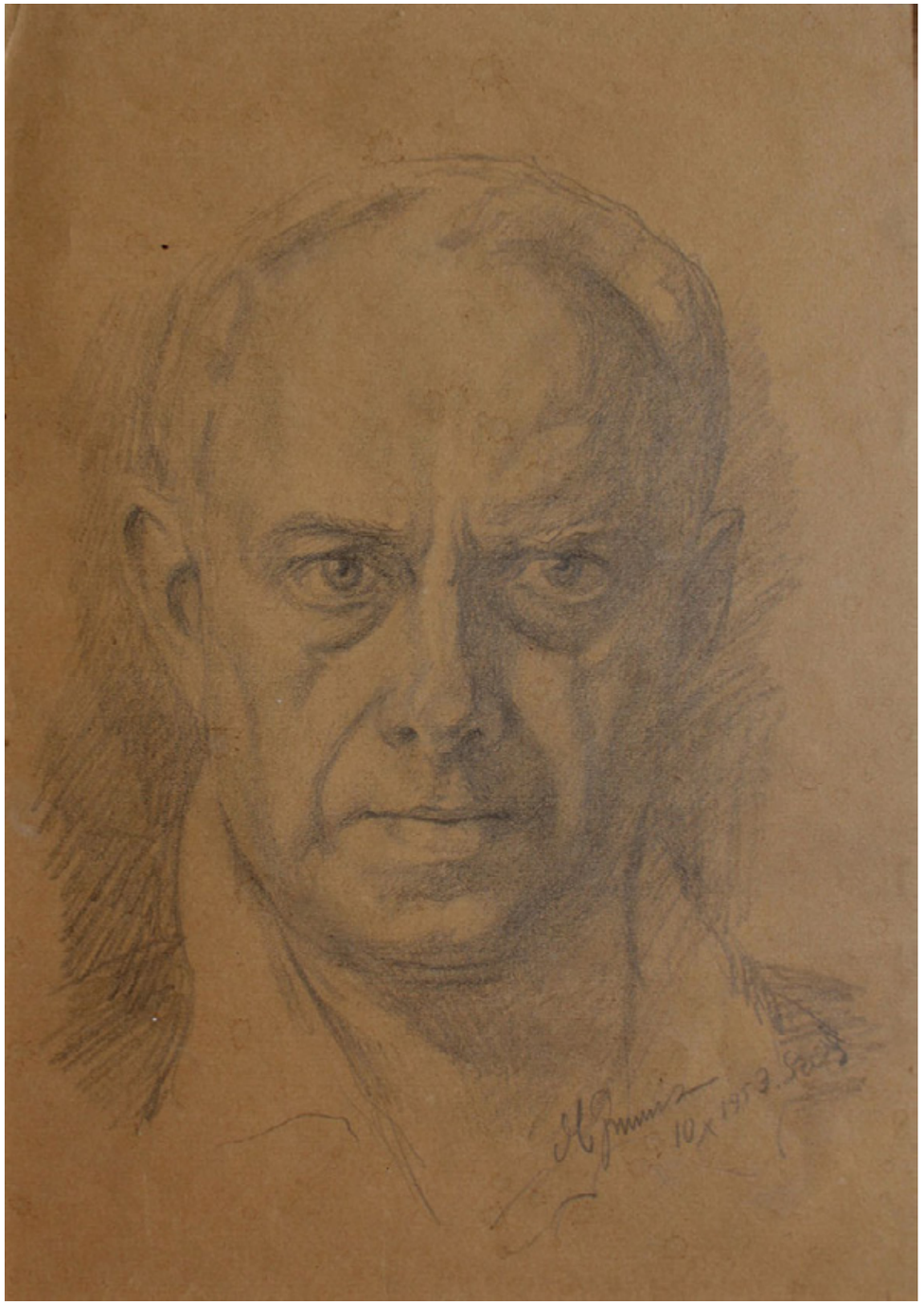
Estymacja: 3.200-4.000
Cena wywoławcza: **1.600**





12. Jerzy Grochocki(ur.1931)
Kompozycja(2009) *sygn.dat.na odwrociu*
technika własna 44.5x90

Estymacja: 2.500-3.800
Cena wywoławcza: **1.250**



13. Marian Grużewski(1885-1963)
Portret(1953) *sygn.dat.p.d.*
ołówek, papier 29.5x21

Estymacja: 1.000-1.500
Cena wywoławcza: **500**

14. Jan Hrynkowski(1891-1971)
Panorama z widokiem Wawelu (z teki „Kraków. Sześć Autolitografii”, 1928) *nsygn.*
litografia barwna 29x37.5

Estymacja: 300-500
Cena wywoławcza: **150**

15. Władysław Jarocki(1879-1965)
Barbakan i Brama Floriańska w zimie (z teki „Kraków. Sześć Autolitografii”, 1928) *sygn.dat.na kam.p.d.*
litografia barwna 30.2x37.7

Estymacja: 350-500
Cena wywoławcza: **175**

16. A. Johanson(XIX/XX w.)
Pejzaż z jeziorem *sygn.l.d.*
olej, płótno 70x100

Estymacja: 2.500-3.000
Cena wywoławcza: **1.250**

17. Teofil Jóźwiak(1926-1996)
Łódzka architektura: Ul. Piotrkowska, Katedra, Urząd Miasta, Ul. Moniuszki, Akademia Muzyczna, Ul. Piotrkowska z widokiem pomnika T.Kościuszki(1963-1979) *sygn. i sygn.na matrycy p.d.*
litografia wklęsłodruk, linoryt 6 szt. ok. 28x36

Estymacja: 1.500-2.000
Cena wywoławcza: **750**

18. Zygmunt Kaczówka(1915-1996)
Herbaciane róże w wazonie *sygn.p.d.*
olej, pilśnia 35x50

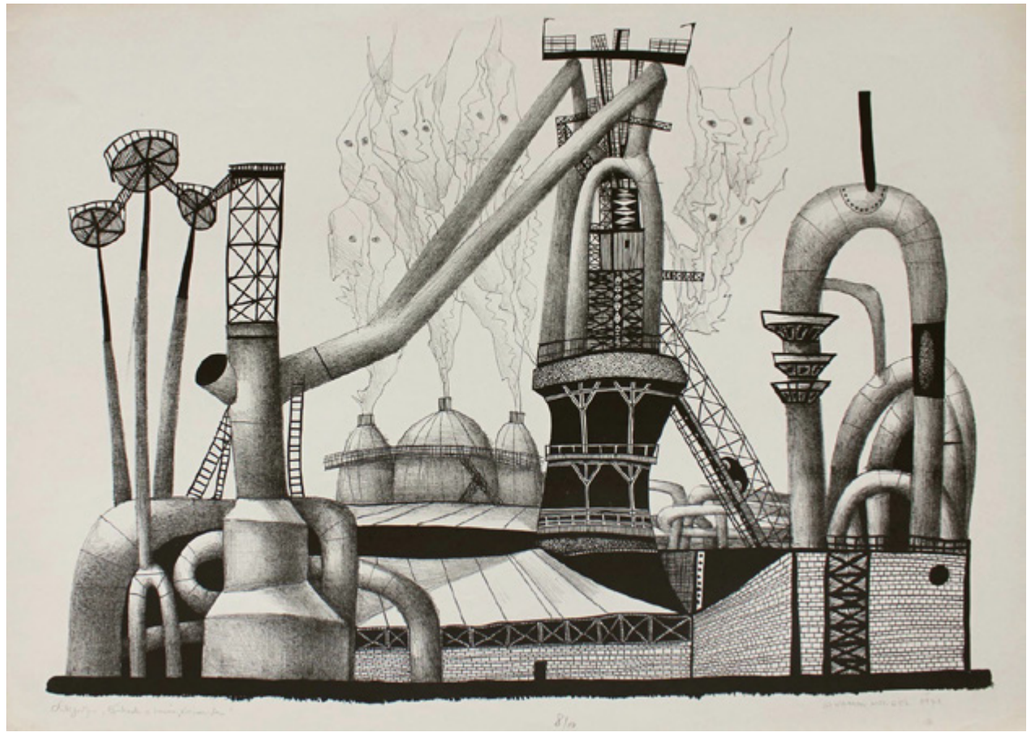
Estymacja: 1.900-2.500
Cena wywoławcza: **950**

19. Stanisław Kamocki(1875-1944)
Szałas na hali *sygn.p.d.*
olej, sklejka 56x74

Estymacja: 7.500-10.000
Cena wywoławcza: **3.750**

20. Jerzy Karszniewicz(1878-1945)
Pejzaż górski *sygn.l.d.*
olej, tektura 19x30

Estymacja: 2.000-3.000
Cena wywoławcza: **1.000**



21. Wacław Kondek(1917-1976)
Ballada o hucie „Kościuszko”(1971) *nsygn. (potwierdzenie autorstwa przez Marię Kondek)*
litografia (8/10) 45.2x63.2

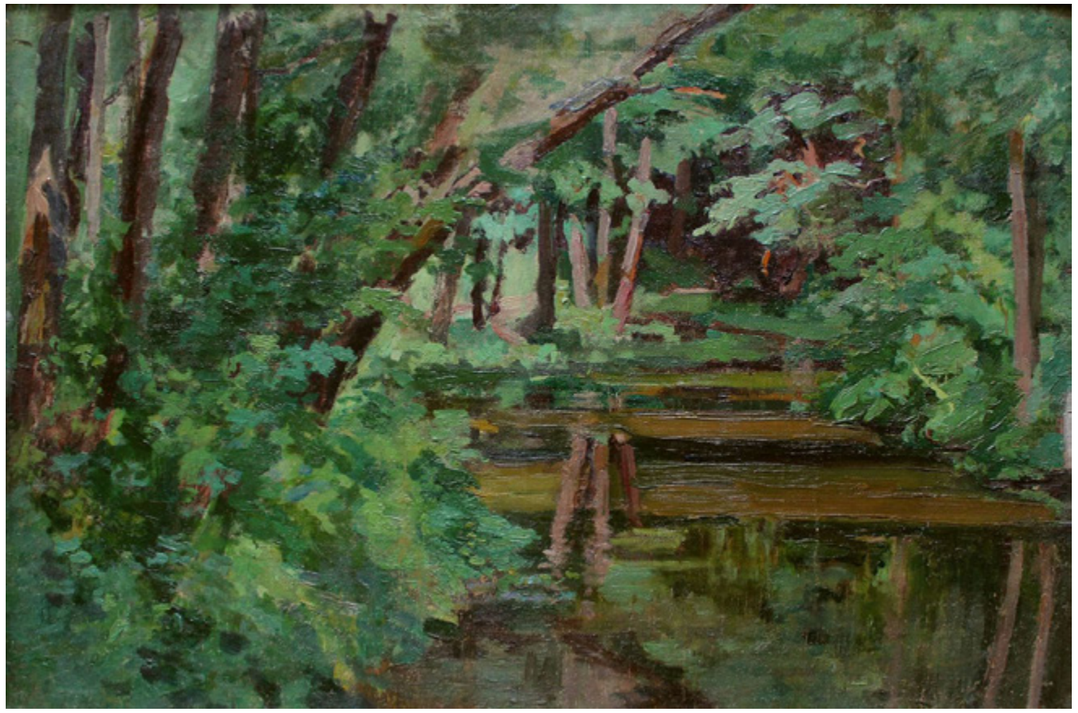
Estymacja: 500-700
Cena wywoławcza: **250**

22. Andrzej Kreutz-Majewski(1936-2011)
Ptak Skrzydło(2007) *sygn.p.g.dat.na odwrociu*
olej, tektura 100x70

Estymacja: 6.300-9.000
Cena wywoławcza: **3.150**

23. Władysław Krzyżanowski(1889-1973)
Leśny strumień *nsygn.*
olej, płótno 31.5x47

Estymacja: 5.600-7.000
Cena wywoławcza: **2.800**



24. G. Kuczyński(pocz.XX w.)
Matka Boska(1911) *sygn.p.d.*
olej, płótno 78.5x58

Estymacja: 1.900-2.800
Cena wywoławcza: **950**

25. Lech Kunka(1920-1978)
Kompozycja *sygn.p.d.*
technika własna 77x54

Estymacja: 6.500-9.000
Cena wywoławcza: **3.250**

26. Lech Kunka(1920-1978)
Za chlebem - Nowy Jork(1953) *nsygn.dat.śr.d.*
tempera, olej, werniks szelakowy, collage, papier 126x99.5

Estymacja: 8.000-13.000
Cena wywoławcza: **4.000**

27. Max Kuschel(1862-1935)
Diana na polowaniu *sygn.l.d.*
olej, płótno 64.5x86

Estymacja: 1.900-2.900
Cena wywoławcza: **950**

28. Zygmunt Kwiryński(ur. 1949)
Marilyn Monroe z jemiołuszką(2015)
sygn.dat.p.d.
olej, płótno/pilśnia 70x90

Estymacja: 2.500-3.000
Cena wywoławcza: **1.250**

29. Aleksander Laszenko(1883-1944)
Tozeur(1937) *sygn.dat.p.d.*
olej, płótno/sklejka 35.5x49.5

Estymacja: 5.000-6.500
Cena wywoławcza: **2.500**

30. Georg Macco(1863-1933)
Widok Spitsbergenu(1931) *sygn.dat.p.d.*
gwasz, tektura 30.5x49

Estymacja: 3.500-5.000
Cena wywoławcza: **1.750**

31. Juliusz Makarewicz(1854-1936)
Staw(1927) *sygn.dat.l.g.*
pastel, papier 50x69.5

Estymacja: 1.900-2.600
Cena wywoławcza: **950**

32. Eugeniusz Markowski(1912-2007)
Putto(1979) *sygn.l.g.dat.p.g*
olej, płótno 81x60

Estymacja: 28.000-35.000
Cena wywoławcza: **14.000**

33. Jan Matejko(1838-1893)
Szkic postaci *sygn.p.d.*
ołówek, papier 11.7x9.5 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 4.500-6.000
Cena wywoławcza: **2.250**

34. Dariusz Miliński(ur.1957)
Z cyklu „Uratuj słoneczko”(2014) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno 40x40

Estymacja: 3.500-4.000
Cena wywoławcza: **1.750**

35. Jan Młodożeniec(1929-2000)
Kompozycja *sygn.p.d.*
gwasz, papier 49.6x39.8

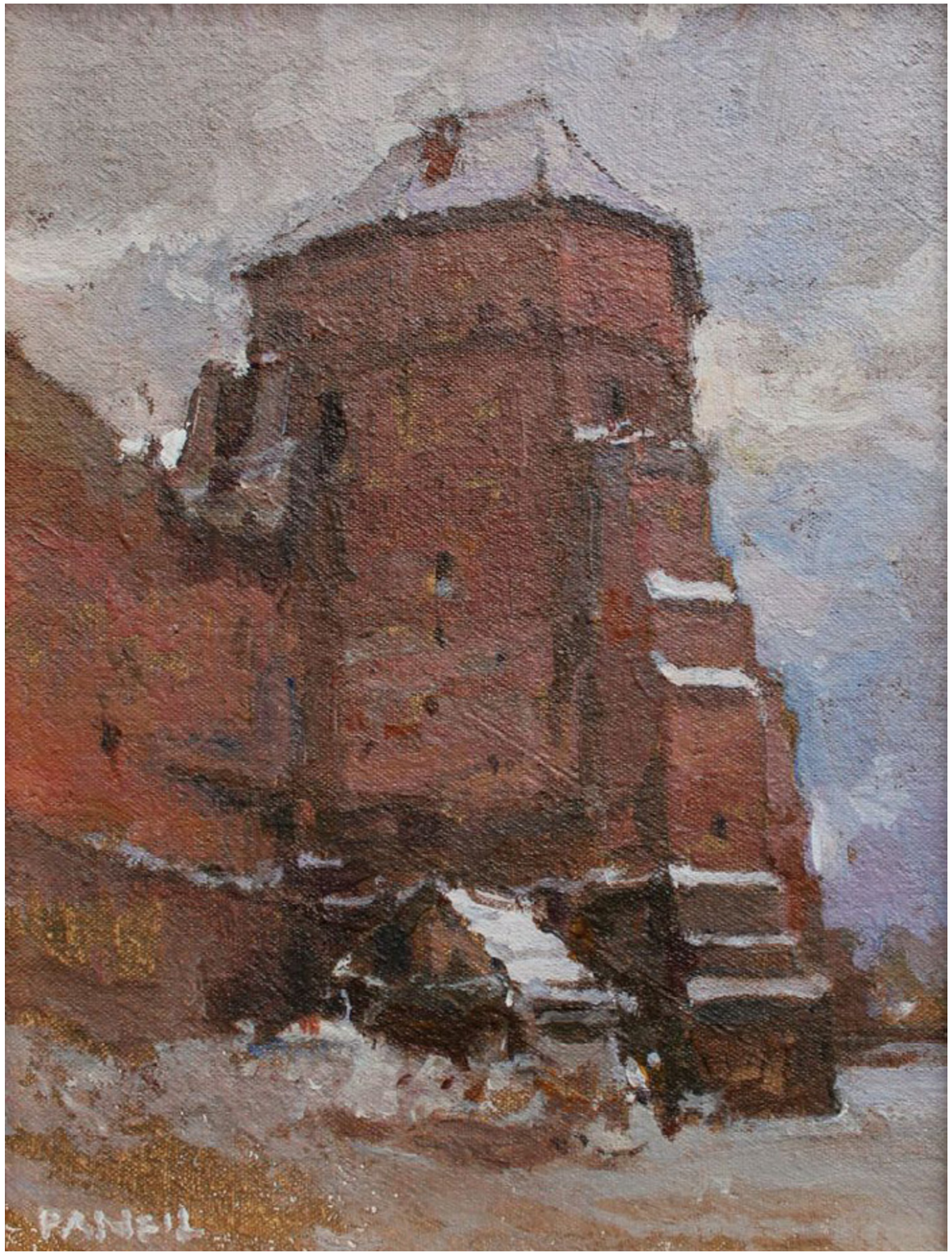
Estymacja: 4.500-6.000
Cena wywoławcza: **2.250**

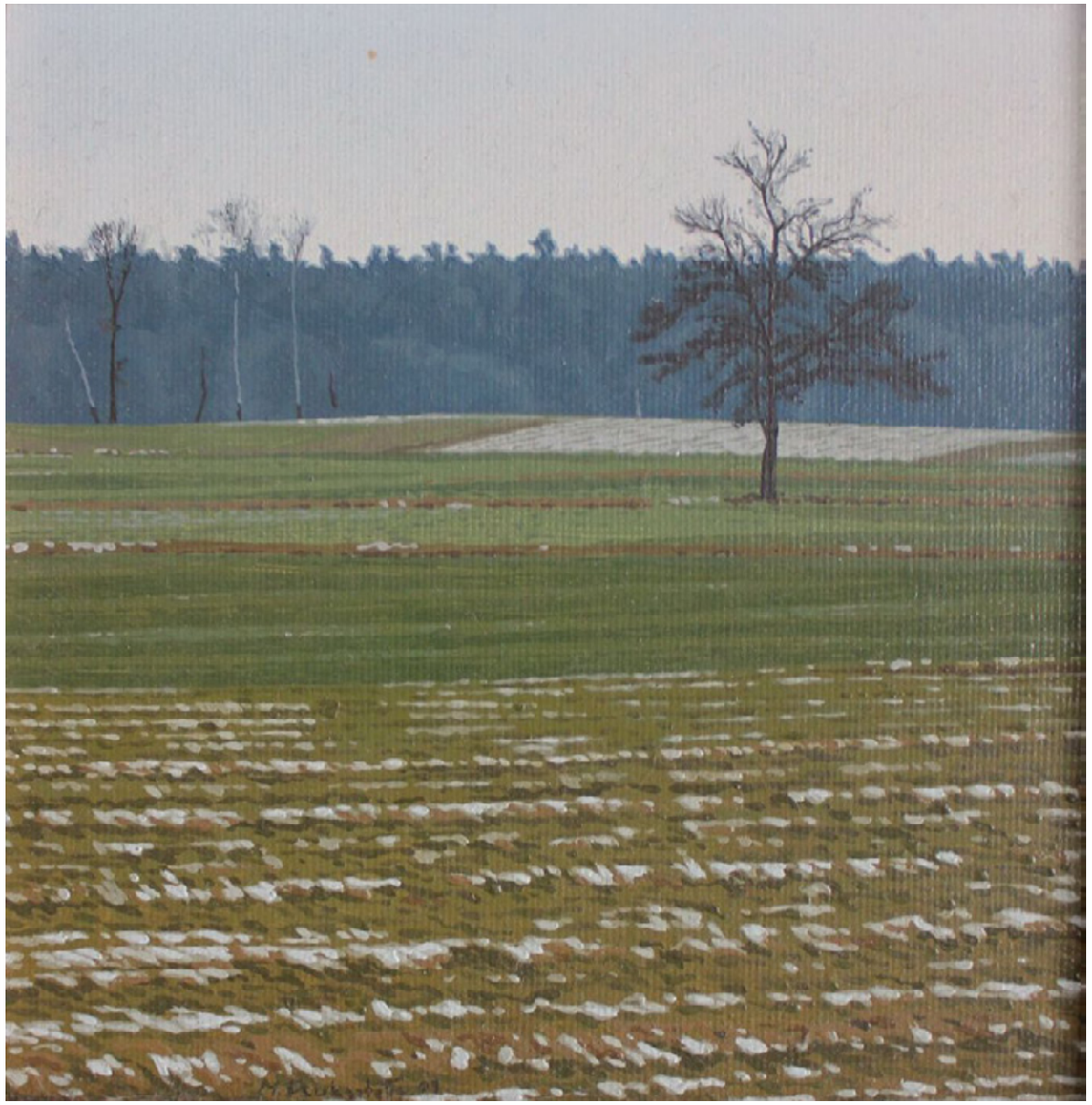
36. Berthold Oczko(1910-1943)
Pejzaż górski(1928) *sygn.dat.l.d.*
akwarela, papier 19.5x26 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 440-700
Cena wywoławcza: **220**

37. Maria Opolska(1888-1957)
Wędrowcy s*ygn.p.d.*
kredka, kalka 42x32.5 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 1.500-2.000
Cena wywoławcza: **750**





38. Józef Panfil(ur.1958)
Zamek w Liwie(2015) *sygn.l.d.*
olej, płótno/tektura 24x18

Estymacja: 2.500-3.500
Cena wywoławcza: **1.250**

39. Maciej Pauksztełło(ur.1975)
Pejzaż z drzewem(2009) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno 20x20

Estymacja: 750-900
Cena wywoławcza: **375**

40. Ignacy Pieńkowski(1877-1948)
Fragment katedry z kaplicą Zygmuntowską (z teki „Kraków. Sześć Autolitografii", 1928)
sygn.na kam.p.d.
litografia barwna 39x31

Estymacja: 300-500
Cena wywoławcza: **150**

41. Zbigniew Pronaszko(1885-1958)
Martwa natura z fajką *sygn.na odwrociu*
olej, płótno 60x56

Estymacja: 10.000-15.000
Cena wywoławcza: **5.000**

42. Marian Puffke(1888-1925)
Widok na Giewont; na odwrociu Barka na rzece(1904) *sygn.dat.p.d.*
olej, tektura 23.5x33

Estymacja: 1.800-2.200
Cena wywoławcza: **900**

43. Stanisław Raczyński(1903-1982)
Pejzaż wiejski *sygn.p.d.*
olej, sklejka 30x39.5

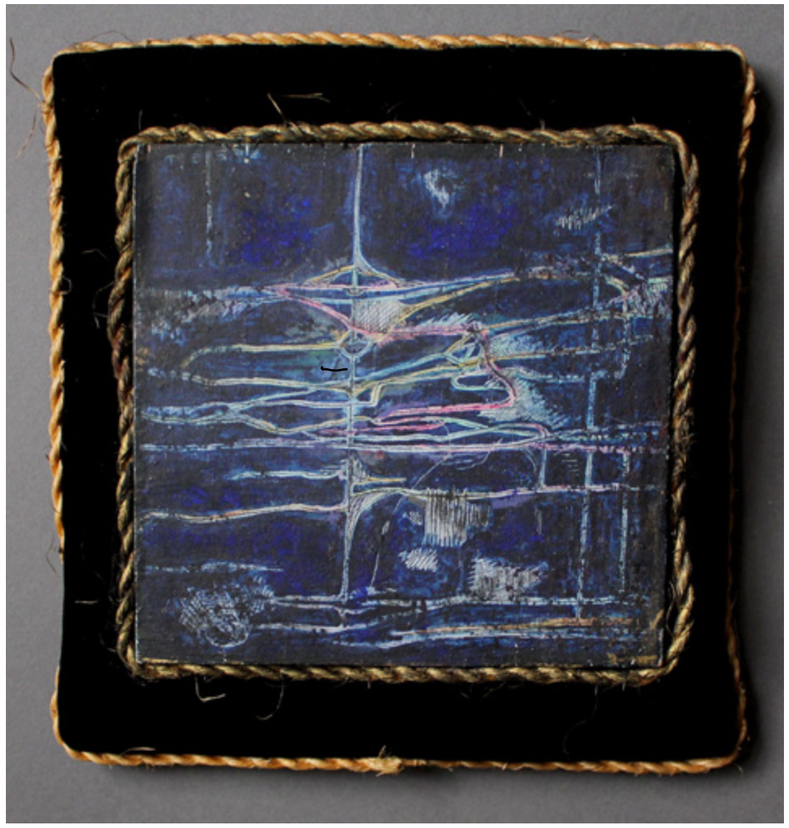
Estymacja: 2.500-3.500
Cena wywoławcza: **1.250**

44. Feliks Roliński(1876-1972)
Pejzaż wiejski *sygn.l.d.*
akwarela, papier 49.5x71.5 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 2.800-4.000
Cena wywoławcza: **1.400**

45. Tadeusz Roman(1906-1983)
Na spacerze *sygn.p.d.*
olej, płótno 44x50

Estymacja: 1.900-2.700
Cena wywoławcza: **950**

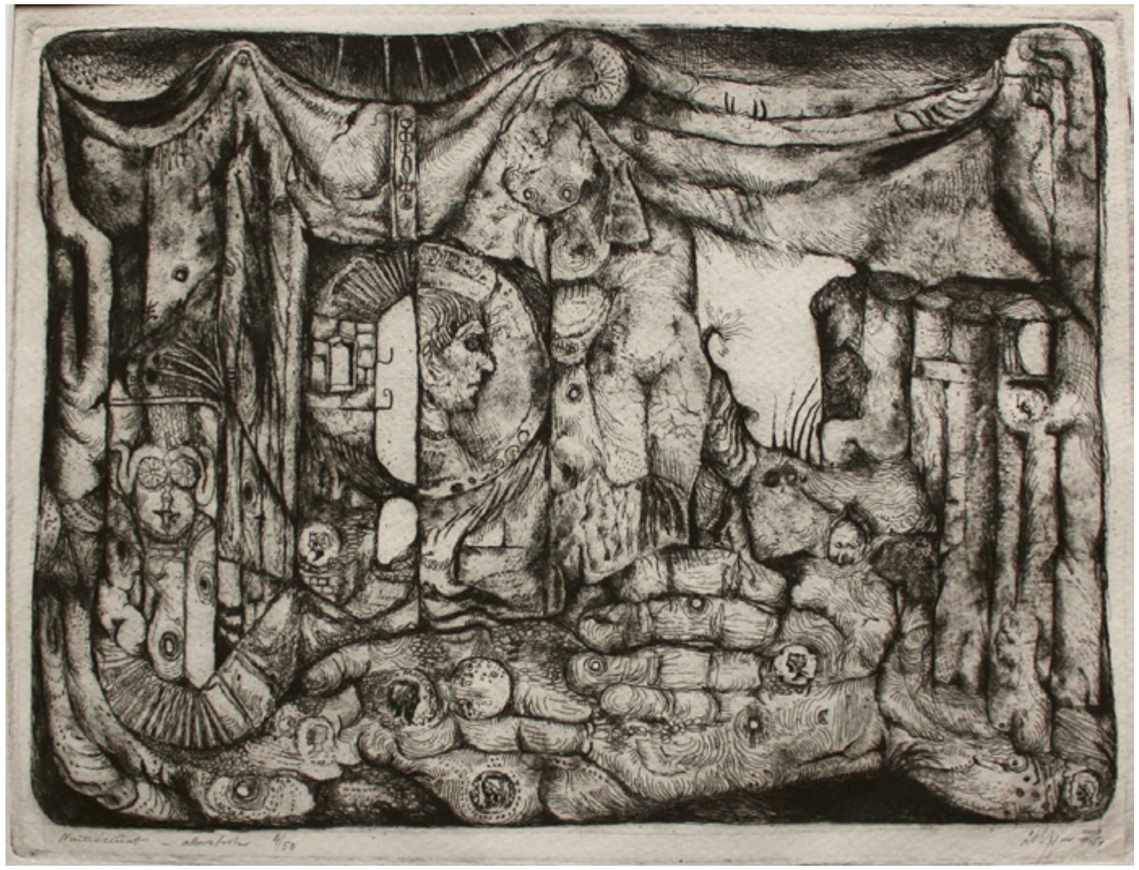


46. Erna Rosenstein(1913-2004)
Bardzo odległe(1991) *sygn.dat.na odwrociu*
technika własna 24x24

Estymacja: 6.200-8.000
Cena wywoławcza: **3.100**

47. Zygmunt Rozwadowski(1870-1950)
Zaprzęg dworski(1917) *sygn.dat.p.d.*
olej, tektura 53x73

Estymacja: 22.000-30.000
Cena wywoławcza: **11.000**

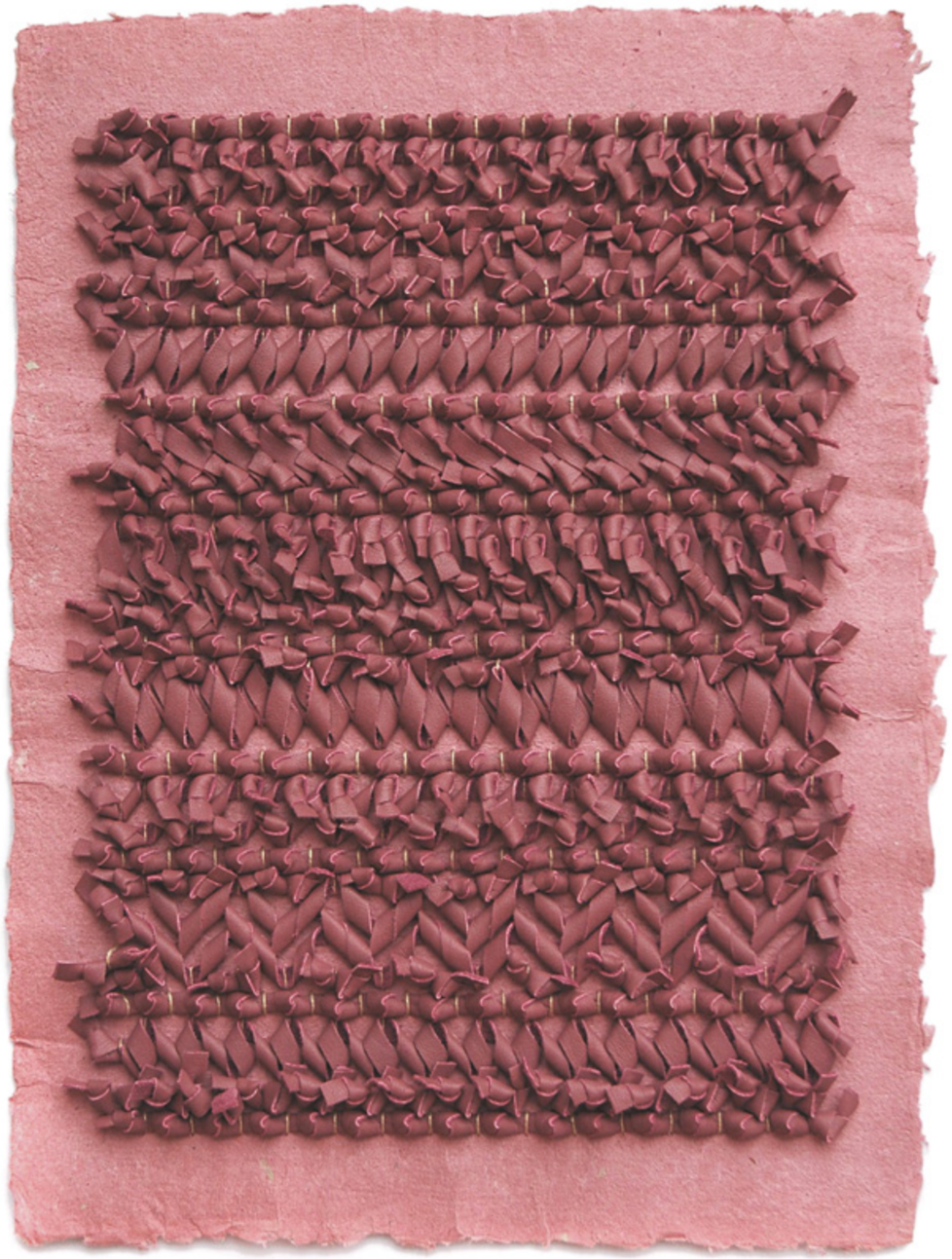


48. Leszek Rózga(ur.1924)
Numizmat(1965) *sygn.dat.p.d.*
akwaforta (4/50) 24.3x32

Estymacja: 1.300-1.500
Cena wywoławcza: **650**

49. Jan Rubczak(1884-1942)
Ulica Floriańska(z teki „Kraków. Sześć Autolitografii", 1928) *sygn.na kam.p.d.*
litografia barwna 29.8x37.8

Estymacja: 400-800
Cena wywoławcza: **200**



50. Jolanta Rudzka-Habisiak(ur.1958)
Z cyklu „Stronice” IV(2008) *sygn.p.d.dat.l.d.*
technika własna, skóra, papier 41x30

Estymacja: 10.000-15.000
Cena wywoławcza: **5.000**

51. Stanisław Sawiczewski(1866-1943)
Scena przed faraonem(1913) *sygn.dat.l.d.*
akwarela, ołówek, tektura
18x28 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 1.000-1.500
Cena wywoławcza: **500**

52. Józef Skowroński(pocz.XX w.)
Ruiny zamku *sygn.p.d.*
akwarela, gwasz, papier/tektura
45.5x29.5 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 1.900-2.500
Cena wywoławcza: **950**

53. Tadeusz Sprusiak(1907-1985)
Pełne morze(1977) *sygn.p.d.dat.na odwrociu*
akwarela, papier
34x47 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 900-1.300
Cena wywoławcza: **450**

54. Jonasz Stern(1904-1988)
Pejzaż *nsygn.*
linoryt 11.8x18.8

Estymacja: 1.000-2.000
Cena wywoławcza: **500**

55. Andrzej Stopka(1904-1973)
Lucyfer *sygn.p.d.*
akwarela, papier 25x19.5

Estymacja: 400-700
Cena wywoławcza: **200**

56. Maurycy Stryjecki(1923-2003)
Model II(1969) *sygn.dat.na odwrociu*
olej, płótno 90x60

Estymacja: 5.000-7.000
Cena wywoławcza: **2.500**

57. Jan Marcin Szancer(1902-1973)
Na łące *sygn.p.d.*
tusz, akwarela, papier 20x28

Estymacja: 1.000-1.500
Cena wywoławcza: **500**

58. Jan Marcin Szancer(1902-1973)
Koncert *sygn.p.d.*
tusz, akwarela, papier 20x28

Estymacja: 1.000-1.500
Cena wywoławcza:**500**

59. Jan Marcin Szancer(1902-1973)
Świerszcz i motyl *sygn.p.d.*
tusz, akwarela, papier 20x28

Estymacja: 1.000-1.500
Cena wywoławcza: **500**

60. Władysław Szczepanik(1891-?)
Góral przed bacówką(1939) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno 50x66

Estymacja: 3.200-4.000
Cena wywoławcza: **1.600**

61. Antoni Szulczyński(1878-1922)
Zamek w Uniejowie od strony ogrodu(1914) *sygn.dat.p.d.*
olej, płótno 81x118

Estymacja: 12.000-16.000
Cena wywoławcza: **6.000**

62. Włodzimierz Terechowicz(ur.1933)
Wiśnie(2005) *sygn.l.d.dat.na odwrociu*
olej, płyta 16.5x22

Estymacja: 1.250-1.700
Cena wywoławcza: **625**

63. Ewa Krystyna Tyc-Karpińska(ur.1941)
Medal Międzynarodowego Przeglądu i Konkursu Filmów Jazzowych w Łodzi *nsygn.*
metal srebrzony, śr.17.5

Estymacja: 1.250-2.000
Cena wywoławcza: **625**

64. Antoni Uniechowski(1903-1976)
Koncert w ogrodzie *sygn.p.d.*
tusz, akwarela, papier 29.8x21

Estymacja: 1.500-2.000
Cena wywoławcza: **750**

65. Antoni Uniechowski(1903-1976)
Koncert na skrzypcach *sygn.p.d.*
tusz, akwarela, papier 29.8x20.5

Estymacja: 1.500-2.000
Cena wywoławcza: **750**

66. Józef Wasiołek(1921-2008)
Dwór w Wodzieradach(1983) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno 57x72

Estymacja: 4.300-5.000
Cena wywoławcza: **2.150**

67. Zenon Windak(ur.1954)
Stożek *sygn.p.d.*
technika własna 51x22.5

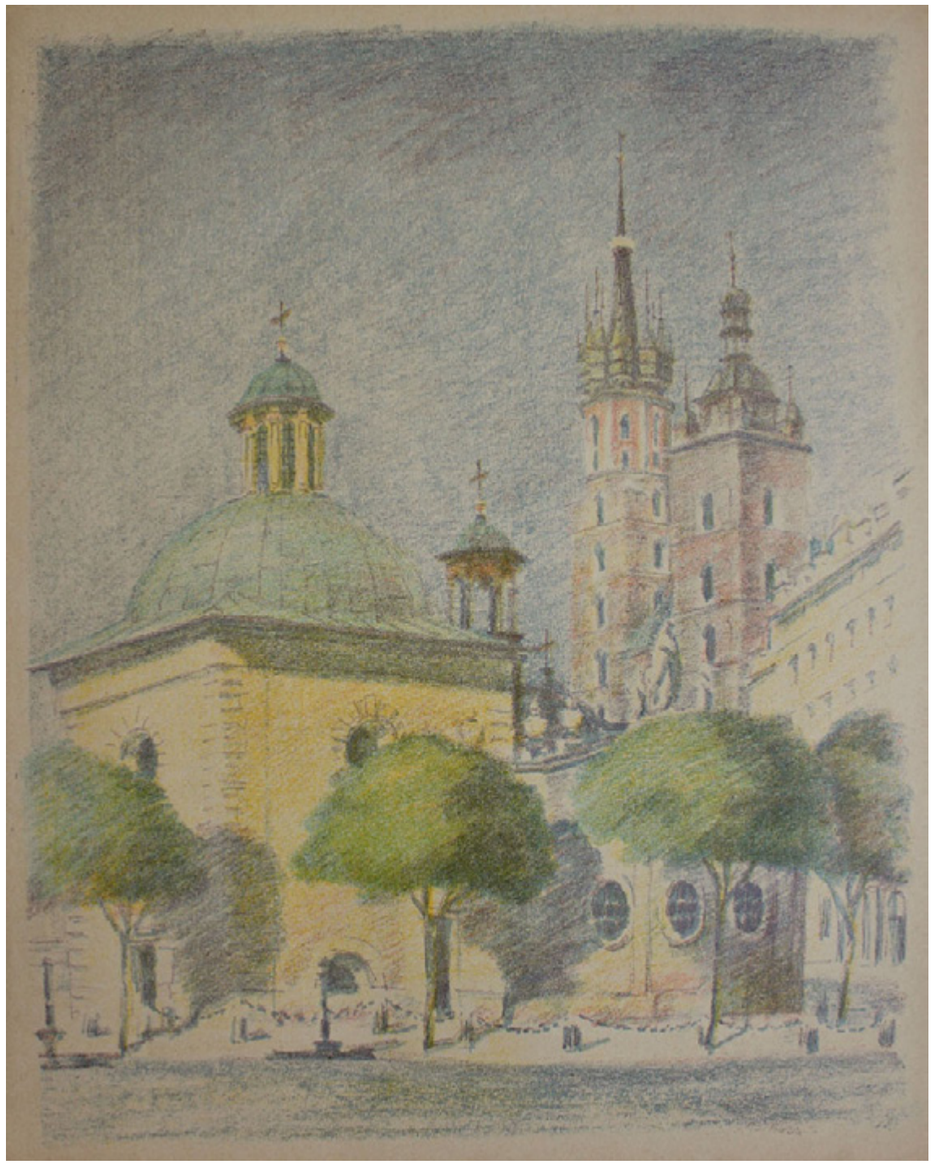
Estymacja: 2.500-3.500
Cena wywoławcza: **1.250**

68. Zenon Windak(ur.1954)
Kozioł i Ty!(2000) *sygn.dat.na odwrociu*
akryl, płótno, deska 20x24.5x7

Estymacja: 1.800-2.800
Cena wywoławcza: **900**

69. Leonard Winterowski(1886-1927)
Zima w Karpatach(1916) *sygn.dat.p.d.*
olej, płótno 77x115.5

Estymacja: 14.000-22.000
Cena wywoławcza: **7.000**



70. Jan Wojnarski(1879-1937)
Kościół Św. Wojciecha(z teki „Kraków. Sześć Autolitografii", 1928) *nsygn.*
litografia barwna 39.5x31.5

Estymacja: 300-500
Cena wywoławcza: **150**

71. Jules Zermati(1880-1920)
Kwiaty rumianku *sygn.p.g.*
olej, płótno 45x58

Estymacja: 3.700-4.800
Cena wywoławcza: **1.850**

72. Marek Żuławski(1908-1985)
Pejzaż górski(1934) *sygn.dat.p.d.*
olej, płótno 59.5x71.5

Estymacja: 6.300-8.000
Cena wywoławcza: **3.150**

73. A.N.(XX w.)
Widok na Plac Zamkowy w Warszawie(1966) *sygn.nieczytelnie dat.l.d.*
olej, płótno 65x82

Estymacja: 2.500-4.000
Cena wywoławcza: **1.250**

74. A.N.(XX w.)
Most na Motławie w Gdańsku(1929) *sygn.nieczytelnie dat.p.d.*
olej, tektura 39.5x50

Estymacja: 3.200-5.000
Cena wywoławcza: **1.600**

75. A.N.(XX w.)
Portret dziewczynki w białej chuście *nsygn.*
olej, płótno 44.5x29.5

Estymacja: 1.900-2.600
Cena wywoławcza: **950**

76. A.N.(XX w.)
Portret(1993) *nsygn.dat.p.d.*
pastel, papier 42x30.5

Estymacja: 500-700
Cena wywoławcza: **250**

77. A.N.(XIX w.)
Portret chłopca *nsygn.*
olej, deska 21.5x17.5 (owal)

Estymacja: 500-800
Cena wywoławcza: **250**

78. A.N.(l.50.XX w.)
Chłopiec w czerwonych spodenkach *nsygn.*
olej, sklejka 59.5x39.5

Estymacja: 900-1.500
Cena wywoławcza: **450**

79. A.N.(XIX/XX w.)
Pejzaż ze stawem *nsygn.*
olej, płótno 66x97

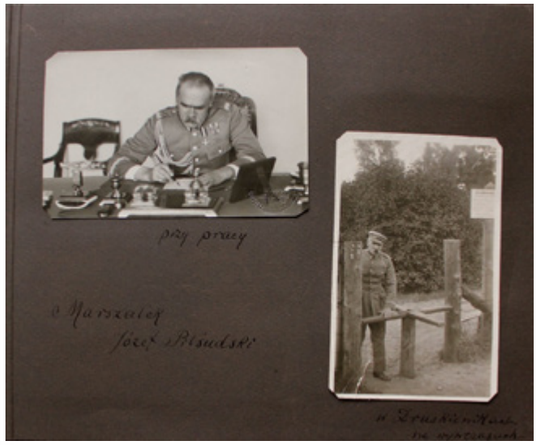
Estymacja: 7.500-10.000
Cena wywoławcza: **3.750**

80. A.N.(XX w.)
Pejzaż *sygn.nieczytelnie p.d.*
olej, sklejka 27x36.5

Estymacja: 1.300-1.600
Cena wywoławcza: **650**

81. A.N.(Rosja,pocz.XX w.)
Ikona Święty Mikołaj *nsygn.*
tempera, deska, koszulka wytłaczana mosiężna 31.5x25.5

Estymacja: 1.700-2.500
Cena wywoławcza: **850**

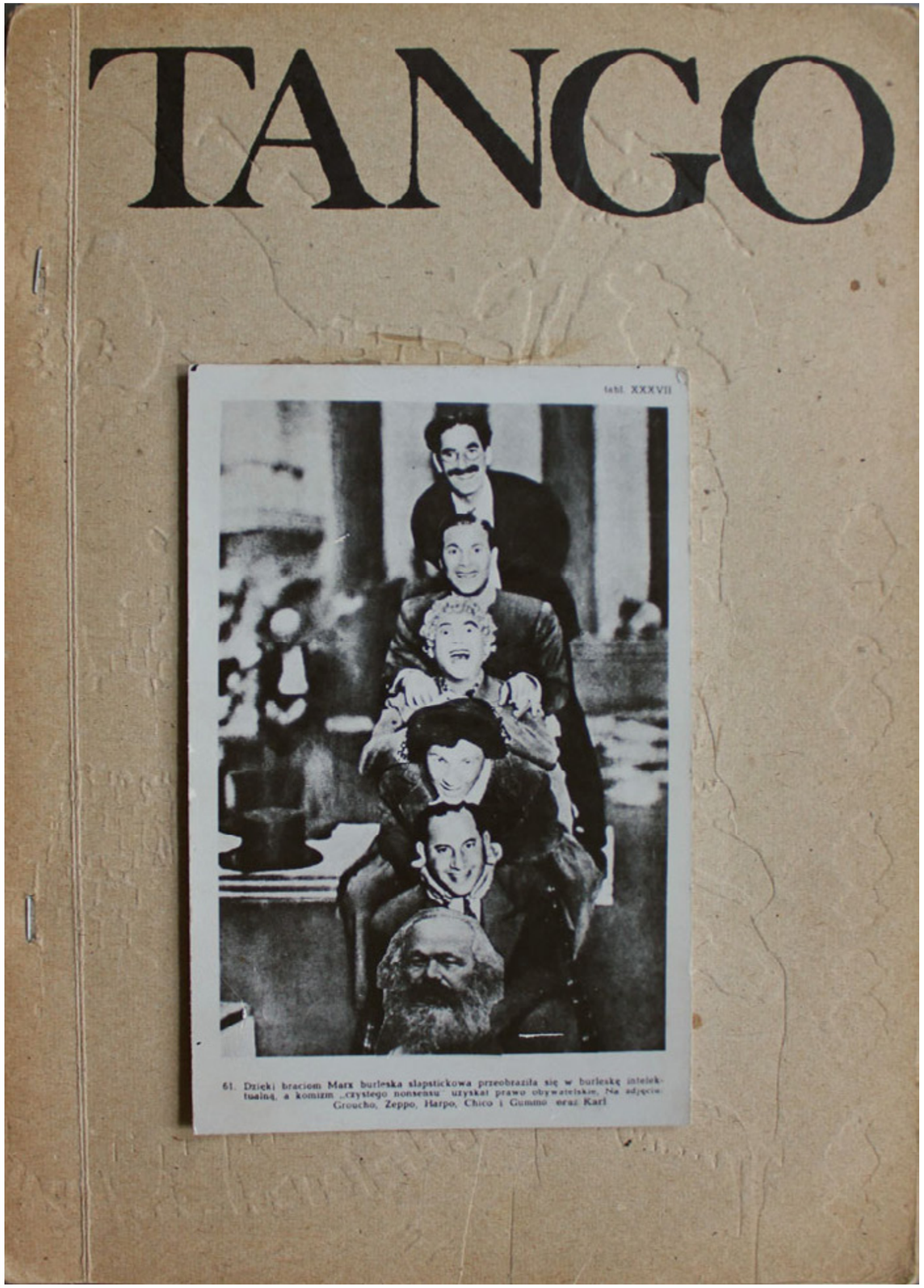


82. Album ze zdjęciami i pocztówkami o tematyce legionowej(13 i 21 szt.)

Estymacja: 630-1.000
Cena wywoławcza: **315**

83. Kultura Zrzuty (z udziałem Łodzi Kaliskiej)
„Tango” nr 2, 1983, format A4, nakład 100 egz.

Estymacja: 12.000-15.000
Cena wywoławcza: **6.000**



84. Caché-pot(Francja, I połowa XX w.) *sygn vy(wycisk) nr 242*
fajans szkliwiony, kobalt, złocenie, emalia, 26x37x37

Estymacja: 850-1.100
Cena wywoławcza: **425**

85. Cukiernica(Warszawa, II połowa XX w.) *sygn.FH-800 K (Hefra)*
srebro pr.3, 570.7 g, 13.5x18.5x11, łyżeczka do cukru pasowana metal, bursztyn

Estymacja: 1.900-2.500
Cena wywoławcza: **950**

86. Cukiernica-koszyczek(I połowa XX w.) *sygn.HS*
srebro pr.3, 135.2 g, wkład szklany, 16x11x10

Estymacja: 1.250-1.600
Cena wywoławcza: **625**

87. Cukiernica-koszyczek(pocz.XX w.) *sygn.nieczytelnie*
srebro pr.3, 92 g, dekoracja grawerowana, wkład szklany, 15x13x9 (niewielkie wgniecenia)

Estymacja: 750-900
Cena wywoławcza: **375**

85

86

87

88. Figurka-Piesek(Chodzież, l.60.XX w.) *sygn.P/CHODZIEŻ (model nr 15637)*
porcelit malowany, 12x12.5x8.5

Estymacja: 250-400
Cena wywoławcza: **125**

89. Kosz ażurowy stylizowany(Belgia, pocz.XXw.) *sygn.WISKEMANN (nr modelu 185507/30)*
plater, szkło, 24.5x26.5x24.5

Estymacja: 750-1.000
Cena wywoławcza: **375**

90. Stolik-pomocnik neoklasycystyczny(pocz.XX w.)
drewno fornirowane, intarsja, szkło, mosiądz, taca zdejmowana (mebel po konserwacji), 83x88x54.5

Estymacja: 2.000-2.500
Cena wywoławcza: **1.000**

91. Wazon-misa art-déco(Czechy, I połowa XX w.) *nsygn.*
szkło barwione jasno grafitowe, 15.5x23x23

Estymacja: 750-900
Cena wywoławcza: **375**

92. Żardiniera secesyjna(pocz.XX w.) *nsygn.*
drewno malowane, dekoracja z blachy mosiężnej, sztanca, 71.5x66x34

Estymacja: 1.750-2.300
Cena wywoławcza: **875**

Zlecenia licytacji przyjmujemy pod adresem
galeria@rynekszuki.lodz.pl
bądź telefonicznie pod numerami
42 6304779 oraz 509922593

Istnieje również możliwość zgłoszenia chęci licytacji
bezpośrednio na naszej stronie
www.rynekszuki.eu (ZGŁOSZENIE KUPNA)