178 AUKCJA
DZIEŁ SZTUKI

Sala aukcyjna Rynku Sztuki,

Łódź, ul. Wschodnia 69 (róg Narutowicza, I piętro)

sobota, 7 listopada 2015 r., godz.12:00

RYNEK SZTUKI

Regulamin Domu Aukcyjnego Rynek Sztuki Sp. z o.o.

I. Warunki zakupu dzieła sztuki w Domu Aukcyjnym podczas aukcji

1. Nabywca może zapoznać się z ofertą prezentowaną w siedzibie DA co najmniej pięć dni przed aukcją. Jest ona także dostępna na stronie DA - www.rynekszтuki.eu.

2. Wstęp na aukcje jest wolny i nie obowiązuje wpłata wadium.

3. Wartość obiektu w ofercie aukcyjnej określona jest przez estymację (podaną w przedziale od dolnej do górnej granicy, w PLN). Każdy obiekt posiada cenę gwarancyjną. Jej wysokość jest informacją poufną, znaną tylko pracownikom DA.

4. Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej, którą może zaproponować klient lub od kwoty odpowiadającej połowie dolnej estymacji i prowadzona jest w górę. Chęć zakupu dzieła należy zgłosić poprzez podniesienie ręki albo danie innego, widocznego znaku aukcjonerowi. W aukcji można brać udział także te- lefonicznie lub zgłaszać swoje propozycje listownie lub przez internet na adres galeria@rynekszтuki.lodz.pl. **Jeżeli w trakcie licytacji nie zostanie osiągnięta cena gwarancyjna obiekt nie jest sprzedany, co zostaje ogłoszone przez aukcjonera.**

5. W przypadku przekroczenia w trakcie licytacji ceny gwarancyjnej najwyższa oferta cenowa zgłoszona przez Nabywcę powtarzana jest trzykrotnie, a następnie uderzenie młotka ogłasza zawarcie transakcji. Od tej chwili Nabywca zobowiązany jest do wykupienia dzieła.

6. Po zakończeniu aukcji istnieje możliwość zgłaszania ofert zakupu na obiekty niesprzedane, ale aukcjoner rozpatruje tylko te powyżej minimalnej kwoty estymacji.

7. Do każdej wylicytowanej kwoty doliczana jest opłata manipulacyjna w wysokości 15%. Wykupienie dzieła następuje po aukcji, najdalej siedem dni po jej zakończeniu. Płatności można dokonać gotówką lub przelewem. W ostatnim przypadku odbiór dzieła następuje po wpłynięciu należności na konto DA. Możliwe jest też wpłacenie 10% zadatku, wtedy Nabywca zobowiązany jest do zapłacenia pozostałej należności w terminie 7 dni od jego otrzymania przez DA lub innym, ustalonym przez strony. W tym czasie dzieło pozostaje w depozycie DA. Nieodebranie dzieła w ww. terminie oznacza przepadek zadatku i ponowne skierowanie go do sprzedaży.

8. Na życzenie Nabywcy DA wystawia bezpłatnie dokument potwierdzający nabycie dzieła (Potwierdzenie Zakupu) lub atest potwierdzający autentyczność. Klient może też zamówić pisemną opinię u eksperta. Jej koszt wynosi na ogół 2,5% wartości dzieła, jednak nie mniej niż 500 zł (do uzgodnienia z właściwym ekspertem). W przypadku wysyłania zakupionego obiektu Nabywcy, koszty pakowania pokrywa DA zaś transportu Nabywca.

9. Nabywcy przysługuje 14 dniowy termin reklamacji. W tym czasie możliwe jest zwrócenie dzieła i zwrot pieniędzy, ale jedynie pod warunkiem udowodnienia, że atrybucja dokonana przez eksperta DA jest błędna.

10. DA nie ponosi odpowiedzialności za stan prawny i fizyczne wady ukryte dzieł sztuki.

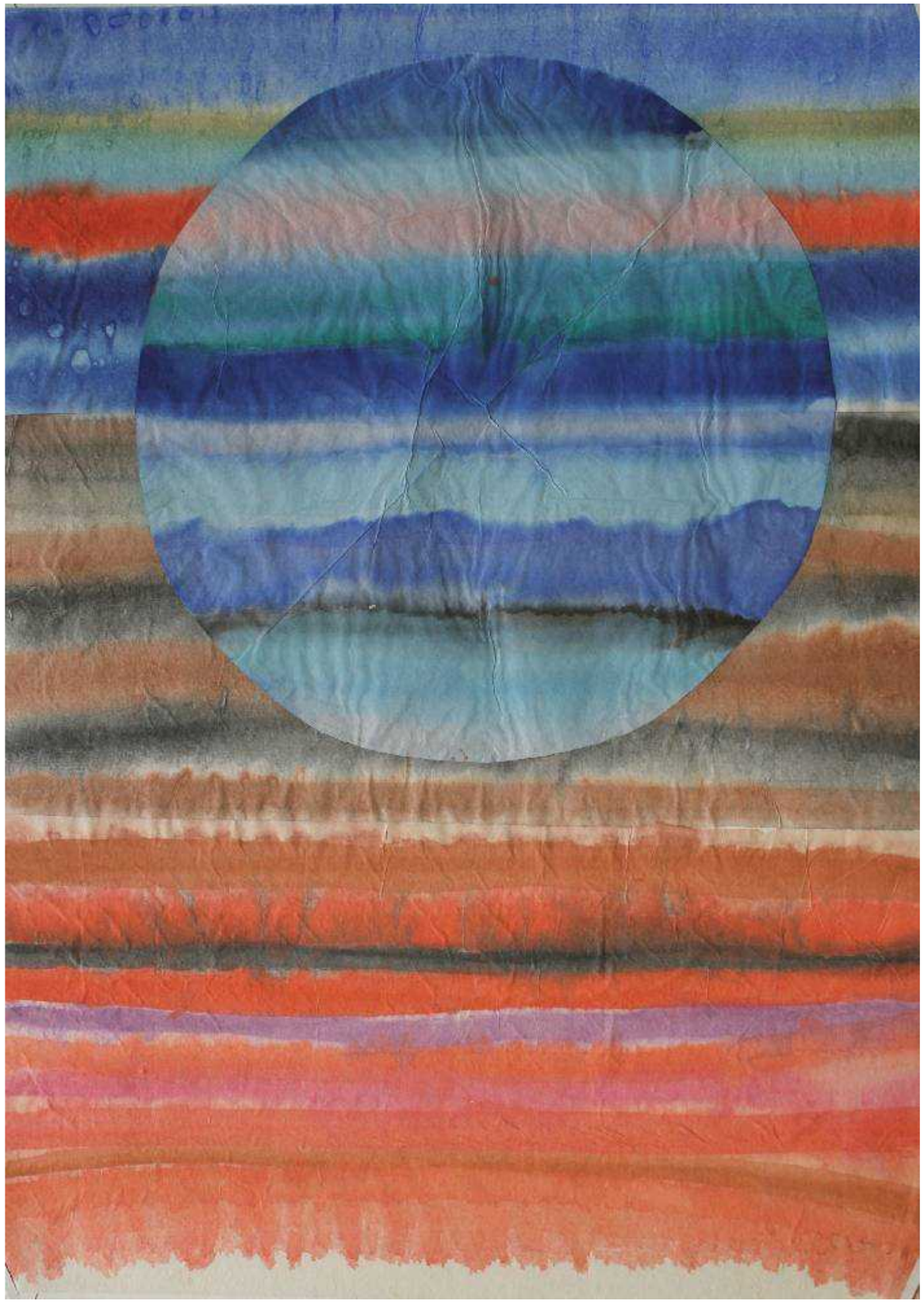
11. DA zastrzega sobie prawo do wycofania dzieła z licytacji bez podania przyczyn.

12. DA nie udziela żadnych informacji zarówno o Klientach jak i Nabywcach bez uprzedniego wyrażenia przez nich zgody.

13. DA jest podmiotem upoważnionym do wystawiania właściwych dokumentów, tj. oceny i wyceny, umożliwiających wywóz dzieł sztuki poza granice Polski i UE.

14. DA jest zobowiązany do zbierania danych osobowych (miejsce zamieszkania i cechy identyfikacyjne dokumentu tożsamości) klientów dokonujących zakupów obiektów w cenie powyżej 15.000 Euro (Dz.U z 2000 r. nr 116, poz.1216 z późniejszymi zmianami).

15. W przypadku dzieł wylicytowanych i zapłaconych a nieodebranych w ustalonym przez strony terminie DA nalicza opłatę za magazynowanie w wysokości 1 PLN dziennie.



1. Roman Artymowski(1919-1993)
Kompozycja(1974) *sygn.dat.p.d.*
akwarela,collage,papier 60.5x43.6

Estymacja: 2.700-3.500
Cena wywoławcza: **1.350**

2. Charles Garabed Atamian(1872-1947)
Śniadanie w ogrodzie *sygn.p.d.*
olej, tektura 44x34

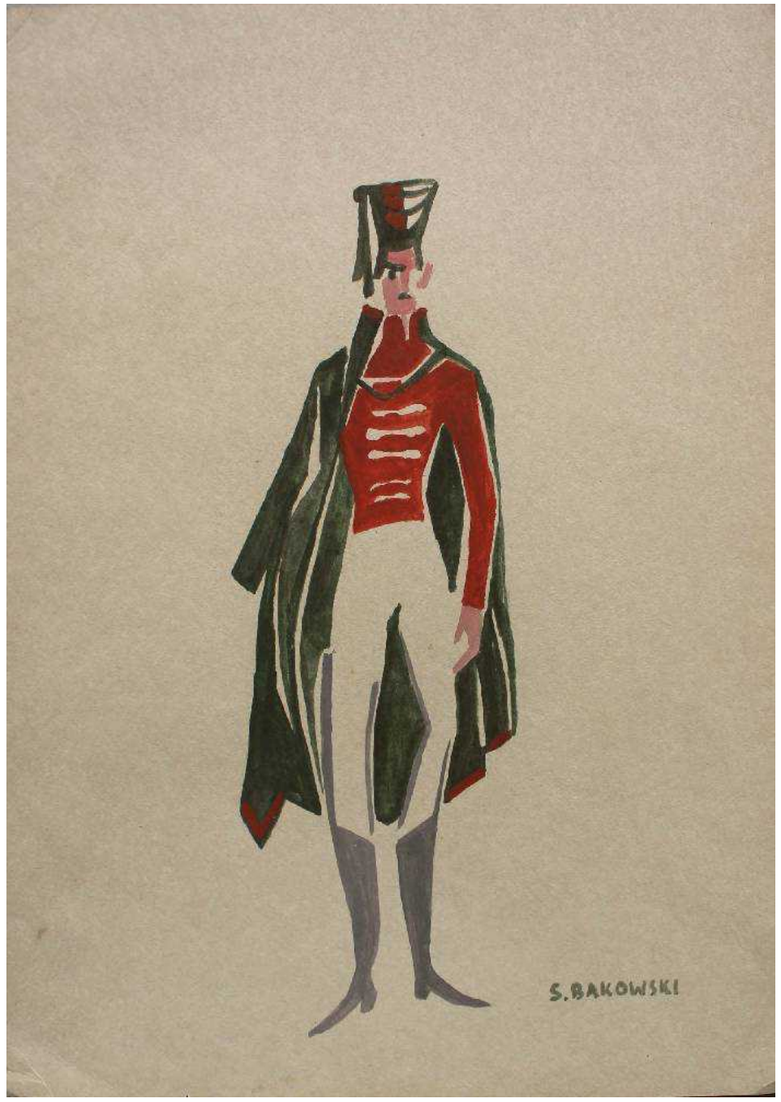
Estymacja: 7.500-9.500
Cena wywoławcza: **3.750**

3. Charles Garabed Atamian(1872-1947)
Kurnik(1932) *sygn.p.d.dat.na odwrociu*
olej, tektura 24.5x32

Estymacja: 7.500-9.500
Cena wywoławcza: **3.750**

4. Bolesław Barbacki(1891-1941)
Brzozowy zagajnik *sygn.p.d.*
olej, tektura 50x34.5

Estymacja: 2.800-3.500
Cena wywoławcza: **1.400**



5. Stanisław Bąkowski(ur.1929)
Huzar-projekt stroju *sygn.p.d.*
gwasz,papier 32.3x23

Estymacja: 500-800
Cena wywoławcza: **250**

6. Stanisław Bąkowski(ur.1929)
Projekt stroju damy *sygn.p.d.*
gwasz,papier 32.3x23

Estymacja: 500-800
Cena wywoławcza: **250**

7. Stanisław Bąkowski(ur.1929)
Projekt stroju damy *sygn.p.d.*
gwasz,papier 32.3x23

Estymacja: 500-800
Cena wywoławcza: **250**

8. Abraham Behrman(1876-1942)
Skaliste wybrzeże *sygn.p.d.*
olej, płótno/tektura 15.5x43

Estymacja: 3.800-5.000
Cena wywoławcza: **1.900**

9. Maja Berezowska(1898-1978)
Dama i oficer (projekt do spektaklu „Damy i huzary” A.Fredry) *sygn.l.d.*
tusz,papier 29.8x21

Estymacja: 650-1.200
Cena wywoławcza: **325**

10. Maja Berezowska(1898-1978)
Kobieta z buteleczką (jw.) *sygn.p.d.*
tusz,papier 30.2x23.3

Estymacja: 650-1.200
Cena wywoławcza: **325**

11. Maja Berezowska(1898-1978)
Pan Tadeusz i Telimena(1962) *sygn.dat.p.d.*
akwarela,tusz,papier 21.5x31 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 2.300-3.000
Cena wywoławcza: **1.150**

12. Maja Berezowska(1898-1978)
Afrodyta(1953) *sygn.dat.p.d.*
akwarela,tusz,papier 31x21.5 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 2.300-3.000
Cena wywoławcza: **1.150**

13. Maja Berezowska(1898-1978)
Nasturcje(1974) *sygn.dat.p.d.*
akwarela,papier 32.5x47 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 2.500-3.200
Cena wywoławcza: **1.250**

14. Seweryn Bieszczad(1852-1923)
Czeladnik krakowski(1887) *sygn.dat.p.d.*
olej, płótno 63x47

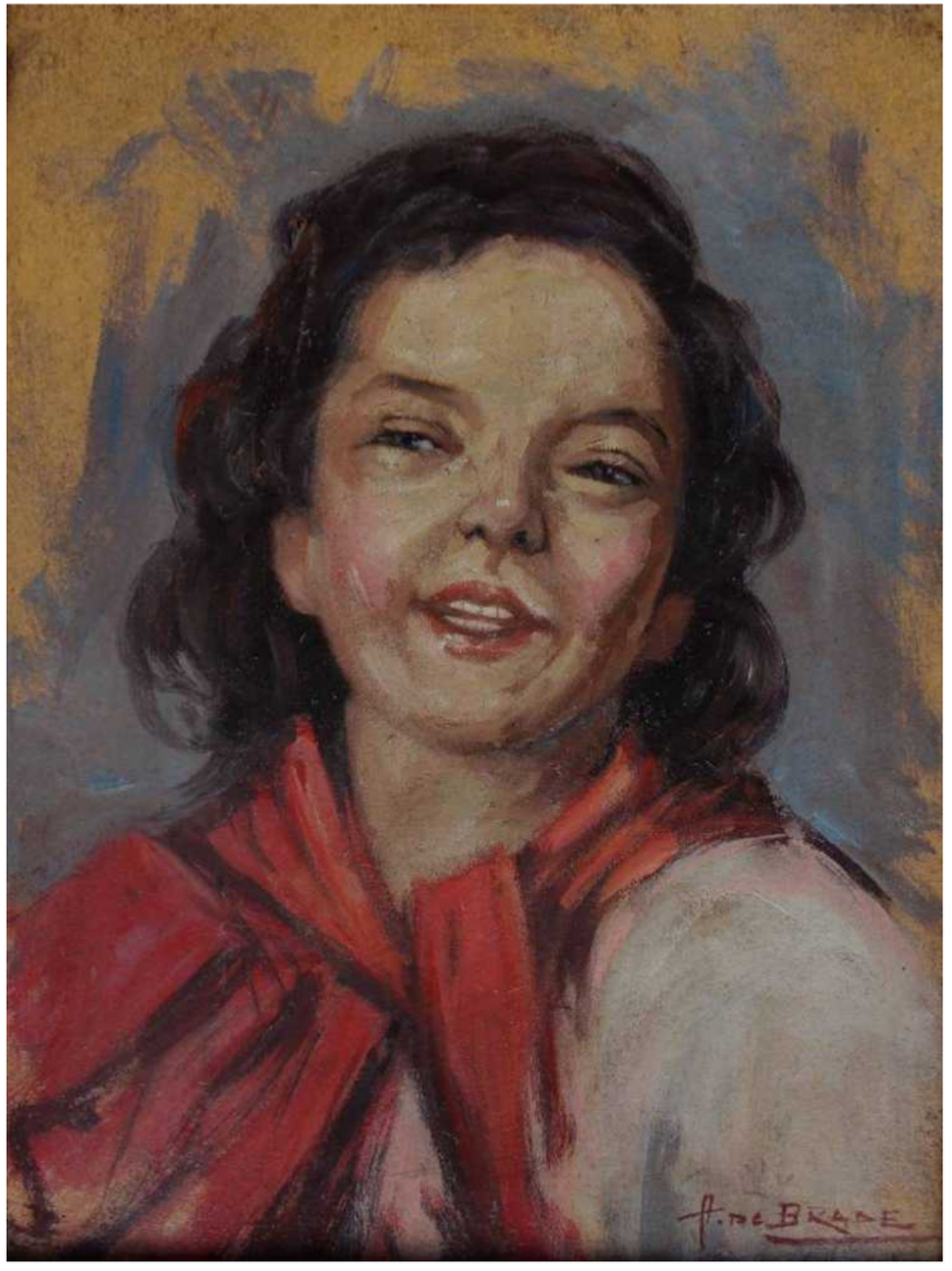
Estymacja: 6.300-8.000
Cena wywoławcza: **3.150**

15. Seweryn Bieszczad(1852-1923)
Stłuczone lekarstwa(1887) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno 63x47

Estymacja: 6.300-8.000
Cena wywoławcza: **3.150**

16. Janina Bobińska-Paszkowska(1894-1973)
Macierzyństwo *sygn.p.d.*
olej, płótno 90x66

Estymacja: 3.200-4.000
Cena wywoławcza: **1.600**



17. Antoni de Bradé(1887-1973)
Dziewczyna w czerwonej chuście *sygn.p.d.*
olej, tektura 42x31.5

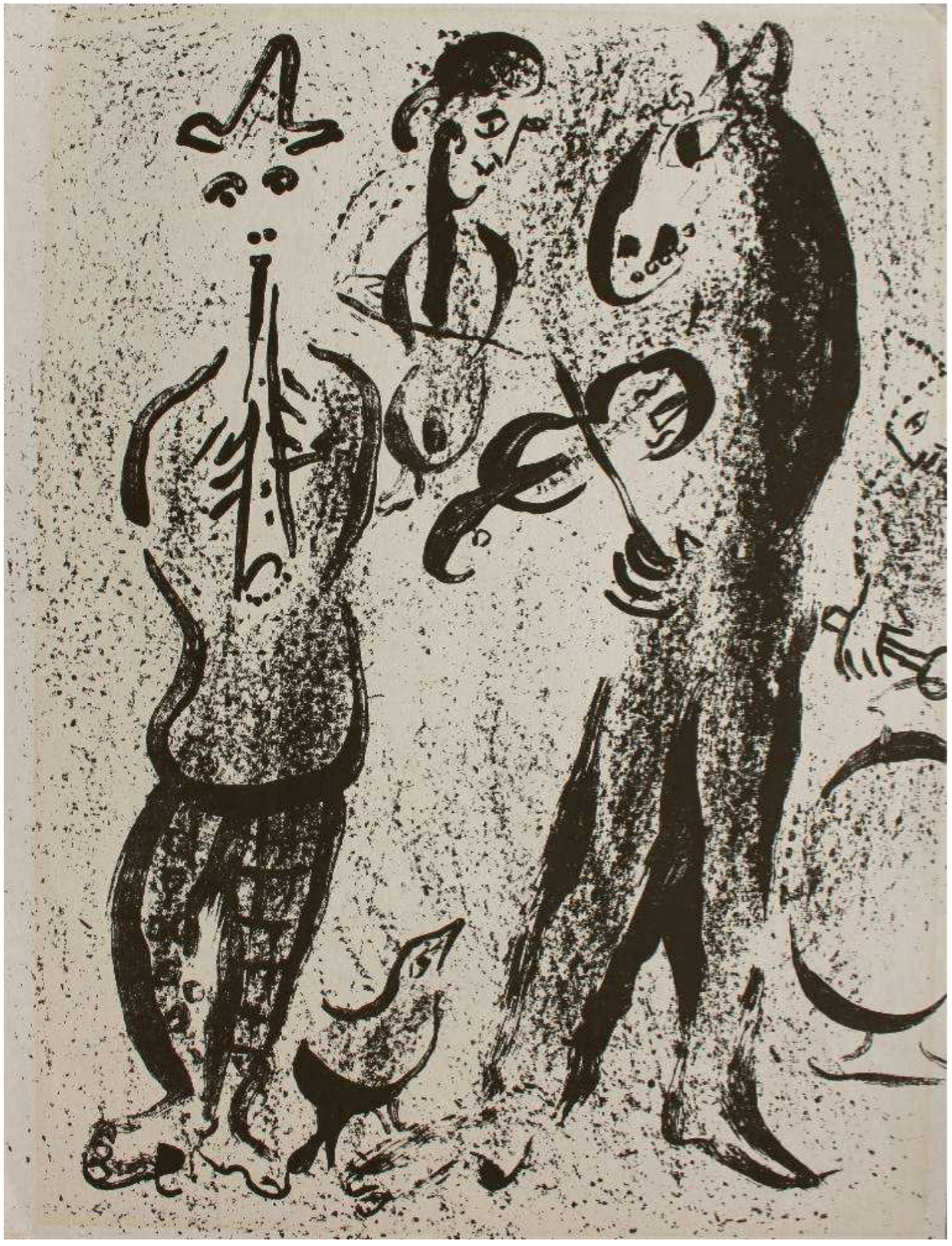
Estymacja: 1.800-2.500
Cena wywoławcza: **900**

18. Marc Chagall(1887-1985)
Po zimie(„Derriére le Miroir” no 198, 1972, Mourlot #651) *nsygn.*
litografia barwna 38x55.7

Estymacja: 1.500-2.000
Cena wywoławcza: **750**

19. Marc Chagall(1887-1985)
Zielona rzeka(1974, Mourlot #728) *nsygn.* litografia barwna
27.7x56.7

Estymacja: 950-1.300
Cena wywoławcza: **475**

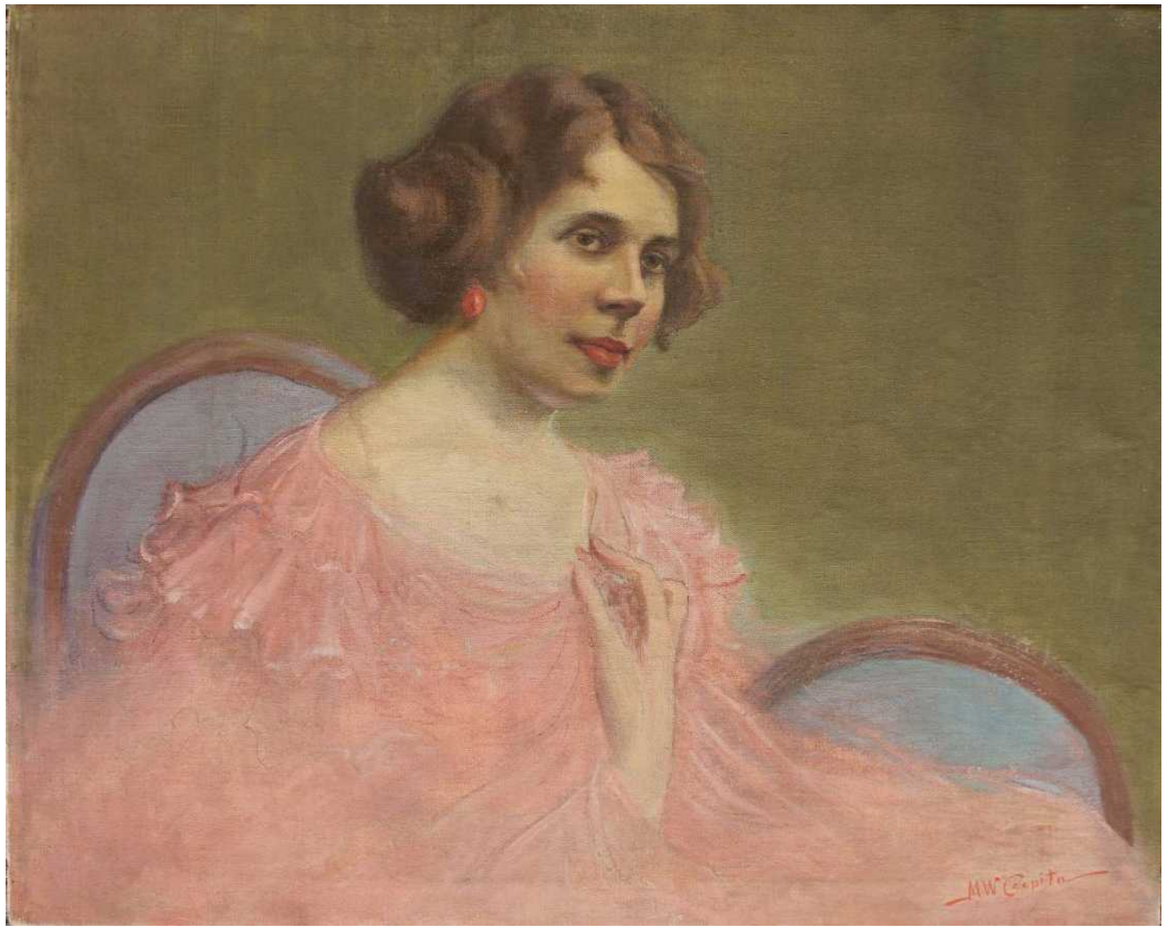


20. Marc Chagall(1887-1985)
Wędrowni muzykanci(“Chagall Lithographe II”, 1963, Mourlot #395) *nsygn.*
litografia 32x24.3

Estymacja: 650-1.000
Cena wywoławcza: **325**

21. Bolesław Chromy(ur.1925)
Owca *nsygn.*
brąz, granit wys.24

Estymacja: 3.200-4.200
Cena wywoławcza: **1.600**



22. Michał Wiktor Czepita(1884-1941)
Portret hrabiny Stanisławy Stanisławskiej *sygn.p.d.*
olej, płótno 62x78

Estymacja: 10.000-13.000
Cena wywoławcza: **5.000**

23. E. Devigné(XX w.)
Studnia(1965) *sygn.dat.p.d.*
olej, płótno 48x60

Estymacja: 1.500-1.900
Cena wywoławcza: **750**

24. Stanisław Dębicki(1866-1924)
Portret myśliwego *sygn.p.d.*
akwarela,papier,tektura 61x43 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 18.500-22.000
Cena wywoławcza: **9.250**

25. Włodzimierz Dmytryszyn(1905-1992)
Chałupy(1968) *sygn.p.d.dat.na odwrociu, dedykacja autorska*
olej, tektura 24x35

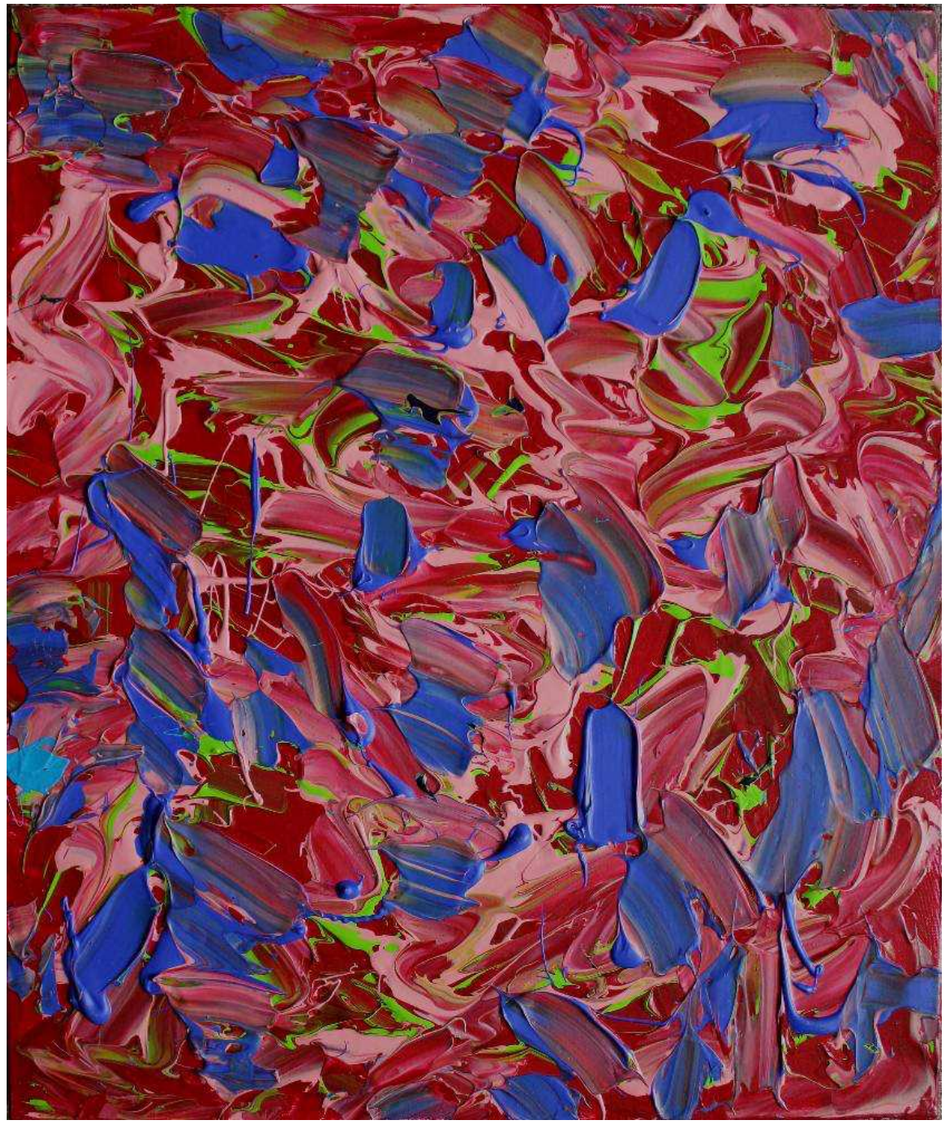
Estymacja: 1.600-2.500
Cena wywoławcza: **800**

26. M. Dutrongricey?(XIX w.)
Martwa natura z omułkami *sygn.p.d.*
olej, płótno 32x40

Estymacja: 1.800-2.500
Cena wywoławcza: **900**

27. Edward Dwurnik(ur.1943)
Obraz XXV-258B(2007) *sygn.dat.na odwrociu*
olej, collage, płótno 30x30

Estymacja: 2.500-3.200
Cena wywoławcza: **1.250**



28. Edward Dwurnik(ur.1943)
Obraz XXV-288(2012) *sygn.dat.na odwrociu*
olej, płótno 46x55

Estymacja: 5.000-6.500
Cena wywoławcza: **2.500**

29. Erno Erb(1890-1943)
Targ *sygn.l.d.*
olej, tektura 36x50

Estymacja: 9.500-12.000
Cena wywoławcza: **4.750**

30. Miroslav Göttlich(ur.1954)
Kobieta na krześle(1990) *sygn.dat.p.d.*
technika mieszana, papier 32x13 (w świetle passe-partout)

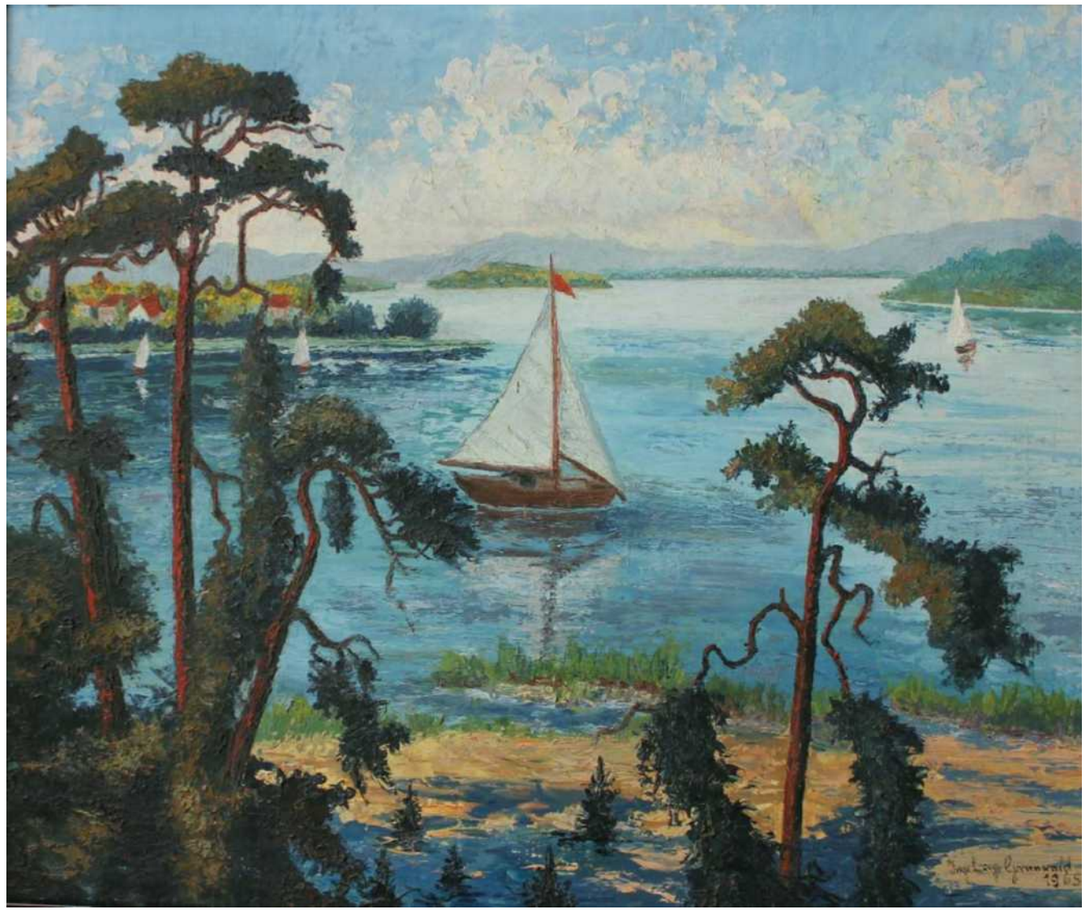
Estymacja: 400-600
Cena wywoławcza: **200**

31. Tadeusz Gronowski(1894-1990)
Akt *sygn.p.d.*
olej, sklejka 104x73

Estymacja: 12.500-16.000
Cena wywoławcza: **6.250**

32. Teodor Grott(1884-1972)
Kwiaty w wazonie *sygn.p.d.*
akwarela, papier 49x35

Estymacja: 3.800-4.800
Cena wywoławcza: **1.900**



33. Ingelborg Grünwaldt(XX w.)
Łodzie na jeziorze(1965) *sygn.dat.p.d.*
olej, pilśnia 50x60

Estymacja: 500-700
Cena wywoławcza: **250**

34. Jerzy Hagner(ur.1928)
Pejzaż z drogą *sygn.l.d.*
akwarela, papier 26.5x38 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 800-1.200
Cena wywoławcza: **400**

35. Fryderyk Hayder(1905-1990)
Miasto(1972) *sygn.dat.l.d.*
gwasz, tektura 50x70

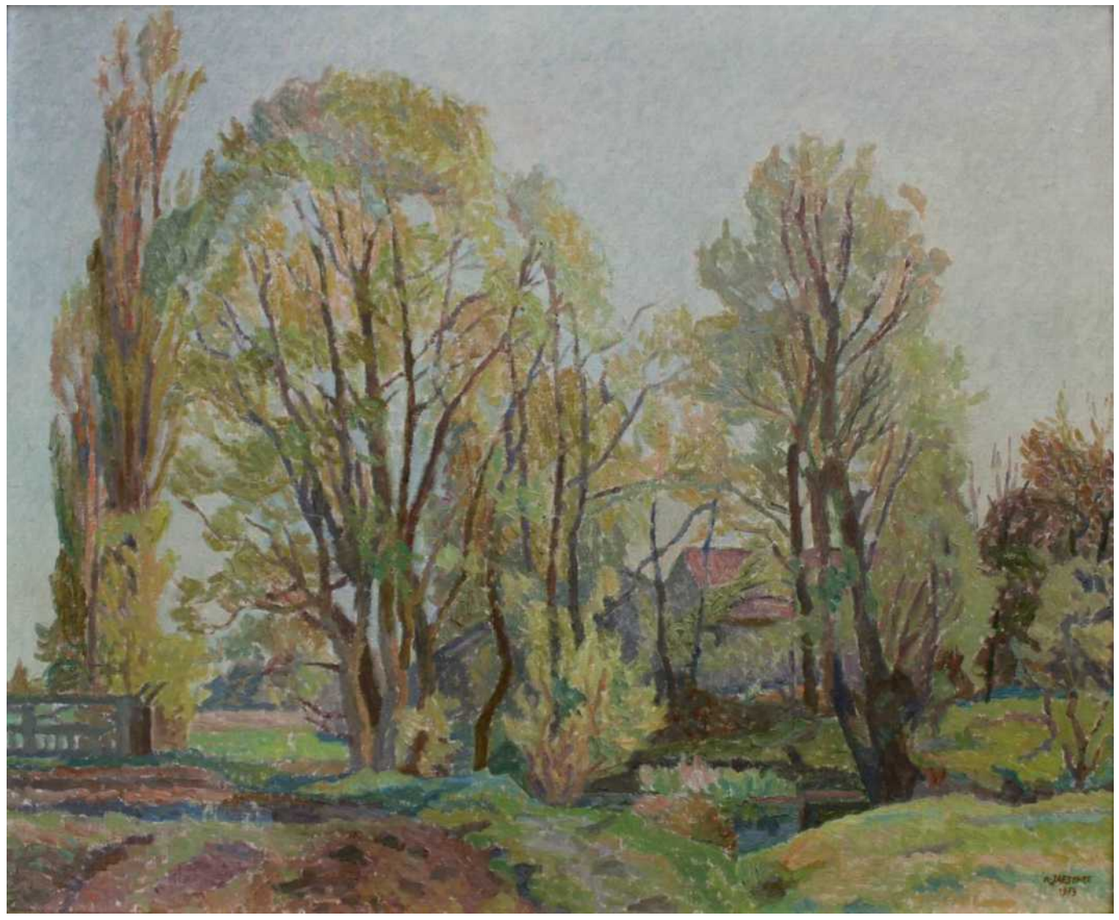
Estymacja: 3.500-4.300
Cena wywoławcza: **1.750**

36. Karol Heimroth(1860-1930)
Sorento *sygn.l.d.*
gwasz, papier 28.5x47 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 1.900-2.500
Cena wywoławcza: **950**

37. Bernhard Hinna(1871-1951)
Mężczyzna z motyką(1932) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno 76x67

Estymacja: 3.800-4.600
Cena wywoławcza: **1.900**

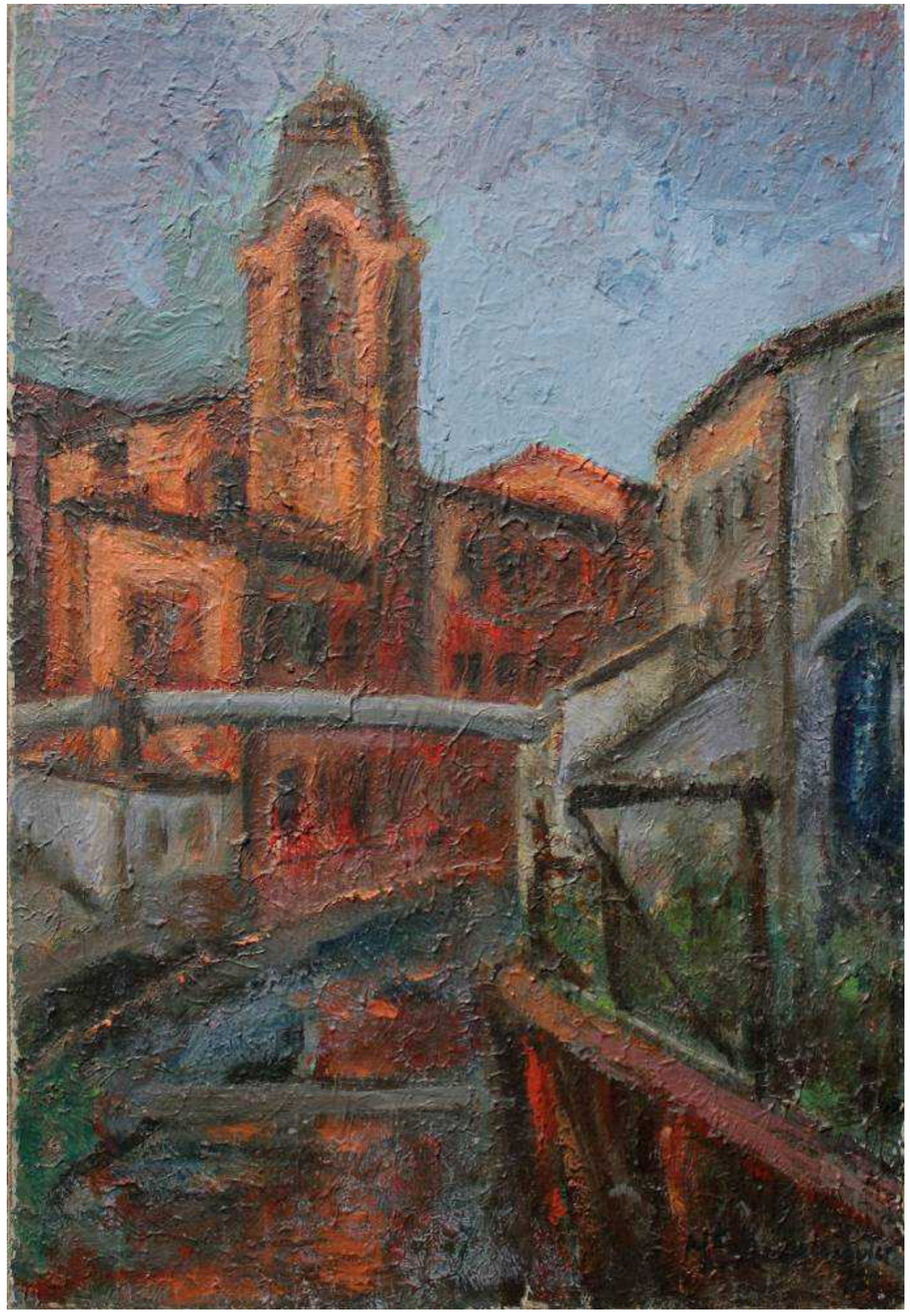


38. Marian Jaeschke(1904-1980)
Grupa drzew(1979) *sygn.dat.p.d.*
olej, płótno 60x73

Estymacja: 3.200-5.500
Cena wywoławcza: **1.600**

39. Marian Jaeschke(1904-1980)
Nad stawem [Ręczno](1979) *sygn.dat.p.d.*
olej, płótno 60x73

Estymacja: 3.200-6.000
Cena wywoławcza: **1.600**



40. Maria Kawalerowicz(1916-1996)
Pabianicka Wenecja(1972) *sygn.dat.p.d.*
olej, sklejka 65x45

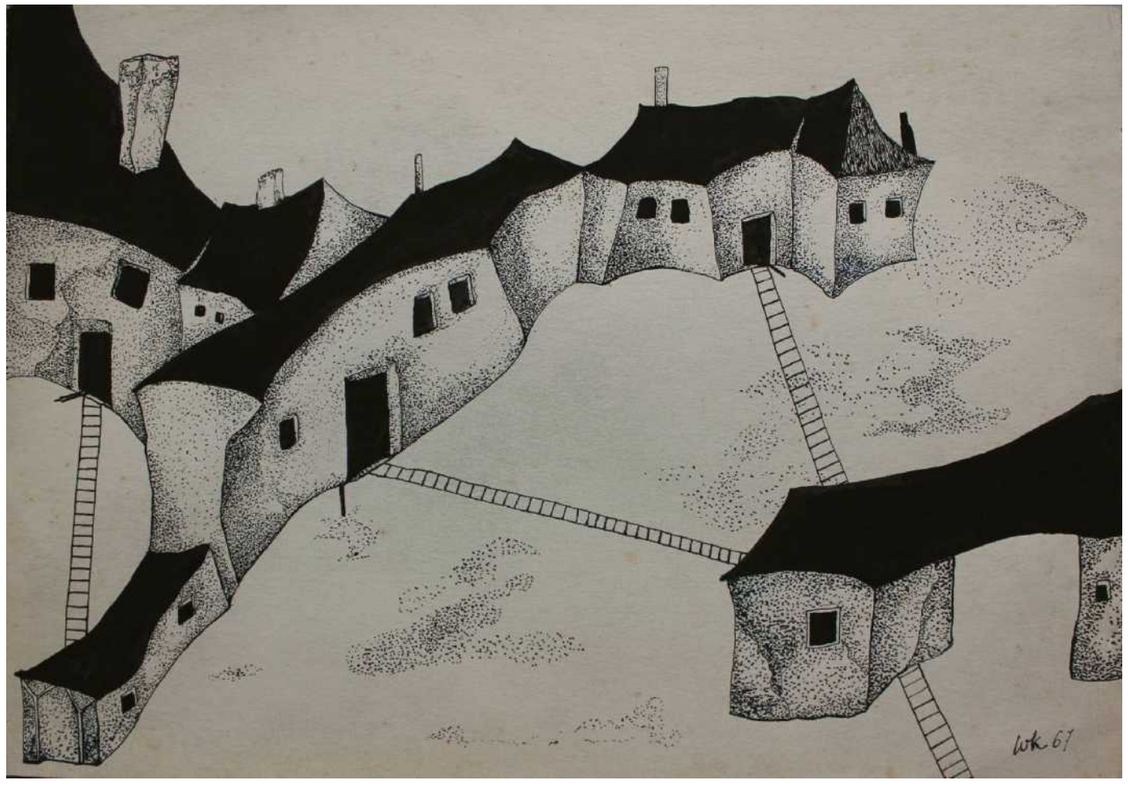
Estymacja: 2.200-3.000
Cena wywoławcza: **1.100**

41. Alojzy Roman Kawecki(1868-1938)
Wiosna *sygn.l.d.*
olej, płótno 32x44

Estymacja: 1.500-2.000
Cena wywoławcza: **750**

42. Oskar Kokoschka(1886-1980)
Ruth 5(1961) *sygn.dat.na kam.l.g.*
litografia 54.5x47.5

Estymacja: 1.250-1.600
Cena wywoławcza: **625**



43. Wacław Kondek(1917-1976)
Domy(1967) *sygn.dat.p.d.*
tusz, papier 29x41.5

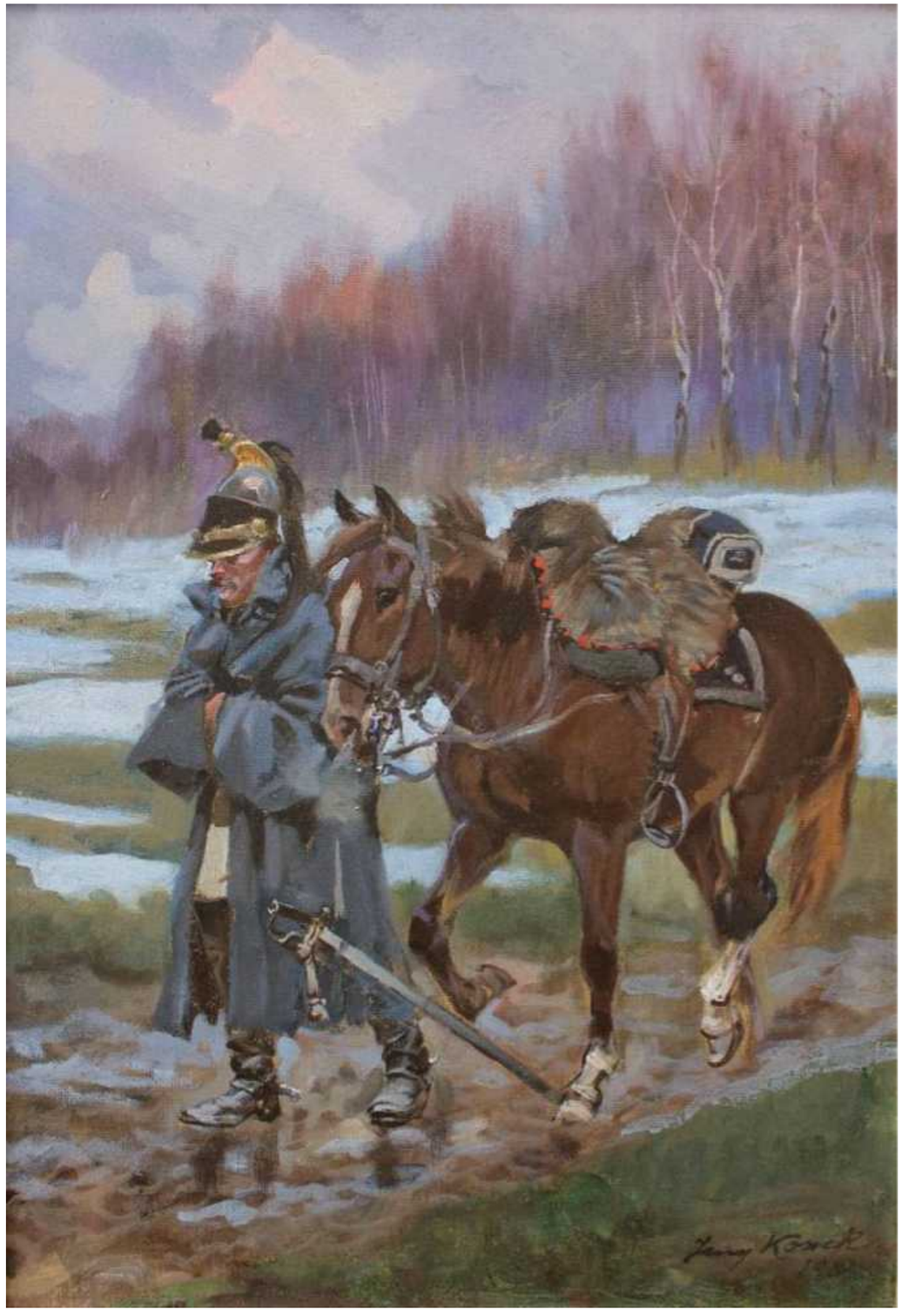
Estymacja: 1.000-1.600
Cena wywoławcza: **500**

44. Wacław Kondek(1917-1976)
Z cyklu „Ballady" IX(1968) *sygn.dat.p.d.*
tusz, papier 22.8x32.4

Estymacja: 1.000-1.600
Cena wywoławcza: **500**

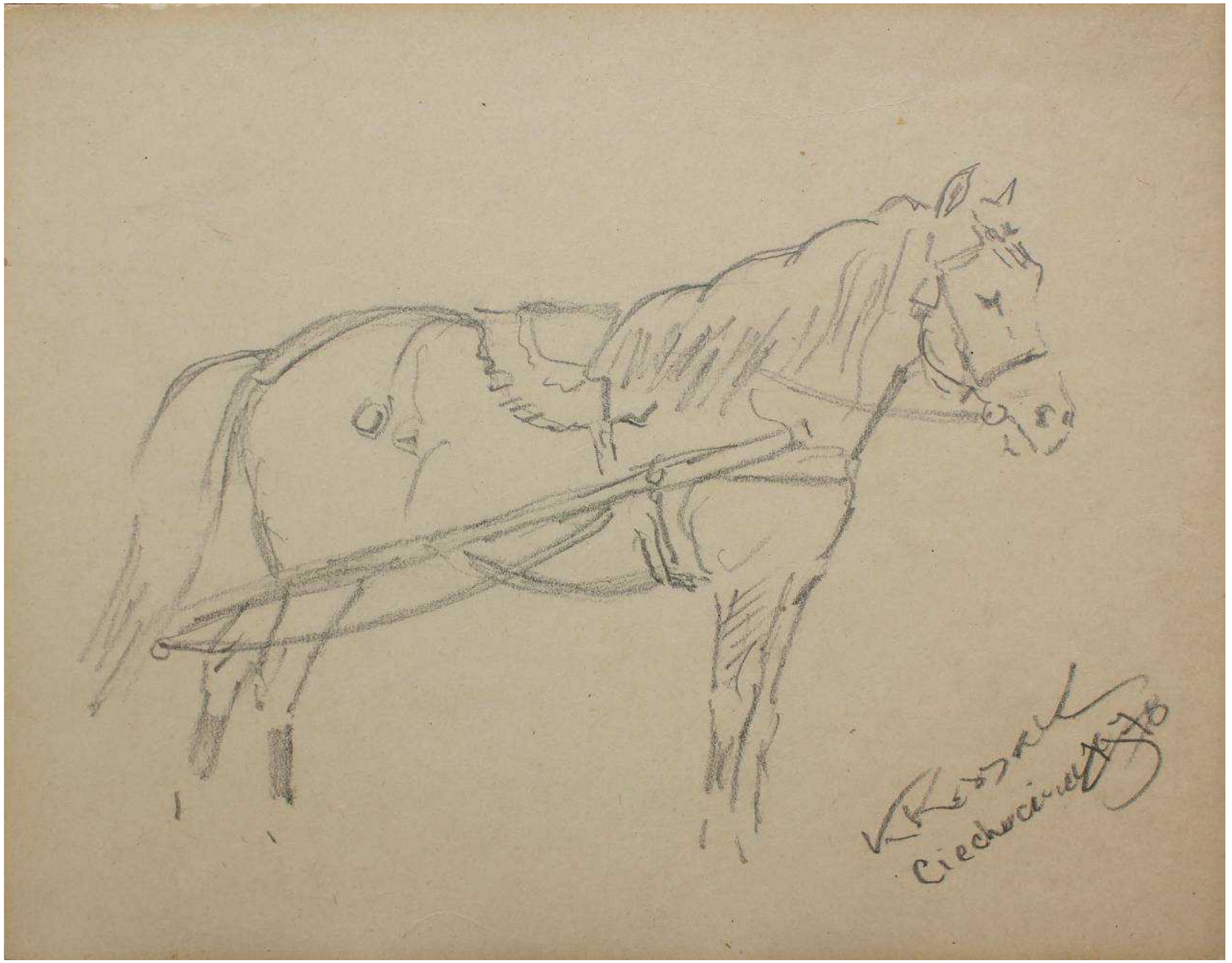
45. E. Köppler(XX w.)
Modlitwa w polu(1937) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno 72x84.5

Estymacja: 5.000-8.000
Cena wywoławcza: **2.500**



46. Jerzy Kossak(1886-1955)
Kirasjer z koniem(1937) *sygn.dat.p.d.*
olej, tektura 50x35

Estymacja: 10.000-13.000
Cena wywoławcza: **5.000**



47. Karol Kossak(1896-1975)
Szkic konia(1978) *sygn.dat.p.d. (na odwrociu dedykacja)*
ołówek, papier 21x26.5

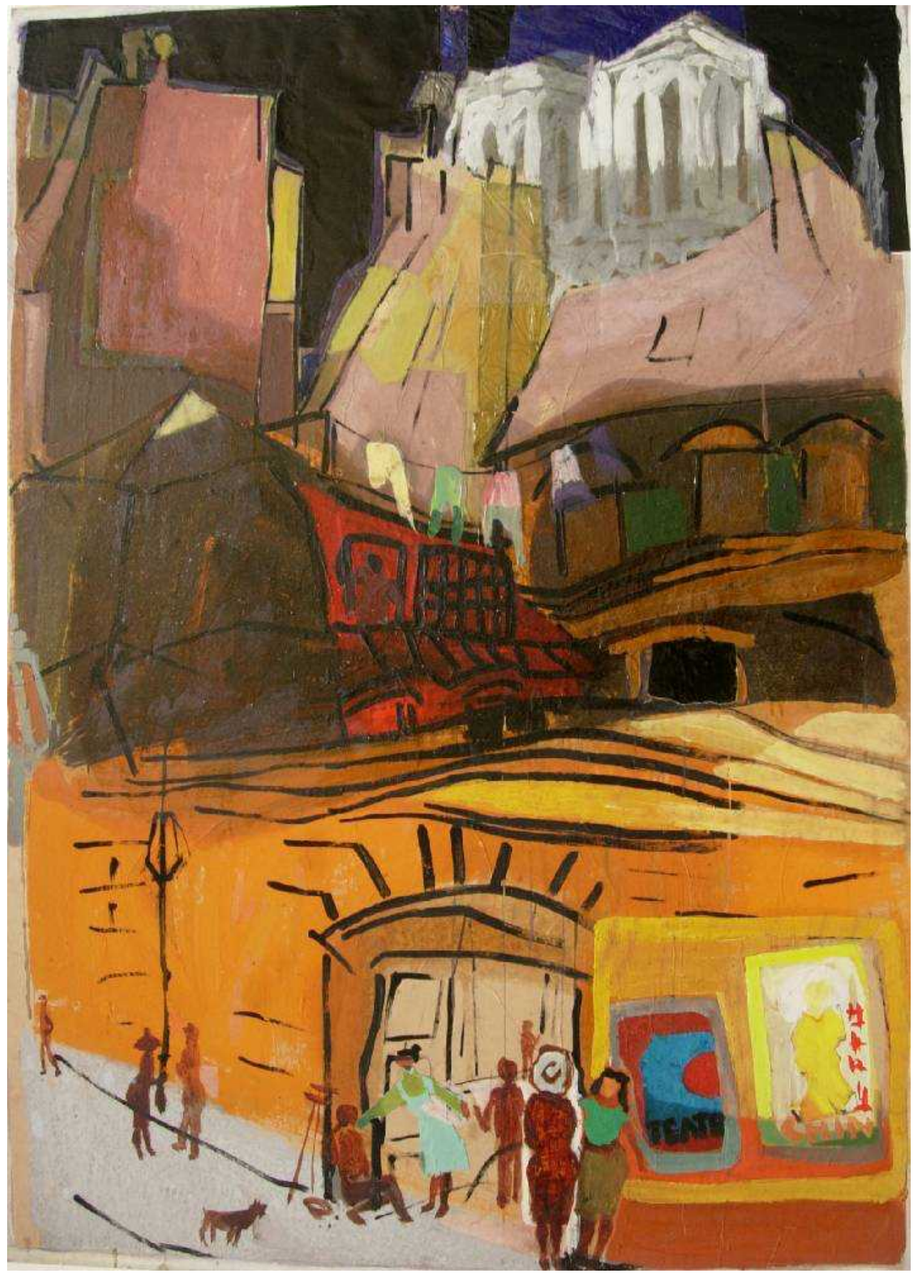
Estymacja: 1.250-1.800
Cena wywoławcza: **625**

48. Jerzy Krawczyk(1921-1969)
Powrót-Wysiedleni(1965) *nsygn.na odwrociu nalepki wystawowe*
olej, płótno 87x135

Estymacja: 37.000-45.000
Cena wywoławcza: **18.500**

49. Lech Kunka(1920-1978)
Egzotyczna piękność *nsygn.*
tempera, olej, collage, papier 124x94.5

Estymacja: 9.000-14.000
Cena wywoławcza: **4.500**

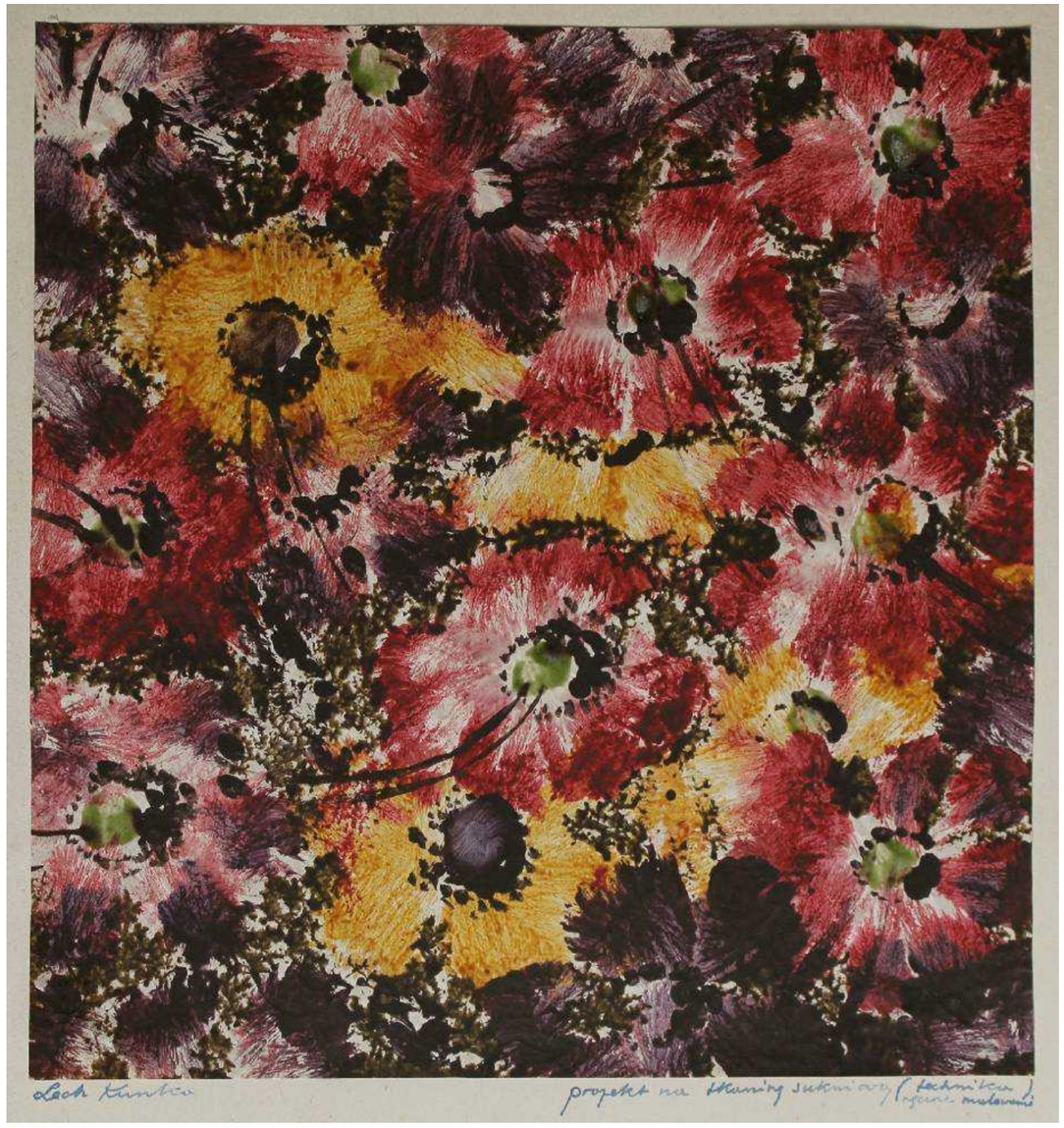


50. Lech Kunka(1920-1978)
Ulica w Paryżu(okoniec 1948) *nsygn.*
tempera, olej, werniks szelakowy, collage, papier 126x90

Estymacja: 8.500-12.000
Cena wywoławcza: **4.250**

51. Lech Kunka(1920-1978)
Projekt tkaniny dekoracyjnej (technika druk rotacyjny) *sygn.l.d.*
tempera, gwasz, papier 36x36 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 1.350-1.700
Cena wywoławcza: **675**

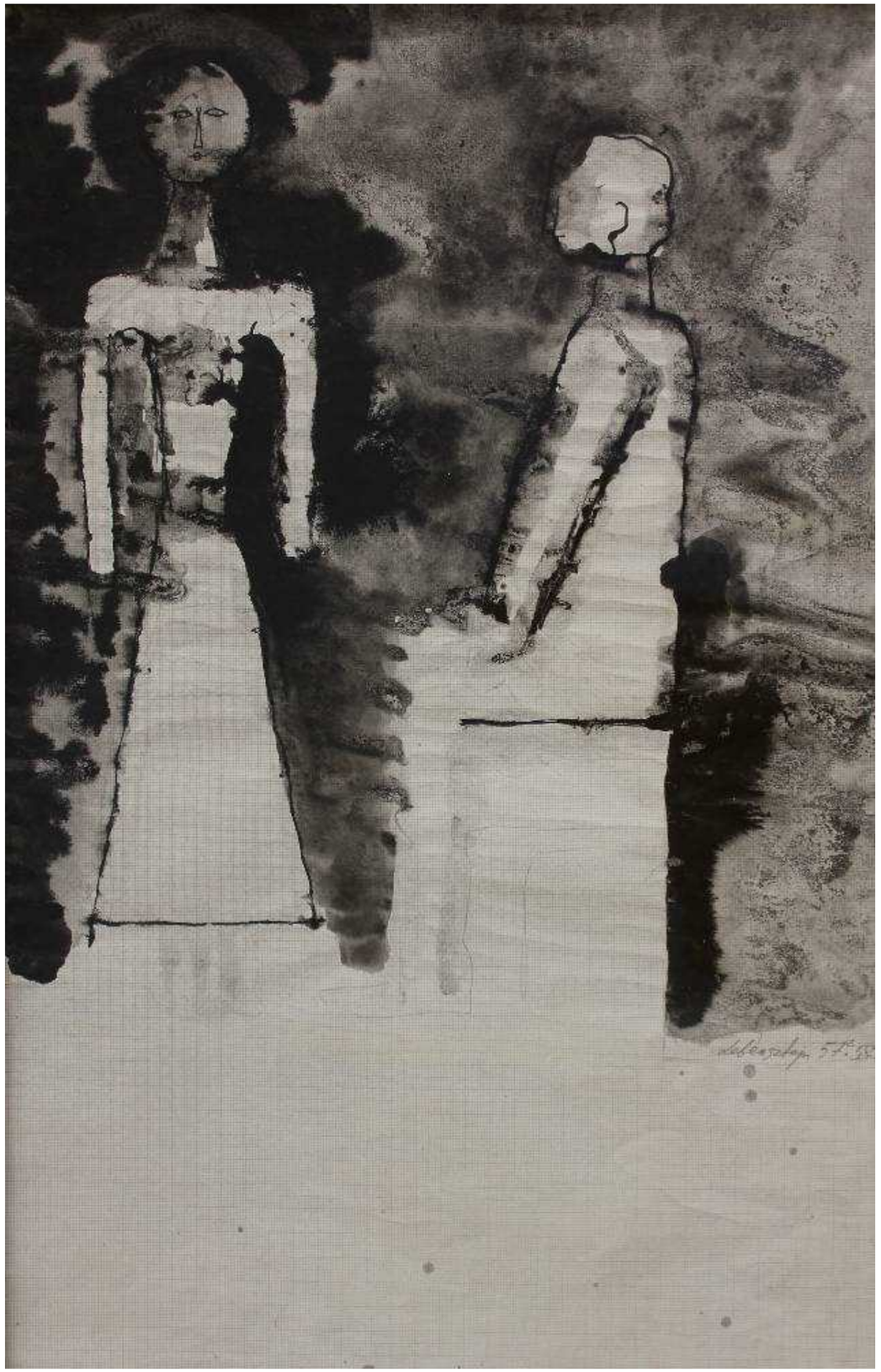


52. Lech Kunka(1920-1978)
Projekt na tkaninę sukniową (technika ręcznie malowane) *sygn.l.d.*
tempera, gwasz, papier 32.5x31

Estymacja: 1.350-1.700
Cena wywoławcza: **675**

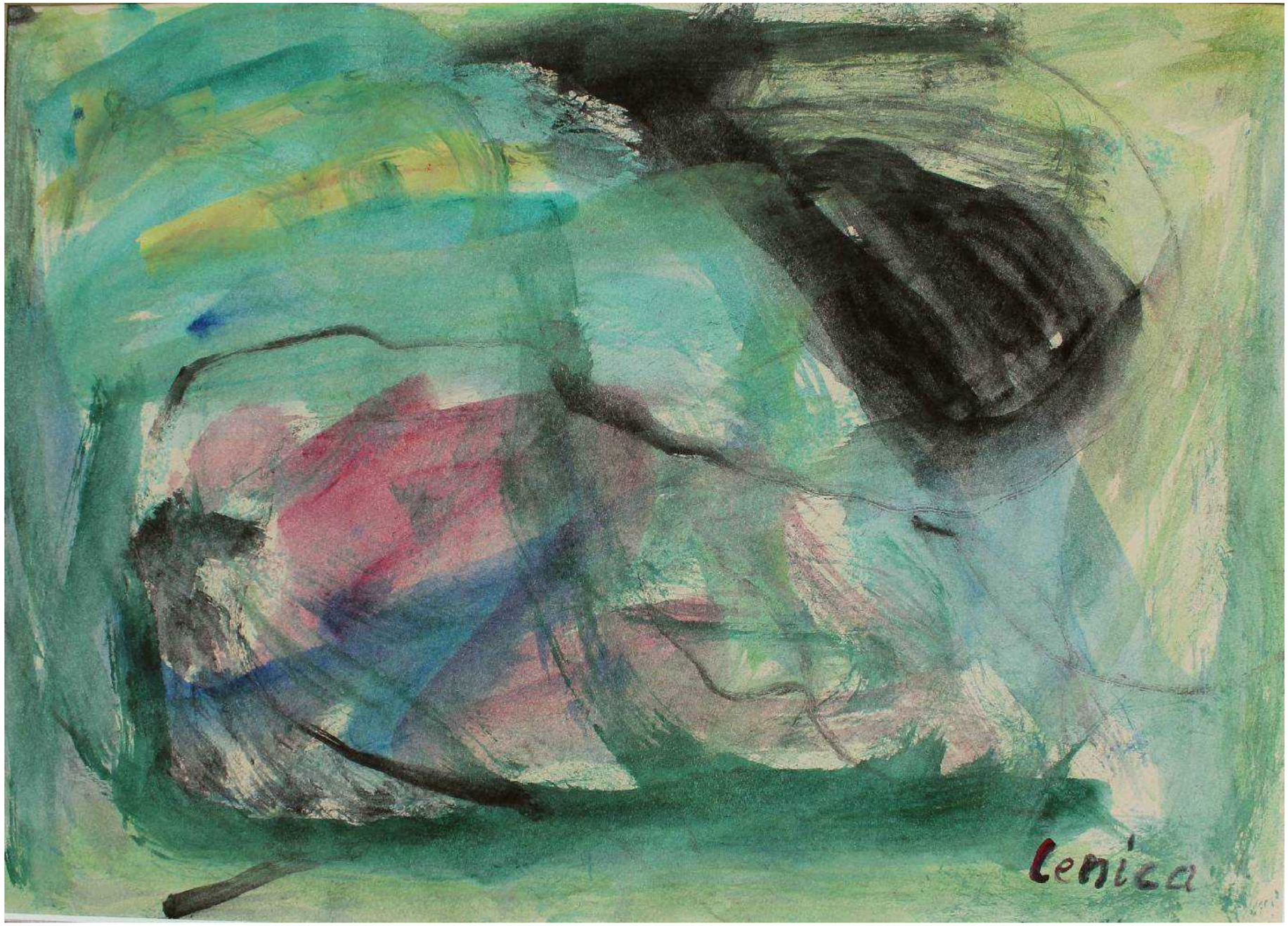
53. Zygmunt Landau(1898-1962)
Portret Stefana Tymowskiego *sygn.l.g.(dedykacja)*
olej, płótno 80x66

Estymacja: 3.000-5.000
Cena wywoławcza: **1.500**



54. Jan Lebenstein(1930-1999)
Bez tytułu *sygn.p.d.*
tusz,papier milimetrowy 54x34 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 9.000-12.000
Cena wywoławcza: **4.500**



55. Alfred Lenica(1899-1977)
Kompozycja abstrakcyjna *sygn.p.d.*
akwarela, papier 20.8x29

Estymacja: 650-900
Cena wywoławcza: **325**

56. Krystyna Liberska(1926-2010)
Gejsza *sygn.l.d.*
olej, pilśnia 16.5x13

Estymacja: 320-490
Cena wywoławcza: **160**

57. Krystyna Liberska(1926-2010)
Ptak dziwak(1994) *sygn.dat.p.d.*
olej, pilśnia 16.5x13

Estymacja: 320-490
Cena wywoławcza: **160**

58. Krystyna Liberska(1926-2010)
Pejzaż *sygn.l.d.*
olej, pilśnia 14.5x13

Estymacja: 320-490
Cena wywoławcza: **160**

59. Krystyna Liberska(1926-2010)
Papużki *sygn.l.d.*
olej, pilśnia 13x13

Estymacja: 320-490
Cena wywoławcza: **160**

60. Konstanty Mackiewicz(1894-1985)
Nad brzegiem rzeki *sygn.p.d.*
olej, płótno 67x81

Estymacja: 8.700-10.000
Cena wywoławcza: **4.350**

61. Konstanty Mackiewicz(1894-1985)
Cisza *sygn.l.d.*
tempera, papier 64x78

Estymacja: 6.200-10.000
Cena wywoławcza: **3.100**

62. Stanisław Mazuś(ur.1940)
Greckie wzgórza(1992) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno/tektura 35x50

Estymacja: 2.200-3.000
Cena wywoławcza: **1.100**

63. Franz Meerts(1836-1896)
W kantorze *sygn.p.d.*
olej, płótno 40x32

Estymacja: 3.200-4.500
Cena wywoławcza: **1.600**

64. Karlis Melbarsdis(1902-1970)
Przystań nad Zatoką Kurońską(1947) *sygn.dat.p.d.*
olej, płótno 64x90

Estymacja: 3.200-4.000
Cena wywoławcza: **1.600**

65. Józef Panfil(ur.1958)
Motyw z Pompejów *sygn.p.d.*
olej, płótno 24x33

Estymacja: 2.900-3.500
Cena wywoławcza: **1.450**

66. Jules Simon Payrau(XIX w.) wg **Hugo van der Goes**(ok. 1420-1482)
Adoracja *sygn.na płycie p.d.*
akwaforta 48x54.5

Estymacja: 500-700
Cena wywoławcza: **250**

67. Jakub Pfeffenberg(1900-1942)
Pejzaż *sygn.l.d.*
olej, płótno/tektura 24x24.5

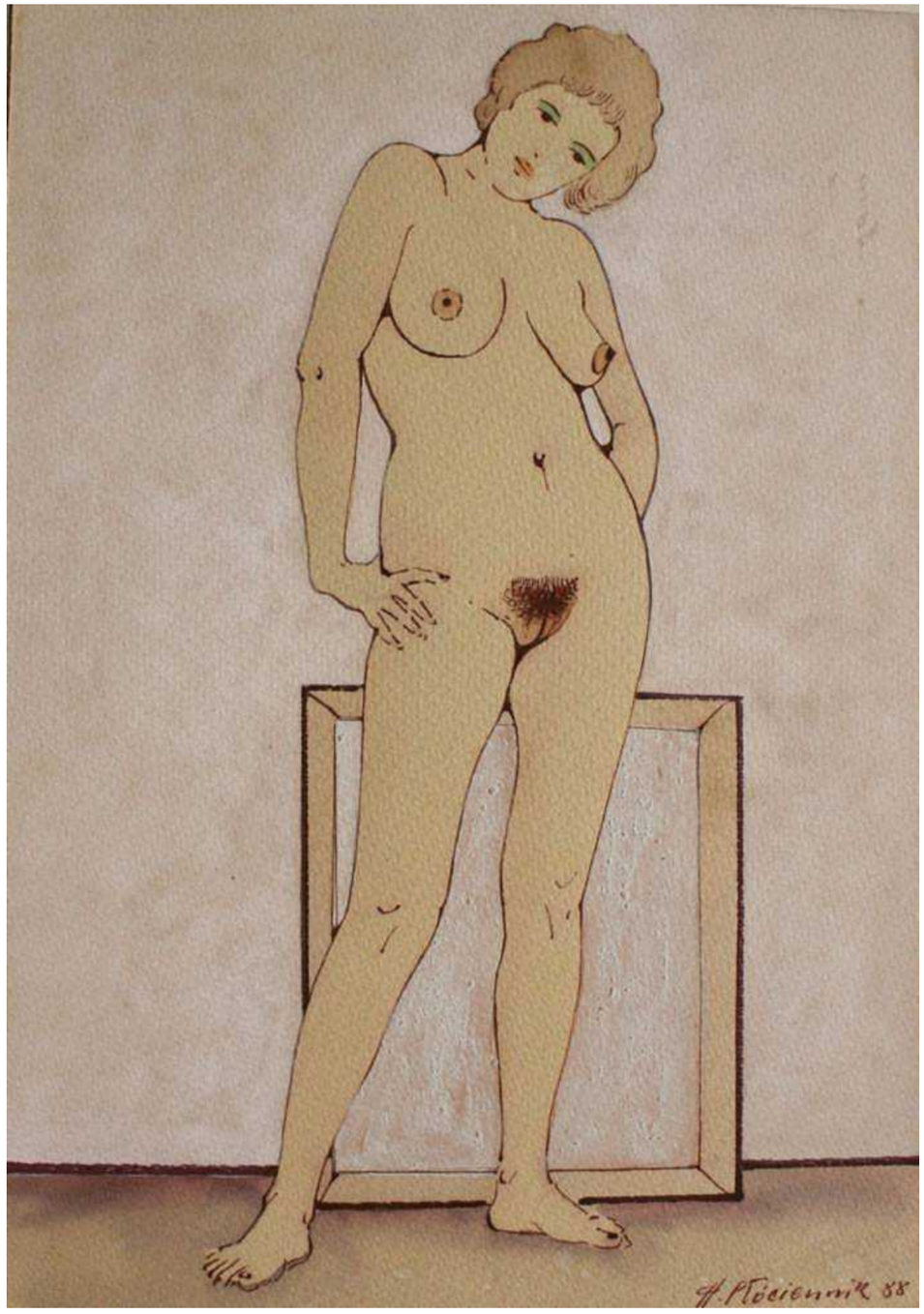
Estymacja: 2.500-3.300
Cena wywoławcza: **1.250**

68. Antoni Piotrowski(1853-1924)
Rusałki wabiące flisaka(1907) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno 100x65

Estymacja: 25.000-32.000
Cena wywoławcza: **12.500**

69. Eugeniusz Pisarek(1910-1986)
Zabytkowy kościół w Harklowej *sygn.l.d.*
olej, płótno 48.5x81

Estymacja: 3.200-5.000
Cena wywoławcza: **1.600**



70. Henryk Płóciennik(ur.1933)
Akt stojący(1988) *sygn.dat.p.d.*
tusz, akwarela, papier 36.5x26

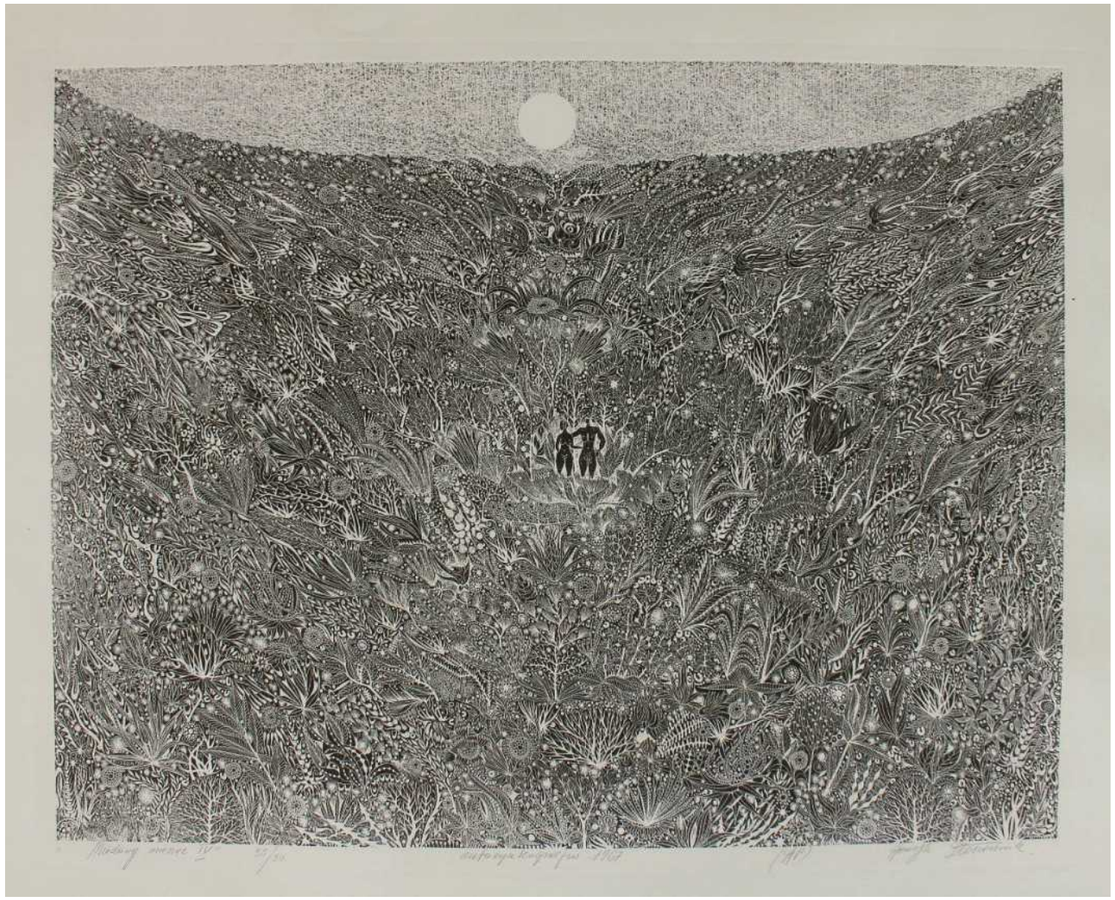
Estymacja: 800-1.200
Cena wywoławcza: **400**

71. Henryk Płóciennik(ur.1933)
Akt siedzący(1987) *sygn.dat.l.d.*
tusz, papier 30x21

Estymacja: 800-1.200
Cena wywoławcza: **400**

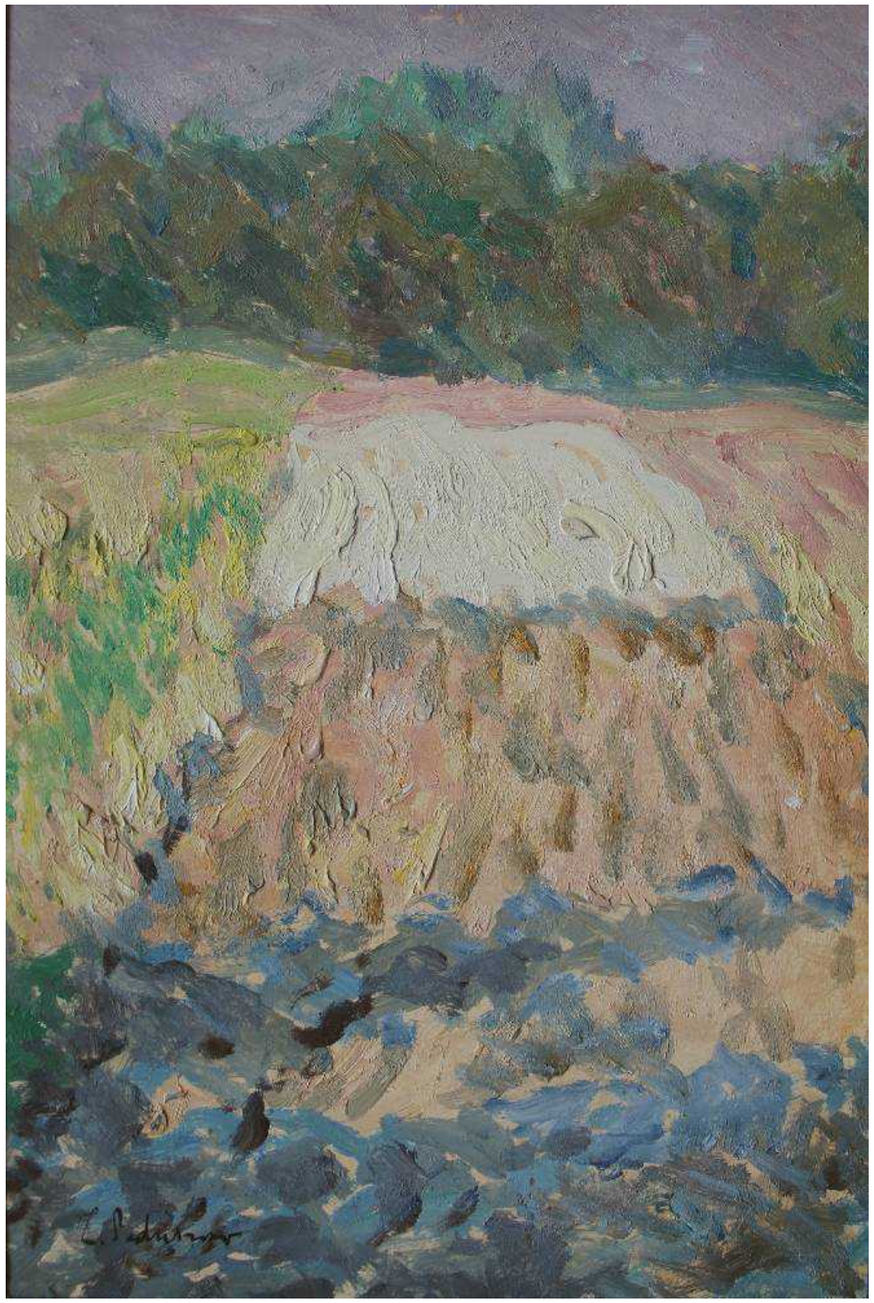
72. Henryk Płóciennik(ur.1933)
Miodowy miesiąc II(1967) *sygn.p.d.dat.śr.d.*
autocynkografia (e.a.) 49.8x64.7

Estymacja: 1.200-1.600
Cena wywoławcza: **600**



73. Henryk Płóciennik(ur.1933)
Miodowy miesiąc IV(1967) *sygn.p.d.dat.śr.d.*
autocynkografia (35/50) 49.8x64.5

Estymacja: 1.200-1.600
Cena wywoławcza: **600**

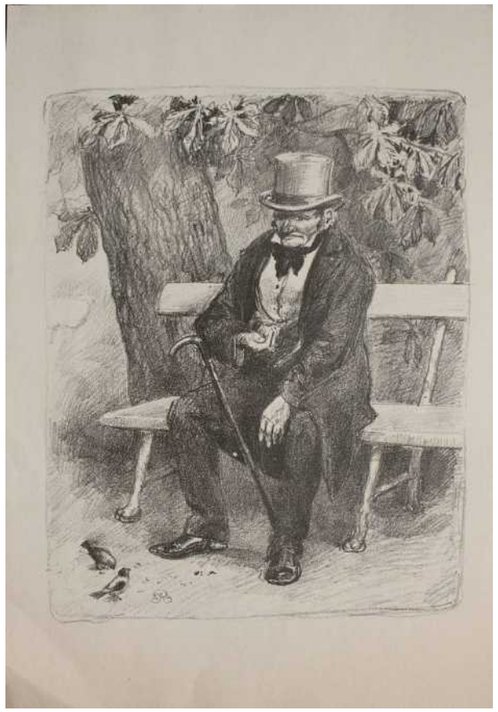


74. Zenobiusz Poduszko(1887-1963)
Pejzaż *sygn.l.d.*
olej, tektura 24x16

Estymacja: 650-1.000
Cena wywoławcza: **325**

75. Rudolf Probst(1883-1960)
Łodzie przy brzegu(1919) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno 80x102

Estymacja: 1.800-2.700
Cena wywoławcza: **900**



76. Józef Rapacki(1871-1929) Teka „Z dawnej i niedawnej Warszawy”(1926) *sygn.na kam.p. i l.d.* 20 litografii 49x34

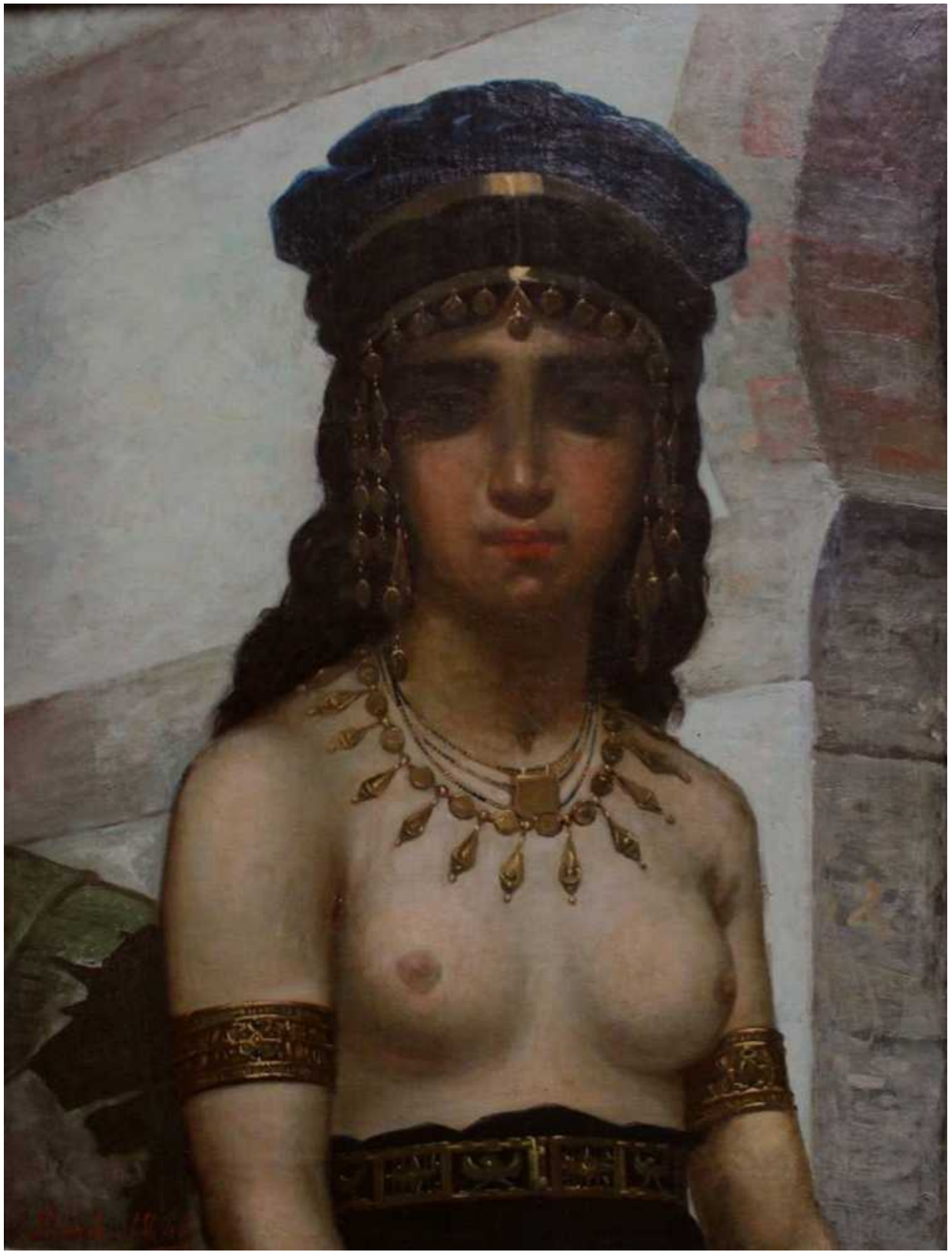
Estymacja: 3.000-4.500
Cena wywoławcza: **1.500**

77. Karl Rohrhirsch(1875-1954)
Dyliżans *sygn.p.d.R.Karoly*
olej, deska 12x16

Estymacja: 1.000-1.500
Cena wywoławcza: **500**

78. Erna Rosenstein(1913-2004)
Radość(1962) *sygn.dat.l.d.*
tusz, akwarela, papier 29.5x42

Estymacja: 3.200-4.000
Cena wywoławcza: **1.600**



79. Alberto Rossi(1858-1936)
Odaliska(1880) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno dublowane 59x46

Estymacja: 30.000-40.000
Cena wywoławcza: **15.000**

80. Teresa Roszkowska(1904-1992)
Suknia balowa-projekt *sygn.p.d.*
akwarela, papier 21x15

Estymacja: 400-700
Cena wywoławcza: **200**

81. Leszek Rózga(1924-2015)
Rozterka(1990) *sygn.dat.na płycie l.d.*
sucha igła 5.8x7.7

Estymacja: 200-300
Cena wywoławcza: **100**

82. Franz Schaffner(1876-1951)
Zachód słońca nad morzem *sygn.l.d.*
olej, sklejka 60x80

Estymacja: 1.300-1.900
Cena wywoławcza: **650**

83. Hans Schroedter(1872-1957)
Widok Mundelfingen(1934) *sygn.dat.l.d.*
olej, tektura 54x74

Estymacja: 1.300-1.800
Cena wywoławcza: **650**

84. Adam Setkowicz(1876-1945)
Smutek(1920) *sygn.dat.l.d.*
akwarela, papier 17x26.5 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 3.200-4.000
Cena wywoławcza: **1.600**

85. Szczepan Skorupka(1903-1997)
Mostek w Wilanowie(1954) *sygn.p.d.*
olej, tektura 25x35

Estymacja: 1.100-1.600
Cena wywoławcza: **550**

86. Józef Skrobiński(1910-1979)
Pejzaże leśne - 2 szt. *sygn.p.d.*
akwarela, papier 24.5x33 (każdy)

Estymacja: 1.300-2.000
Cena wywoławcza: **650**

87. Tadeusz Sprusiak(1907-1985)
Leśniczówka *sygn.p.d.*
akryl, płótno 66x66

Estymacja: 2.250-3.200
Cena wywoławcza: **1.125**

88. Józef Stachnik(1929-2013)
Lublin zimą *sygn.p.d.*
olej, tektura 49x61

Estymacja: 630-900
Cena wywoławcza: **315**

89. Jonasz Stern(1904-1988)
Odnalezienie Mojżesza *sygn.l.d.*
drzeworyt 14.7x11.9

Estymacja: 500-700
Cena wywoławcza: **250**

90. Henryk Strumiłło(1934-2001)
Staw w Dolinie Pięciu Stawów(1984) *sygn.p.d.dat.na odwrociu*
olej, płótno 60x50

Estymacja: 2.200-3.000
Cena wywoławcza: **1.100**

91. Jan Marcin Szancer(1902-1973)
Owadzi ułan *sygn.p.d.*
tusz, akwarela, papier 29.7x20.8

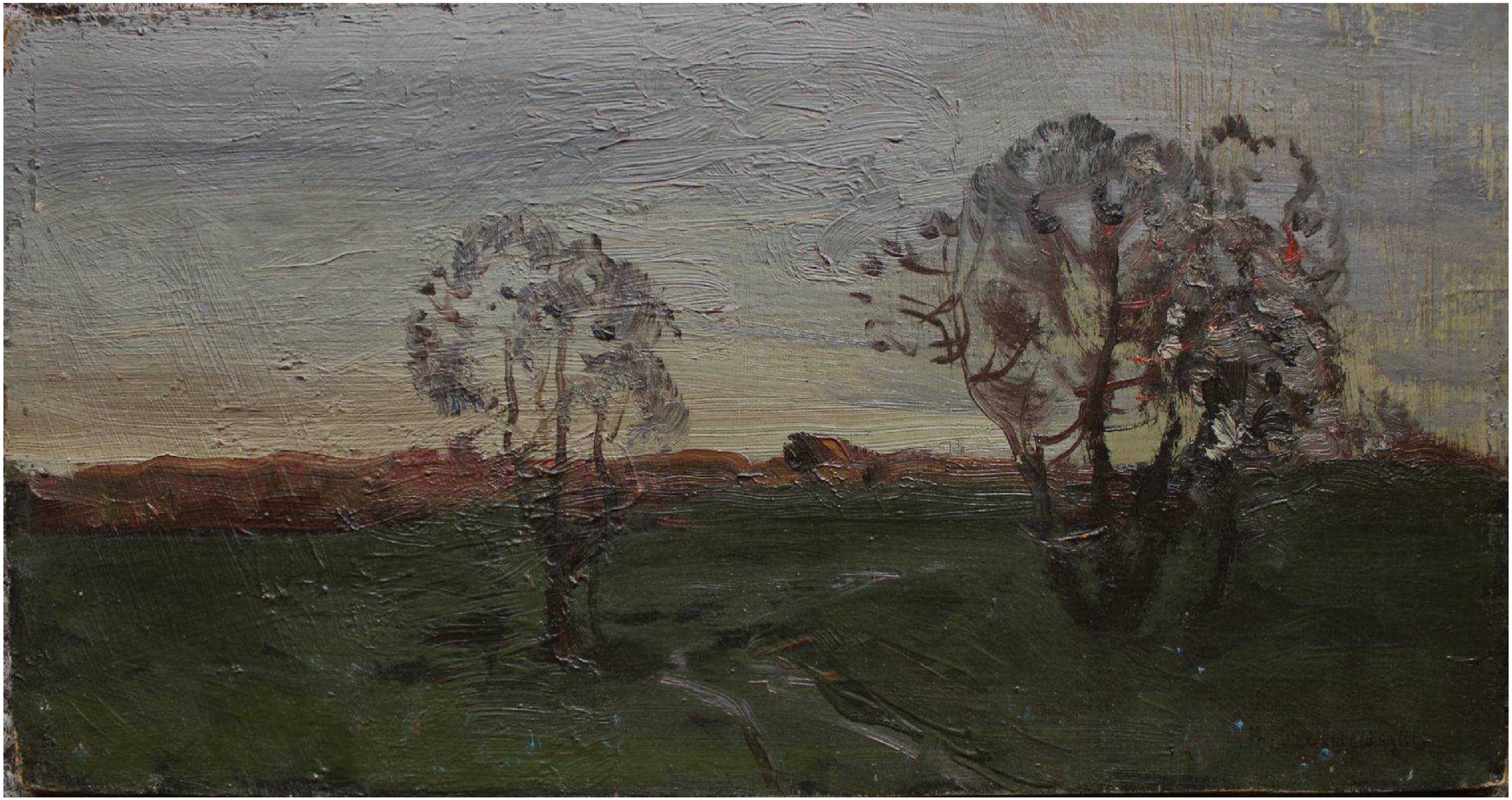
Estymacja: 700-1.200
Cena wywoławcza: **350**

92. Jan Marcin Szancer(1902-1973)
Trzmiel i grzyby *sygn.p.d.*
tusz, akwarela, papier 29.7x20.8

Estymacja: 700-1.200
Cena wywoławcza: **350**

93. Jan Marcin Szancer(1902-1973)
Wielka osa i ptak *sygn.p.d.*
tusz, akwarela, papier 29.7x20.8

Estymacja: 700-1.200
Cena wywoławcza: **350**

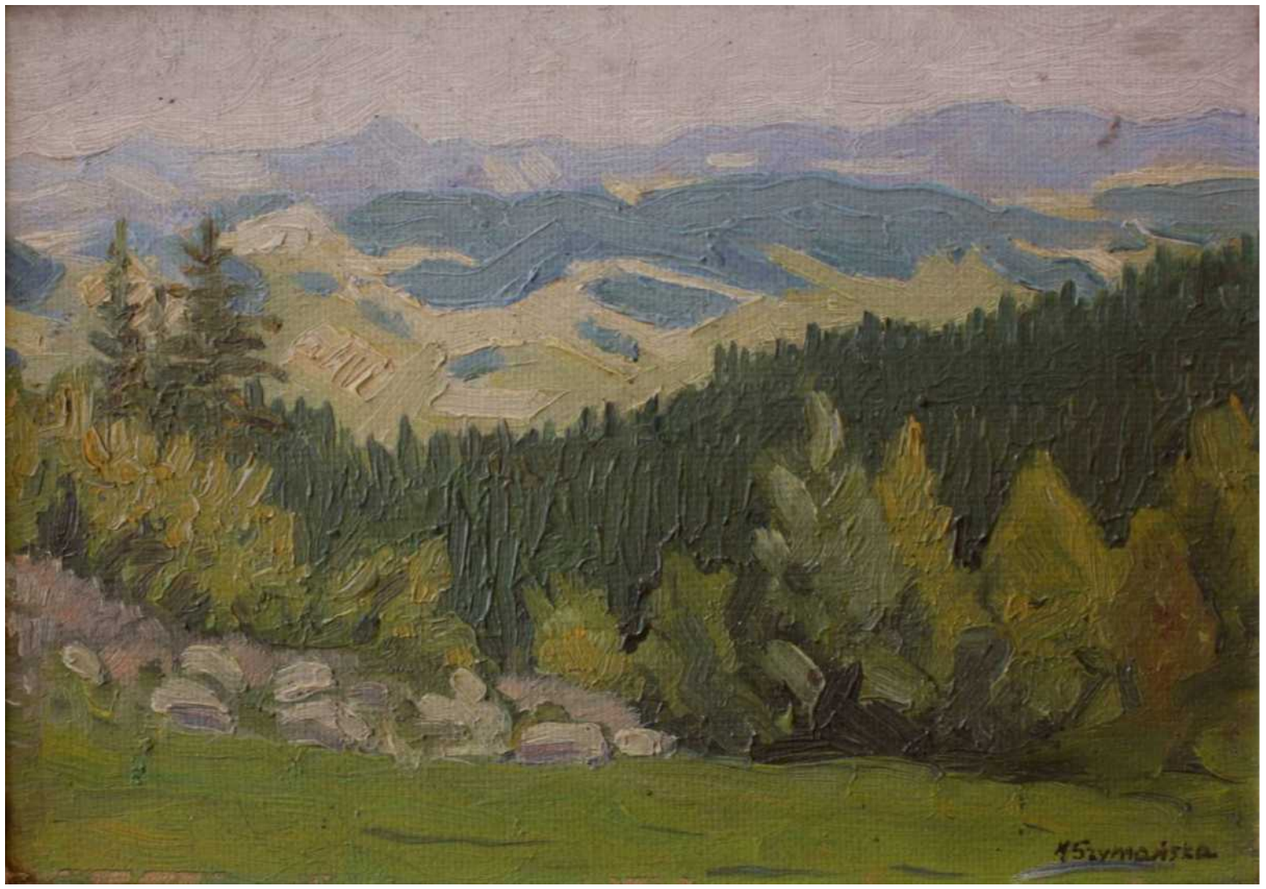


94. Henryk Szczygliński(1881-1944)
Pejzaż z drzewami *sygn.p.d.*
olej, tektura 19x36

Estymacja: 5.000-8.000
Cena wywoławcza: **2.500**

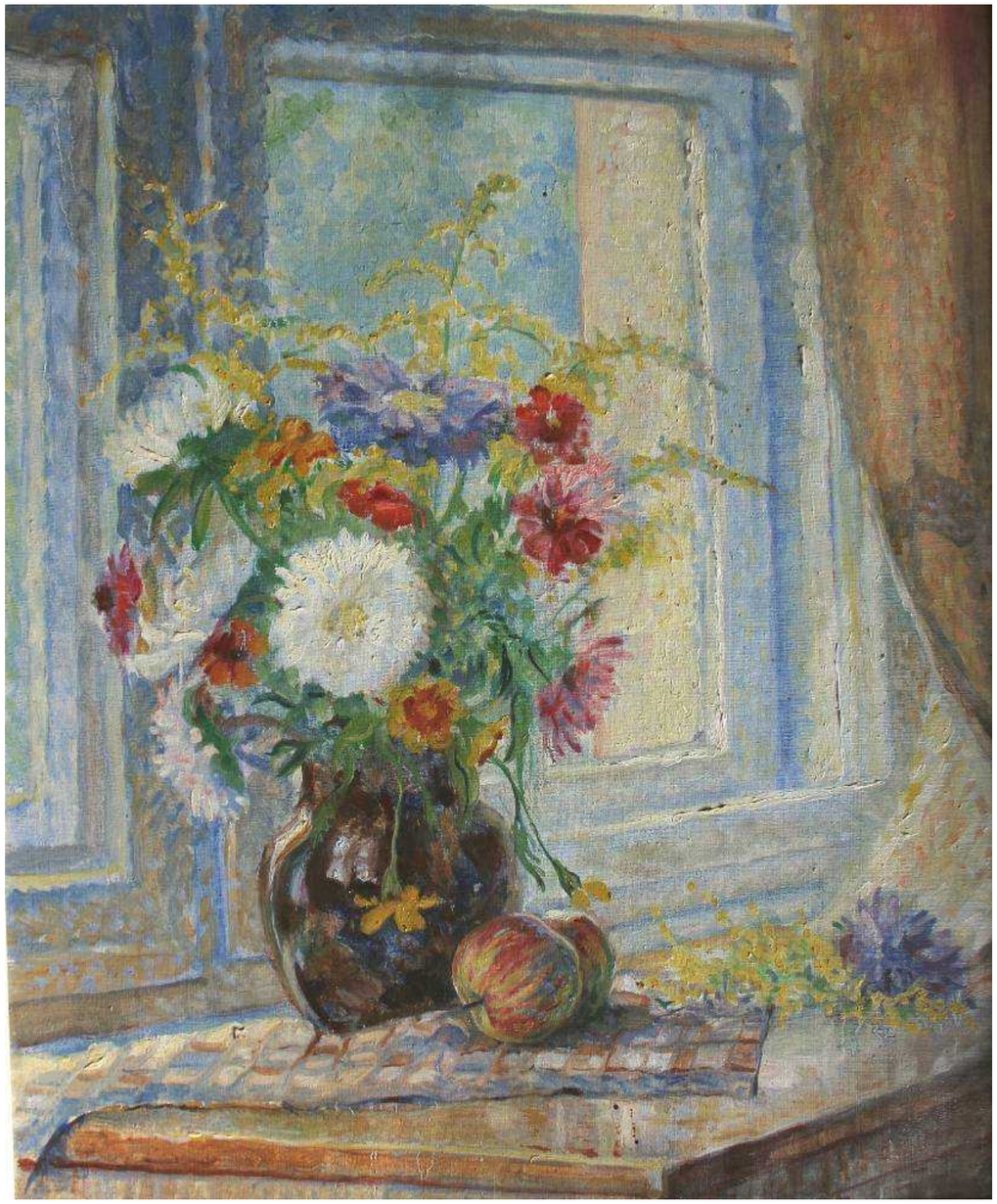
95. Władysław Karol Szerner(1870-1936)
Młody góral *sygn.l.d.*
olej, tektura 51.5x40

Estymacja: 10.000-13.000
Cena wywoławcza: **5.000**



96. Anna Szymańska(XX w.)
Pejzaż górski *sygn.p.d.*
olej, tektura 17x24

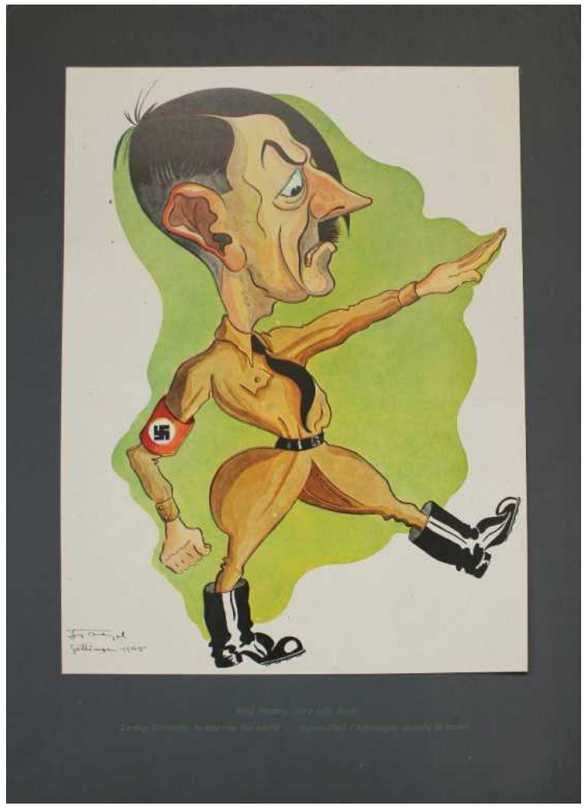
Estymacja: 380-500
Cena wywoławcza: **190**



97. Anna Szymańska(XX w.)
Bukiet kwiatów w wazonie *nsygn.*
olej, płótno 58x47.5

Estymacja: 650-800
Cena wywoławcza: **325**

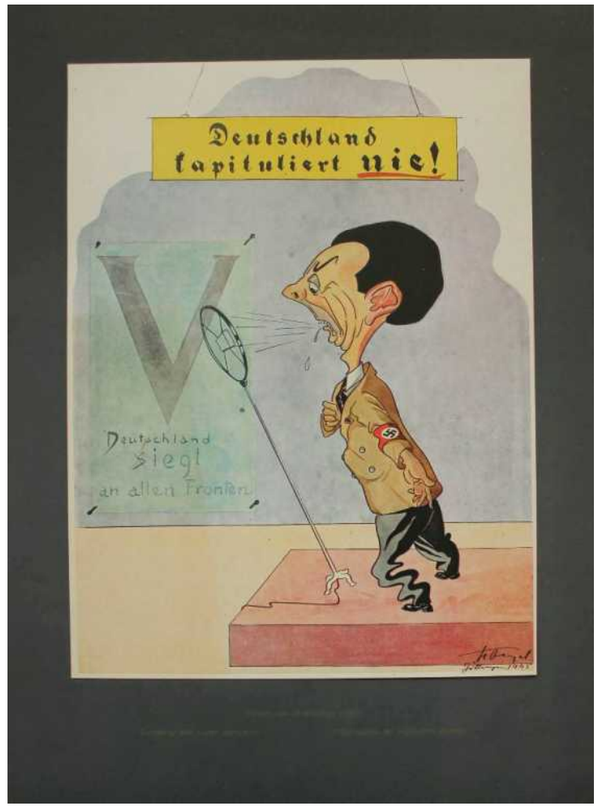
„Germania furiosa"
1945



DEUTSCHES REICH

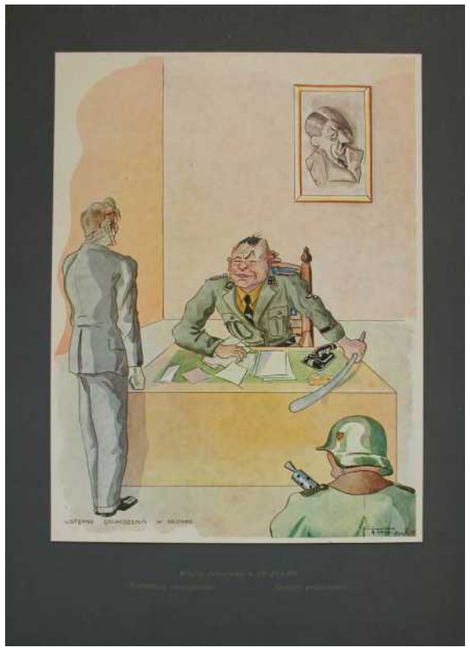
BERLIN
– NAZYWAM SIĘ MEIER JEŻELI JEDNA BOMBA BRYTYJSKA SPADNIE NA BERLIN – ZAREKLAM ŻE PRĘDZEJ MI PELARGONIA WYROŚNIE NA DŁONI. –

NSDAP
DEUTSCHLAND
NSDAP
DEUTSCHLAND



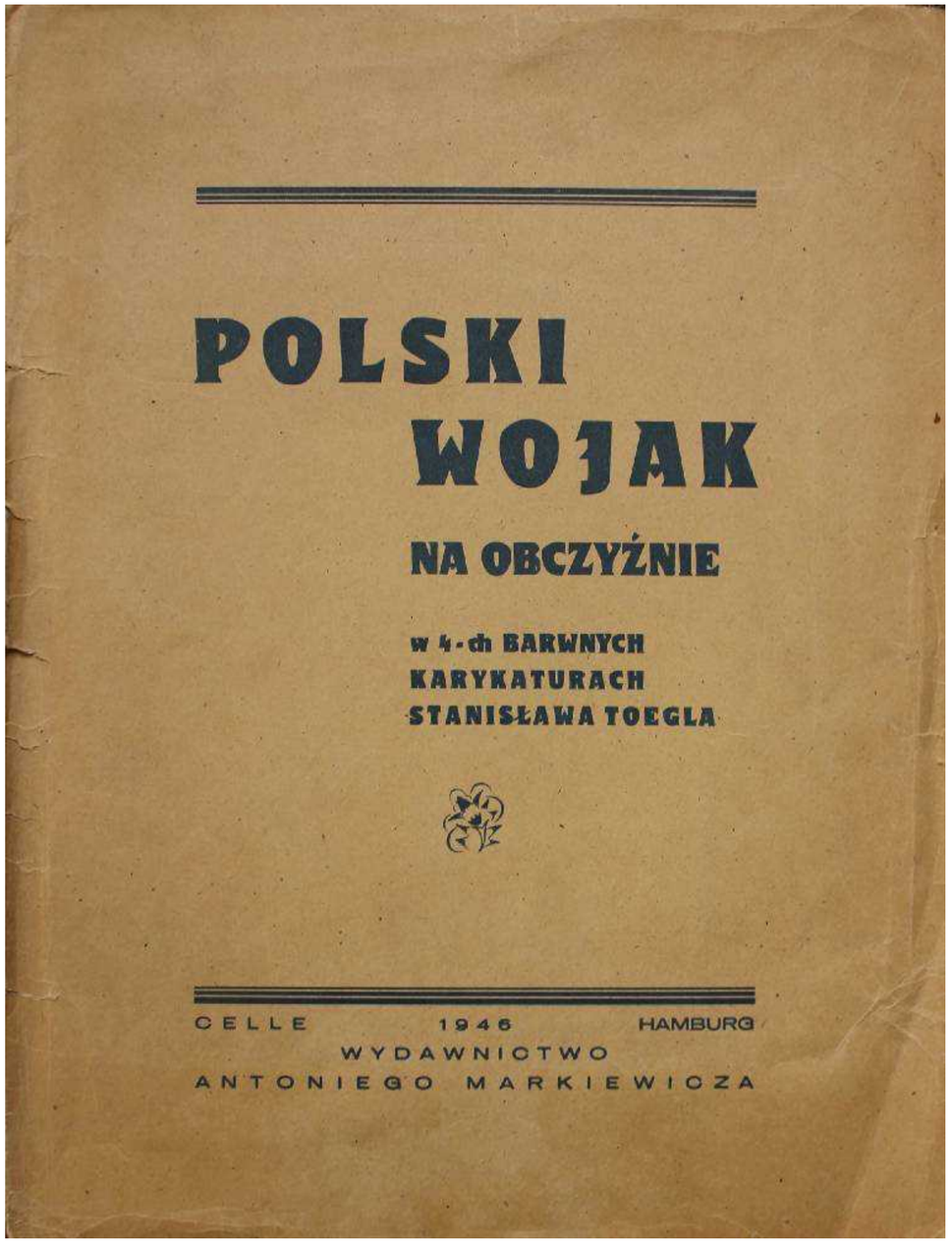
98. Stanisław Toegel(1905-1953)
„Hitleriada Furiosa”- teka 12 karykatur(1946) *sygn.na płycie*
offset 32.5x24.5

Estymacja: 950-1.300
Cena wywoławcza: **475**



99. Stanisław Toegel(1905-1953)
„Hitleriada Macabra”- teka 10 karykatur(1946) *sygn.na płycie*
offset 32.5x24.5

Estymacja: 950-1.300
Cena wywoławcza: **475**



100. Stanisław Toegel(1905-1953)
„Polski wojak na obczyźnie”- teka 4 karykatur(1946) *sygn.na płycie*
offset 32.5x24.5

Estymacja: 500-800
Cena wywoławcza: **250**

101. Max Tresenreiter(1875-1935)
Droga *sygn.p.d.*
olej, tektura 12.5x14

Estymacja: 1.000-1.500
Cena wywoławcza: **500**

102. Feliks Zbigniew Turski(1899-1981)
Domy nad stawem *sygn.p.d.*
olej, tektura 34x49

Estymacja: 630-800
Cena wywoławcza: **315**

103. Antoni Uniechowski(1903-1976)
Plotki na Starym Mieście *sygn.p.d.*
tusz, akwarela, papier 18.5x26.5 (w świetle passe-partout)

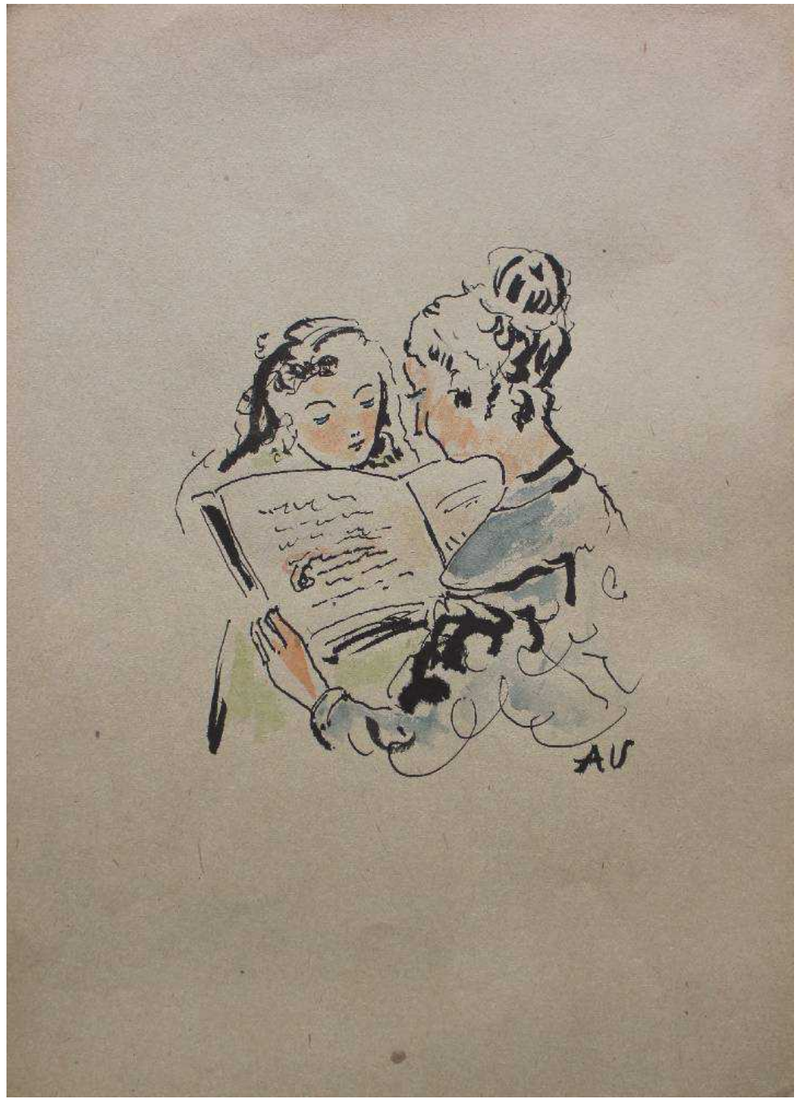
Estymacja: 1.000-1.500
Cena wywoławcza: **500**

104. Antoni Uniechowski(1903-1976)
Zaułek na Starym Mieście *sygn.p.d.*
tusz, akwarela, papier 18.5x26 (w świetle passe-partout)

Estymacja: 1.000-1.500
Cena wywoławcza: **500**

105. Antoni Uniechowski(1903-1976)
Kolumna Zygmunta III Wazy *sygn.p.d.*
tusz, akwarela, papier 29x20.8

Estymacja: 1.000-1.500
Cena wywoławcza: **500**



106. Antoni Uniechowski(1903-1976)
Lekcja czytania *sygn.p.d.*
tusz, akwarela, papier 29.6x21

Estymacja: 1.000-1.500
Cena wywoławcza: **500**

107. Antoni Uniechowski(1903-1976)
Lektura *sygn.p.d.*
tusz, akwarela, papier 29x20.8

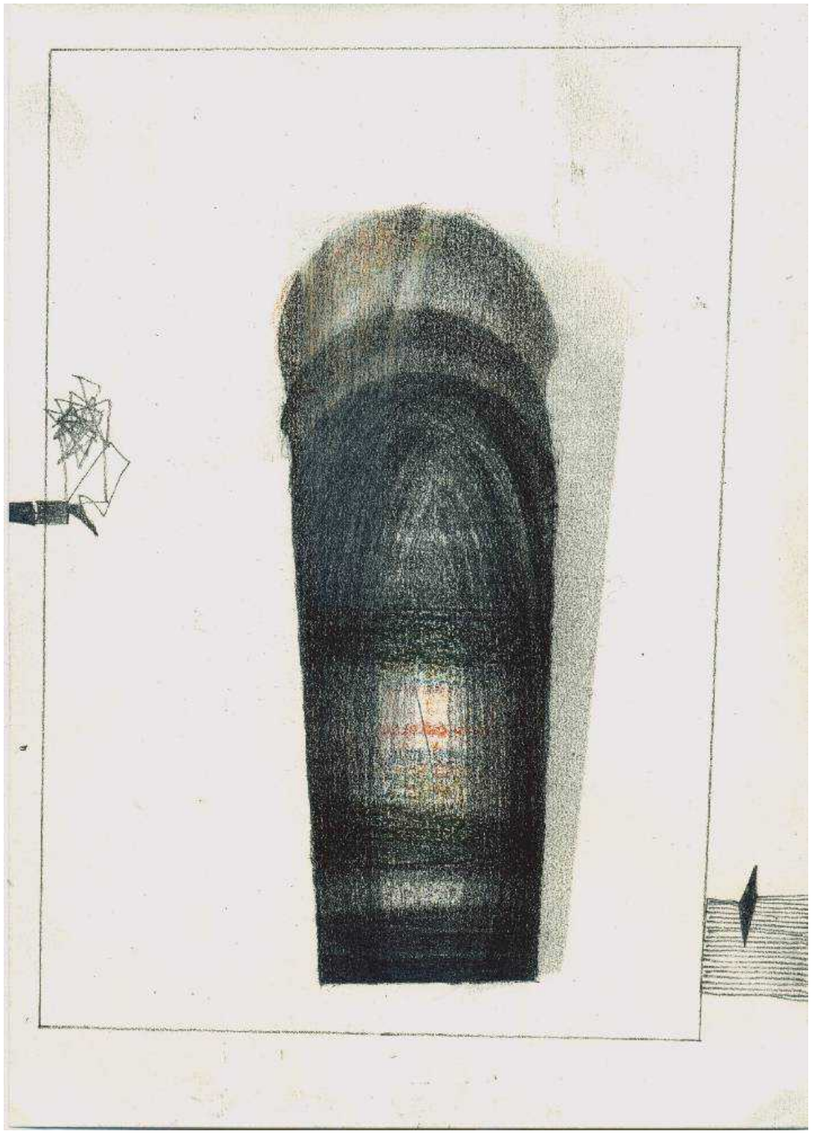
Estymacja: 1.000-1.500
Cena wywoławcza: **500**

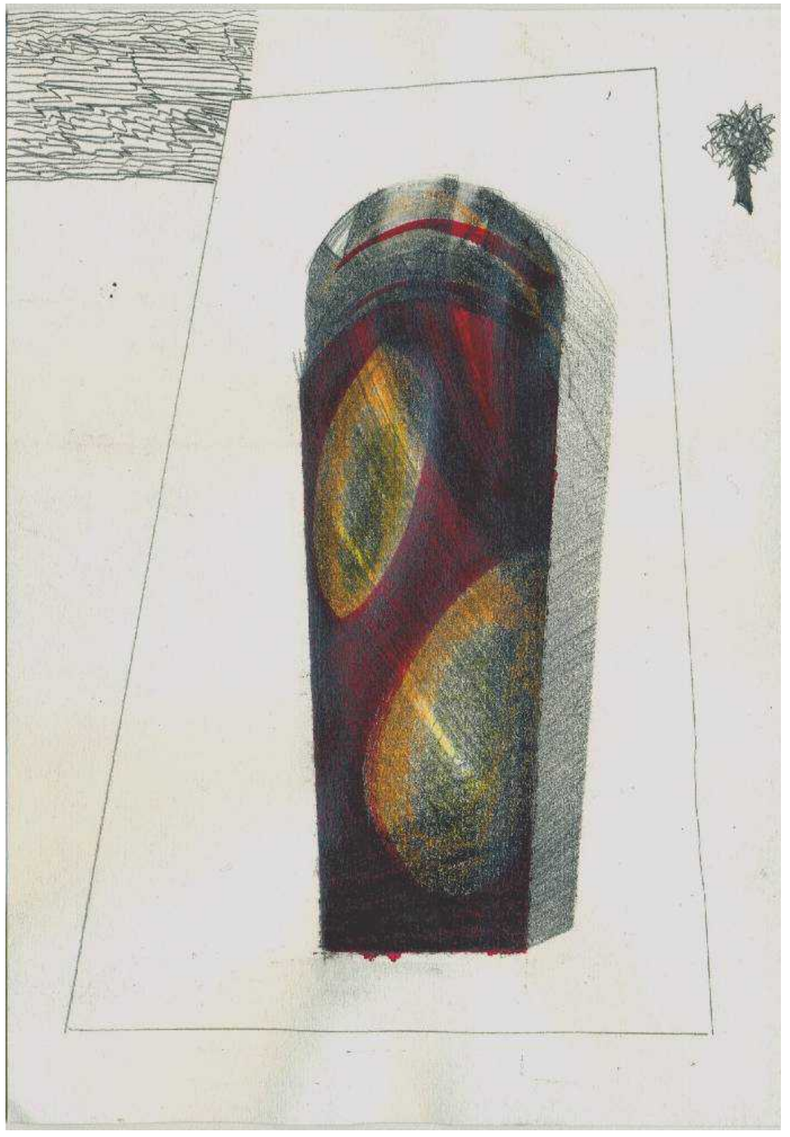
108. Bolesław Utkin(1913-1993)
Kompozycja *sygn.p.d.*
technika własna, pilśnia 52x50

Estymacja: 5.000-8.000
Cena wywoławcza: **2.500**

109. Józef Wasiołek(1921-2008)
Kwiaty w wazonie *sygn.l.d.*
olej, płótno 72.5x57

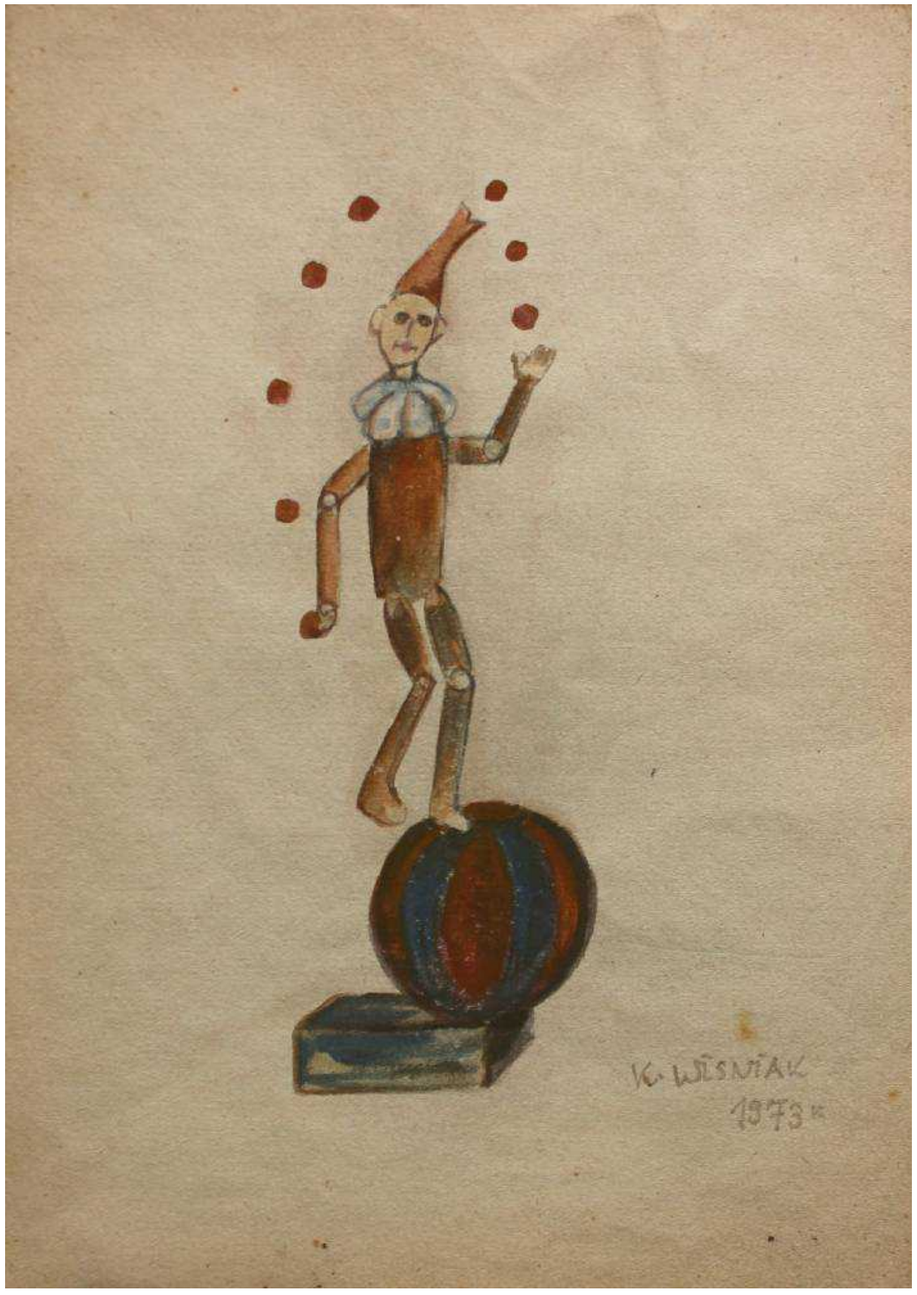
Estymacja: 4.400-6.000
Cena wywoławcza: **2.200**





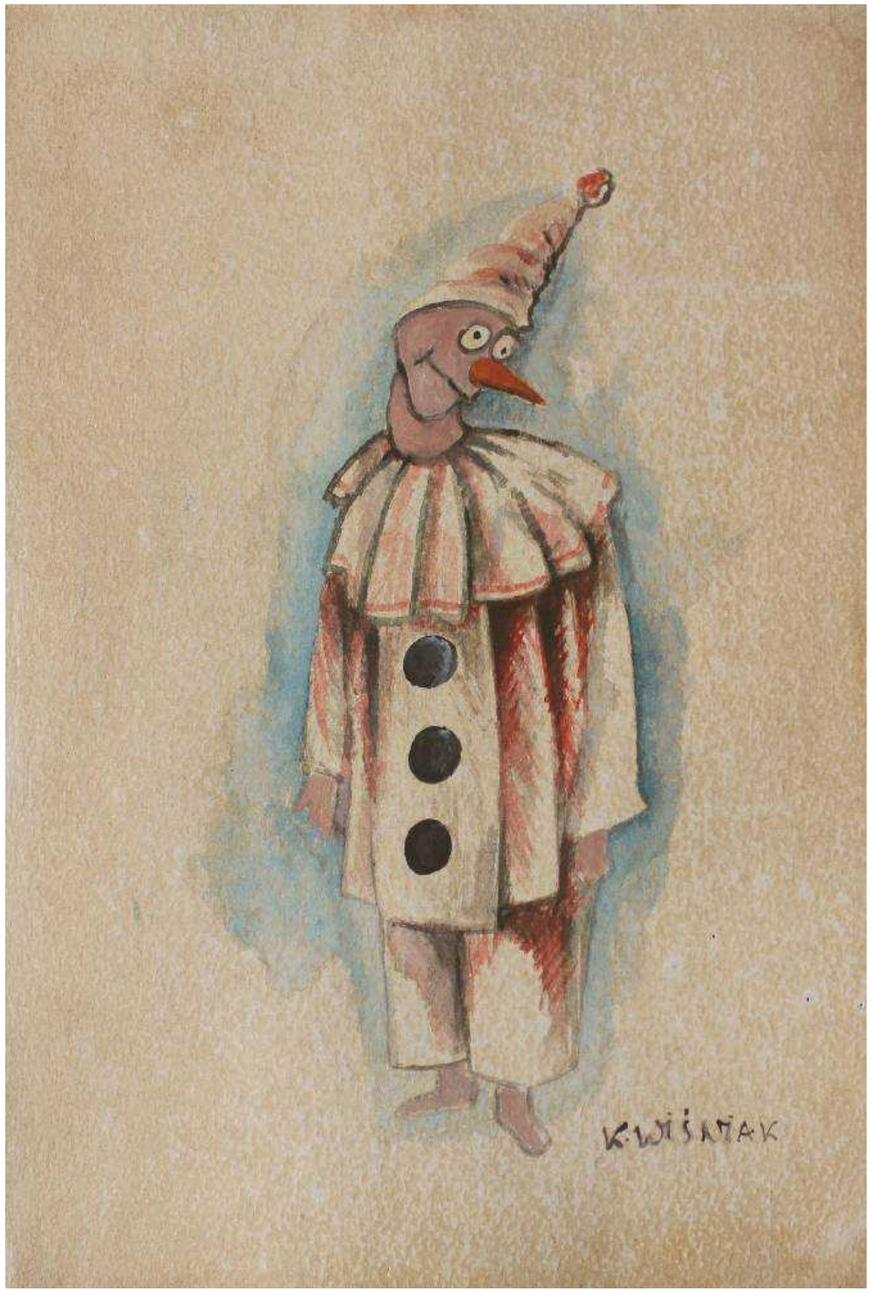
110. Zenon Windak(ur.1954)
Linga 1, Linga 2 i Linga 3 *sygn.*
technika mieszana, papier 23x19 (każdy)

Estymacja: 1.800-2.600
Cena wywoławcza: **900**



111. Kazimierz Wiśniak(ur.1931)
Żongler(1973) *sygn.dat.p.d.*
akwarela, papier 29.5x21

Estymacja: 500-700
Cena wywoławcza: **250**



112. Kazimierz Wiśniak(ur.1931)
Arlekin *sygn.p.d.*
akwarela, papier 32.5x22

Estymacja: 500-700
Cena wywoławcza: **250**

113. Jan Wodyński(1903-1988)
Pejzaż z drzewami *sygn.p.d.*
olej, płótno 25.5x32.4

Estymacja: 1.300-2.000
Cena wywoławcza: **650**

114. Jan Wodyński(1903-1988)
Sad *sygn.l.d.*
olej, tektura 15.7x20.4

Estymacja: 1.000-1.600
Cena wywoławcza: **500**

115. Eugeniusz Wrzeszcz(1851-1917)
Wieśniaczka na targu *sygn.l.d.*
olej, płótno 75x56

Estymacja: 10.000-13.000
Cena wywoławcza: **5.000**

116. A.N.(Persja, XX w.)
Polowanie *sygn.śr.d.*
technika mieszana 29.5x54.5 (w ramie)

Estymacja: 850-1.200
Cena wywoławcza: **425**

117. A.N.(XX w.)
Matrosi *nsygn.*
olej, płótno dublowane 50x60.5

Estymacja: 4.400-5.900
Cena wywoławcza: **2.200**

J. SEBALD
KRAKÓW
„Adela"
LWÓW
PASAŻ MIKOLASCHA
Mirella Kaplińska
1910
KRAKÓW
K. Bieniński
KRAKÓW
J. SEBALD
KRAKÓW
L. Kramer
SJ
KRAKÓW

118. Zdjęcia z Archiwum Kossaków-17 sztuk
fotografia

Estymacja: 2.100-3.000
Cena wywoławcza: **1.050**

119. Barometr(Francja, I połowa XX w.) *sygn.Weizsaeker.Opticien.Dunkerque*
oprawa drewno, metalowe aplikacje, wys.49

Estymacja: 500-700
Cena wywoławcza: **250**

120. Cukiernica-koszyk z uchwytem(początek XX w.)
plater, wewnątrz złocenie, wkład szklany pasowany, 21x14x13

Estymacja: 400-600
Cena wywoławcza: **200**

121. Cukiernica secesyjna(Niemcy, przed 1905) *sygn."ORIVIT"/2248*
cyna, 12x16x11

Estymacja: 1.100-1.600
Cena wywoławcza: **550**

122. Dzbanek z korkiem(Rosja, I połowa XX w.) *sygn.MB(albo cyrylicą:MW)*
srebro, pr.84, 304 g, wys.28.5

Estymacja: 1.500-1.900
Cena wywoławcza: **750**

123. Dzban z pokrywą(Niemcy, XIX/XX w.) *sygn.J.H.HEIMERDINGER/ 12547/ kielich/ 800/ półksiężyc/ korona*
srebro, pr.800, szkło, wys.42

Estymacja: 6.000-8.000
Cena wywoławcza: **3.000**

124. Figurka-Królik(Ćmielów, l.60.XX w.) *sygn.Ć/ĆMIELÓW/MADE/IN POLAND*
porcelana biała, malowana, 17.5x17.5x9

Estymacja: 150-250
Cena wywoławcza: **75**

125. Karafka i dwa kieliszki(l.30.XX w.)
szkło malowane, fragmentami matowione, złocenie, wys.karafki 26.5

Estymacja: 200-300
Cena wywoławcza: **100**

126. Koszyk pleciony-cukiernica(I połowa XX w.)
plater, wkład szklany, 12.5x12.5x12.5

Estymacja: 500-700
Cena wywoławcza: **250**

127. Kufel z pokrywą(Schrezheim, Niemcy, koniec XVIII w.) *sygn.na dnie kufla, na pokrywie monogram: F.Koniec*
ceramika, szkliwo cynowe, malatura, cyna, wys.24.5, śr. podstawy 12.4

Estymacja: 750-1.300
Cena wywoławcza: **375**

128. Laska damska(początek XX w.) *sygn.CM*
drewno, okucia srebrne, pr.84, kilka punc mało czytelnych, dł.89

Estymacja: 900-1.200
Cena wywoławcza: **450**

129. Papierośnica z pająkiem(Polska, koniec XIX w.) *grawerowany napis: W.Zieleziński./Inowrocław./1895*
metal, wnętrze złocone, 2x9x9

Estymacja: 250-400
Cena wywoławcza: **125**

130. Papierośnica srebrna(XIX/XX w.) *sygn.HU*
srebro, pr.84, 202.3 g, grawerowana, liczne aplikacje srebrne, niektóre złocone, 1.8x12x8

Estymacja: 680-900
Cena wywoławcza: **340**

131. Papierośnica srebrna(Warszawa, l.30.XX w.) *sygn.KiM [Władysław Krupski i Jan Matulewicz]*
srebro pr.3, 151.4 g wnętrze złocone, grawerowana, 3 aplikacje srebrne - monogramy wiązane, 1.6x10.5x8.5

Estymacja: 600-800
Cena wywoławcza: **300**

132. Para figurek w strojach sabaudzkich(Francja, XIX w.)
porcelana biała, malowana, wys.kobiety19.5, wys.mężczyzny 21

Estymacja: 4.400-5.900
Cena wywoławcza: **2.200**

133. Patera(Warszawa, XIX/XX w.) *sygn.FRAGET/ N /GALW./ orzeł carski/ 1710*
plater, 25x25x25

Estymacja: 2.500-3.200
Cena wywoławcza: **1.250**

134. Patera na 3 delfinach(początek XX w.) *sygn.KERM (?)*
srebro, szkło szlifowane, pasowane, wys.15, śr.23

Estymacja: 1.600-2.300
Cena wywoławcza: **800**

135. Patera secesyjna z figurą dziewczyny(Wiedeń, początek XX w.) *sygn.A.Koniec &CIE [Albert Kohler]*
cyna srebrzona, 9.5x25x20

Estymacja: 1.500-2.000
Cena wywoławcza: **750**

136. Patera secesyjna z głową dziewczyny(początek XX w.) *nsygn.*
cyna srebrzona, śr.23.5

Estymacja: 750-1.000
Cena wywoławcza: **375**

137. Puchar(Gdańsk, początek XX w.)
sygn.C.H.DANZIGER/ 14916/ puchar/ 800/ półksiężyc/ korona+2 punce polskie
srebro pr.800, 131.5 g, wys.14.5

Estymacja: 600-1.000
Cena wywoławcza: **300**

138. Puchar Katedry Salisbury(Anglia, II połowa XX w.)
nr 153 (z limitowanej edycji 250) certyfikat producenta: Stuart Crystal
szkło trawione, szlifowane, wys.17.5

Estymacja: 330-600
Cena wywoławcza: **165**

139. Szkatuła(początek XX w.) *sygn.(sygnatura mało czytelna)/5729*
cyna srebrzona, 11x16x12

Estymacja: 750-1.200
Cena wywoławcza: **375**

140. Świecznik secesyjny 2-płomienny(Niemcy, przed 1905) *sygn.ORIVIT*
cyna srebrzona, wys.17

Estymacja: 750-1.000
Cena wywoławcza: **375**

141. Wazon orientalny(Japonia?, XX w.)
brąz patynowany, odlew, grawerowany, aplikacje, wys.30

Estymacja: 3.200-4.500
Cena wywoławcza: **1.600**

142. Wazoniki-para(Francja?, II połowa XIX w.) *nsygn.*
porcelana biała, malowana, złocenie (przetarcia), wys.13.5; ubytki na podstawie obu wazoników

Estymacja: 1.900-2.500
Cena wywoławcza: **950**

143. Zegar kominkowy z figurą Erato(Francja, początek XX w.)
sygn.CARVIN, figura proj.A.J.Peiffer(1832-1886)
metal patynowany, marmur, 45x30x15

Estymacja: 1.500-2.000
Cena wywoławcza: **750**

144. Żardiniera(początek XX w.)
plater, wkład szklany trawiony, szlifowany, 23x38x24.5

Estymacja: 2.800-3.700
Cena wywoławcza: **1.400**

145. Broszka
białe złoto 14 K, brylant 0.28 ct H/P_2, 2 szafiry syntetyczne, 1.6 g

Estymacja: 6.000-7.000
Cena wywoławcza: **3.000**

146. Komplet: broszka, bransoleta, pierścionek
złoto, srebro, onyks, 2 perły, 36 g

Estymacja: 7.200-8.500
Cena wywoławcza: **3.600**

147. Pierścionek
złoto 14 K, srebro, brylant 0.8 ct J/Si_3, 2.2 g

Estymacja: 12.000-14.000
Cena wywoławcza: **6.000**

148. Pierścionek
brylant 0,56 ct G/VS_2, 2.2 g

Estymacja: 15.000-18.000
Cena wywoławcza: **7.500**

149. Pierścionek
platyna i srebro, brylant 0.37 ct H/SI 2, 2.1 g

Estymacja: 5.000-6.000
Cena wywoławcza: **2.500**

150. Pierścionek
złoto 14 K, brylant 0.28 ct H/P_2, 1.6 g

Estymacja: 1.700-2.000
Cena wywoławcza: **850**

151. Zegarek damski(Szwajcaria) *sygn.Jeager LeCoultre, nr 631454A*
białe złoto 18 K, złoto, 6 brylantów

Estymacja: 15.000-19.000
Cena wywoławcza: **7.500**

Zlecenia licytacji przyjmujemy pod adresem
galeria@rynekszuki.lodz.pl
bądź telefonicznie pod numerami
42 630 4779 oraz 509 922 593

Istnieje również możliwość zgłoszenia chęci
licytacji bezpośrednio na naszej stronie
www.rynekszuki.eu (ZGŁOSZENIE KUPNA)