195 AUKCJA DZIEŁ SZTUKI

Sala aukcyjna Rynku Sztuki

Łódź, ul. Wschodnia 69 (róg Narutowicza, I piętro)

sobota, 3 marca 2018 r., godz.12:00

RYNEK SZTUKI

SAMP STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

Regulamin Domu Aukcyjnego Rynek Sztuki Sp. z o.o.

I. Warunki zakupu dzieła sztuki w Domu Aukcyjnym podczas aukcji

1. Nabywca może zapoznać się z ofertą prezentowaną w siedzibie DA co najmniej pięć dni przed aukcją. Jest ona także dostępna na stronie DA - www.rynekszuki.eu i ewentualnie stronach firm współpracujących jak www.artinfo.pl, www.artprice.com i www.onebid.pl.

2. Wstęp na aukcje jest wolny i nie obowiązuje wpłata wadium.

3. Wartość obiektu w ofercie aukcyjnej określona jest przez estymację (podaną w przedziale od dolnej do górnej granicy, w PLN). Obiekt może posiadać cenę gwarancyjną a jej wysokość jest informacją poufną, znaną tylko pracownikom DA.

4. Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej i prowadzona jest w górę. Chęć zakupu dzieła należy zgłosić poprzez podniesienie ręki, przesłanie zgłoszenia internetem albo danie innego, widocznego znaku aukcjonerowi.

W aukcji można brać udział także telefonicznie lub przez internet za pośrednictwem portalu Onebid.pl. Firma nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne powodujące brak połącznia telefonicznego lub internetowego w czasie licytacji.

5. W przypadku licytacji najwyższa oferta cenowa zgłoszona przez Nabywcę powtarzana jest trzykrotnie, a następnie uderzenie młotka ogłasza zawarcie transakcji. Od tej chwili Nabywca zobowiązany jest do wykupienia dzieła.

6. Po zakończeniu aukcji istnieje możliwość zgłaszania ofert zakupu na obiekty niesprzedane, ale aukcjoner rozpatruje tylko te powyżej minimalnej kwoty estymacji.

7. Do każdej wylicytowanej kwoty doliczana jest opłata manipulacyjna w wysokości 18% obejmująca należność z tytułu praw autorskich - *droit de suite*. Podatek VAT liczony od marży jest wliczony w ww. prowizję i co za tym idzie nie jest doliczany do wylicytowanej kwoty odrębnie. Dzieło uważa się za sprzedane po wpłaceniu całej należnej kwoty do kasy lub na konto firmy.

Wykupienie dzieła następuje po aukcji, najdalej siedem dni po jej zakończeniu. Płatności można dokonać gotówką, kartą płatniczą lub przelewem. W ostatnim przypadku odbiór dzieła następuje po wpłynięciu należności na konto DA. Możliwe jest też wpłacenie 10% zadatku, wtedy Nabywca zobowiązany jest do zapłacenia pozostałej należności w terminie 7 dni od jego otrzymania przez DA lub innym, ustalonym przez strony. W tym czasie dzieło pozostaje w depozycie DA. Nieodebranie dzieła w ww. terminie oznacza przepadek zadatku i ponowne skierowanie go do sprzedaży.

8. Na życzenie Nabywcy DA wystawia bezpłatnie dokument potwierdzający nabycie dzieła (Potwierdzenie Zakupu) lub atest potwierdzający autentyczność. Klient może też zamówić pisemną opinię u eksperta. Jej koszt wynosi na ogół 2,5% wartości dzieła, jednak nie mniej niż 500,-zł (do uzgodnienia z właściwym ekspertem).

9. Nabywcy przysługuje 14 dniowy termin reklamacji liczony od dnia dostarczenia towaru. Reklamacje można składać listownie na adres: Rynek Sztuki sp. z o.o., ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź, lub e-mail: galeria@rynekszuki.lodz.pl. W tym czasie możliwe jest zwrócenie dzieła i zwrot pieniędzy, ale jedynie pod warunkiem udowodnienia, że atrybucja dokonana przez eksperta DA jest błędna.

10. DA nie ponosi odpowiedzialności za stan prawny i fizyczne wady ukryte dzieł sztuki.

11. DA zastrzega sobie prawo do wycofania dzieła z licytacji bez podania przyczyn.

12. W przypadku dzieł wylicytowanych i zapłaconych a nieodebranych w ustalonym przez strony terminie DA nalicza opłatę za magazynowanie w wysokości 1 PLN dziennie.

13. Zgodnie z obowiązującym prawem Klientom kupującym na aukcji publicznej nie przysługuje 14 dniowy termin odstąpienia od umowy (D.U. z dn.24.06.2014, poz.827, Art.38, p.11).

14.W przypadku zakupu dzieł sztuki o większych gabarytach istnieje możliwości dostarczenia ich do Klienta. Na terenie aglomeracji łódzkiej usługa jest bezpłatna.

15. Firma Rynek Sztuki sp. z o.o. jest zobowiązana do zbierania danych osobowych (miejsce zamieszkania i cechy identyfikacyjne dokumentu tożsamości) klientów dokonujących zakupów obiektów w cenie powyżej 15.000 Euro (Dz.U. z 2000 r. nr 116, poz.1216 z późniejszymi zmianami) oraz w przypadku zakupu zabytków o wartości powyżej 10.000 PLN (imię i nazwisko oraz PESEL w przypadku osoby fizycznej (Dz.U. z 4.12.2017 r. poz. 2249). Powyższe dane gromadzone są w Księdze Ewidencyjnej Zabytków Przyjętych lub Oferowanych do Zbycia i Wydanych Ekspertyzach obowiązującej od 2017 roku (Dz.U. jw.).

RYNEK SZTUKI Sp. z o.o.
ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź,
tel./fax.: 42 630 4779
kom. 509 922 593 www.rynekszuki.eu;
e-mail: galeria@rynekszuki.lodz.pl

1. Michel Adlen(1898-1980)
Rue de l'Abreuvoir à Montmartre *sygn.p.d.*
litografia (e.a.) 24.5x30.5

Estymacja: **300-450**
Cena wywoławcza: 290

2. Maurice Blond(1899-1974)
Maska na krześle *sygn.l.śr.*
akwarela, papier 59x40 (w św.p-p)

Estymacja: **5.800-6.600**
Cena wywoławcza: 5.400

3. Roman Bratkowski(1869-1954)
Mewy nad morzem *sygn.p.d.*
olej, płótno 44x60

Estymacja: **4.800-5.700**
Cena wywoławcza: 4.400

4. C. Breckwoldt(XX w.)
Pejzaż zimowy *sygn.p.d.*
akwarela, gwasz, papier 46x59

Estymacja: **500-700**
Cena wywoławcza: 450

5. Marc Chagall(1887-1985)
Frontispis. Para(„Chagall Lithographe III”, 1969, Mourlot #578) *nsygn.*
litografia barwna 31.7x24.2

Estymacja: **1.000-1.800**
Cena wywoławcza: 950

6. Marc Chagall(1887-1985)
Mistyczne Ukrzyżowanie(„Derriere le Miroir” no.27-28, 1950) *sygn.na kam.p.d.*
litografia barwna 35.8x51.5

Estymacja: **1.500-2.000**
Cena wywoławcza: 1.300

7. Bolesław Czedekowski(1885-1969)
Kąpiące się(1910) *sygn.dat.p.d.*
olej, tektura 77x51.5

Estymacja: **25.000-33.000**
Cena wywoławcza: 23.000

8. Claude Duflos(1665-1727)
David Blondel *sygn.na płycie l.d.*
miedzioryt 25x19.2

Estymacja: **220-360**
Cena wywoławcza: 190

9. Edward Dwurnik(ur.1943)
Jakieś kwiatki(2013) *sygn.dat.p.d.*
akwarela, papier 46x27

Estymacja: **2.800-3.800**
Cena wywoławcza: 2.600

10. Edward Dwurnik(ur.1943)
Sasanka(2013) *sygn.dat.p.d.*
akwarela, papier 46x27

Estymacja: **2.800-3.800**
Cena wywoławcza: 2.600

11. Gerard Edelinck(1640-1707) wg **Vercelin**(czynny ok.1669)
Claude Perrault *sygn.na płycie p.śr.*
miedzioryt 24.1x16.9

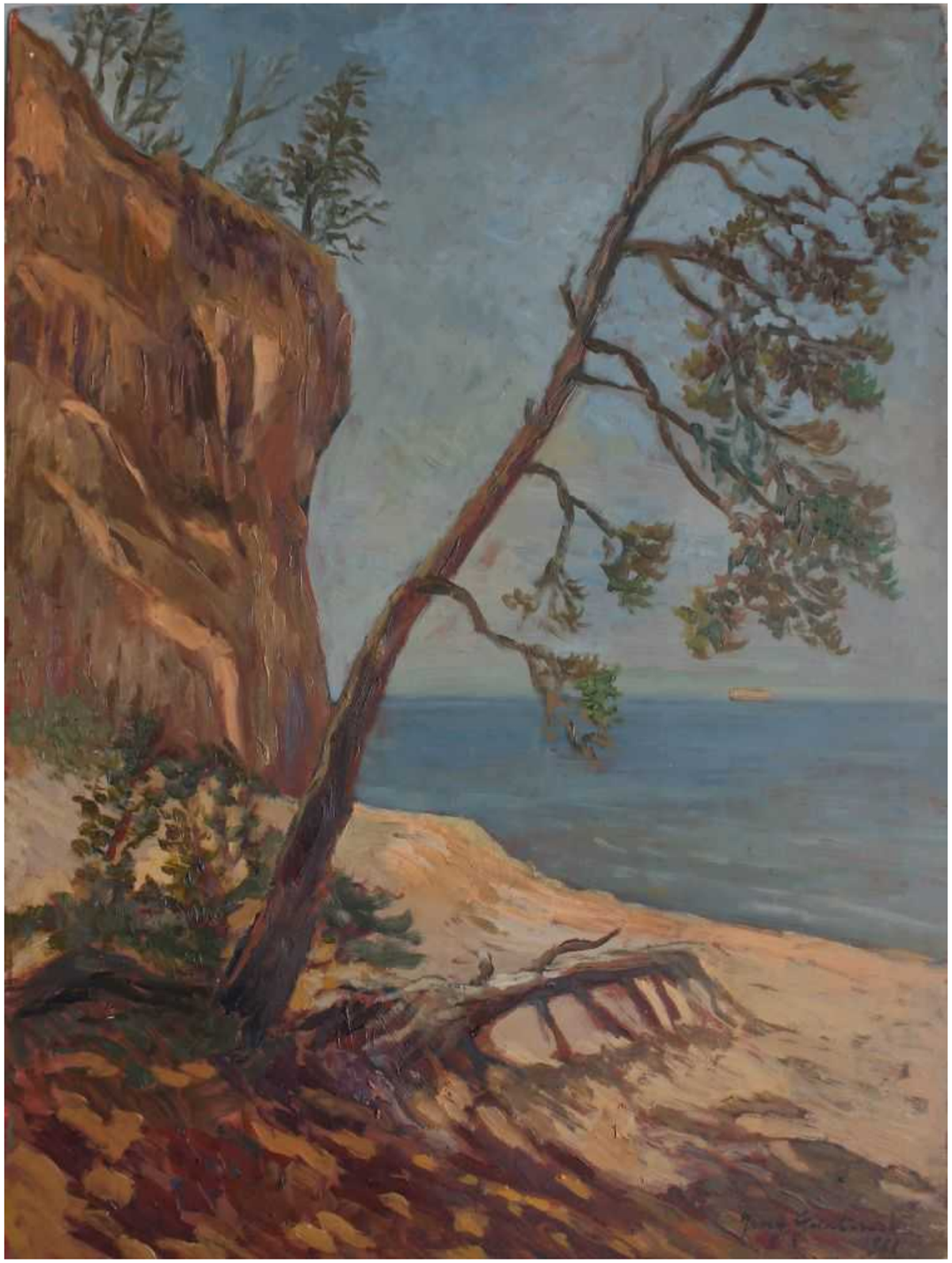
Estymacja: **220-360**
Cena wywoławcza: 190

12. Gerard Edelinck(1640-1707) wg **Vercelin**(czynny ok.1669)
Jacques Sarrazin *sygn.na płycie p.d.*
miedzioryt 25x18.8

Estymacja: **220-360**
Cena wywoławcza: 190

13. Stanisław Frasiak(1897-1950)
Branka do haremu(1935) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno 68x110

Estymacja: **3.800-5.200**
Cena wywoławcza: 3.600



14. Jerzy Gnatowski(1928-2012)
Brzeg morza(1961) *sygn.dat.p.d.*
olej, blacha 60x45

Estymacja: **3.000-4.300**
Cena wywoławcza: 2.500

15. Jerzy Gnatowski(1928-2012)
Wioska o zachodzie słońca(1967) *sygn.dat.p.d.*
olej, pilśnia 50x69.5

Estymacja: **2.800-3.900**
Cena wywoławcza: 2.500

16. Ludwik Grabowski(1884-1982)
Widok z Łazienek *sygn.l.d.*
olej, tektura 50x36

Estymacja: **1.000-1.700**
Cena wywoławcza: 1.000

17. Tadeusz Gronowski(1894-1990)
Akt *sygn.p.d.*
olej, sklejka 115x62.5

Estymacja: **11.000-17.000**
Cena wywoławcza: 10.000

18. Zbylut Grzywacz(1939-2004)
I z cyklu „Kobieta”(2002) *sygn.dat.p.d.*
olej, pilśnia 38x46

Estymacja: **15.000-18.000**
Cena wywoławcza: 13.500

19. Max Hanemann(1882-1944?)
Zima w górach(1935) *sygn.dat.p.d.*
olej, tektura 33x48

Estymacja: **5.000-6.000**
Cena wywoławcza: 4.500

20. Fryderyk Hayder(1905-1990)
Martwa natura(1971) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno 50x70

Estymacja: **4.700-5.500**
Cena wywoławcza: 4.500

21. Józef Hecht(1891-1952)
Młody robotnik(ok.1915) *sygn.p.d.*
olej, płótno 50x40

Estymacja: **6.000-8.000**
Cena wywoławcza: 5.900

22. Karol Heimroth(1860-1930)
Hucułka w zimowym pejzażu(1906) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno/tektura 65.5x61

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.800

23. Tadeusz Hołówko(ur.1929)
Pejzaż z chatami *sygn.p.d.*
olej, płótno 65x86

Estymacja: **1.300-2.200**
Cena wywoławcza: 1.200

24. Władysław Jagoda(ur.1928)
Samo życie *sygn.l.d.*
olej, collage, płótno 116x89

Estymacja: **3.000-4.000**
Cena wywoławcza: 2.900

25. Klara Joskowicz(1918-?)
Kwiaty *sygn.p.d.*
pastel, papier 49.5x59.5

Estymacja: **650-1.200**
Cena wywoławcza: 600

26. Maria Kawalerowicz(1916-1996)
Kwiaty w wazonie *sygn.p.g.*
olej, tektura 54x48

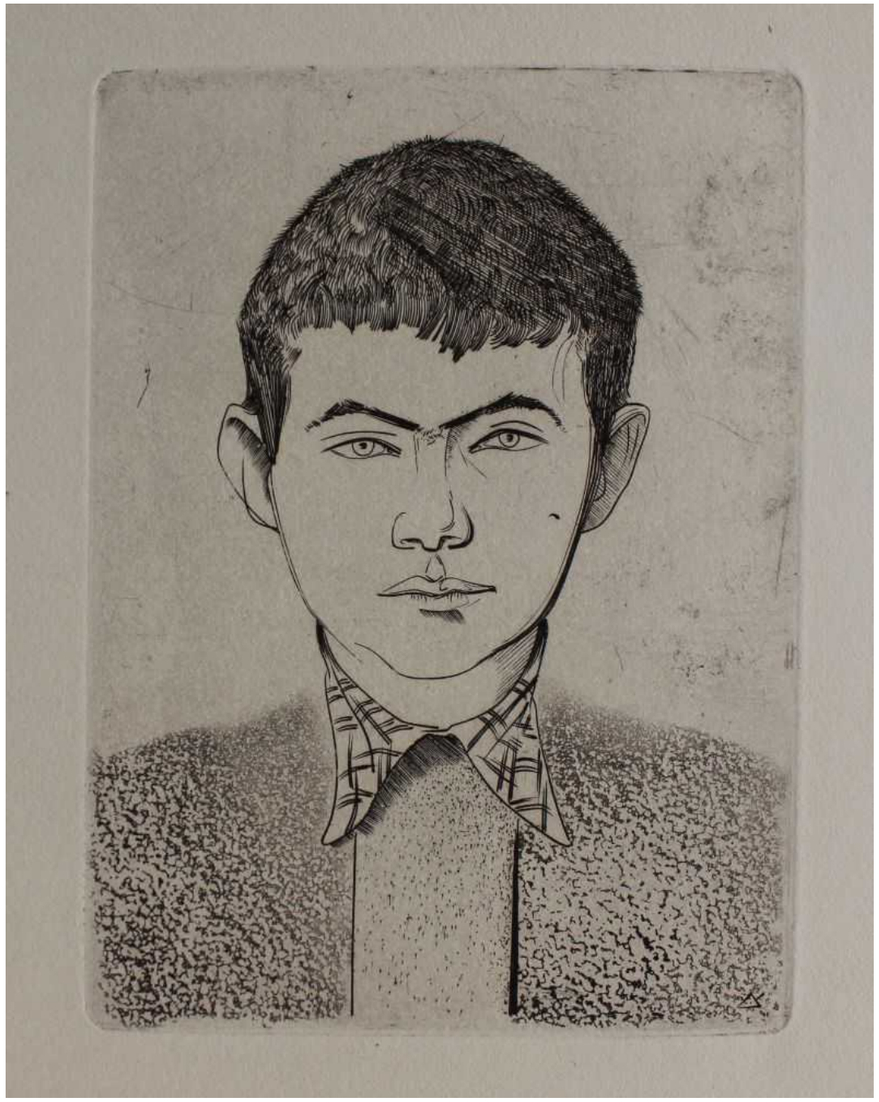
Estymacja: **1.300-1.900**
Cena wywoławcza: 1.200

27. Mojżesz Kisling(1891-1953)
Akt *nsygn.*
litografia 23.5x24

Estymacja: **550-850**
Cena wywoławcza: 500

28. Mojżesz Kisling(1891-1953)
Vin de Provence *sygn.na płycie l.d.*
litografia 24x15.5

Estymacja: **550-850**
Cena wywoławcza: 500



29. Abraham Krol(1919-2005)
Autoportret *sygn.na płycie monogramem p.d.*
miedzioryt, akwatinta 14.8x10.9

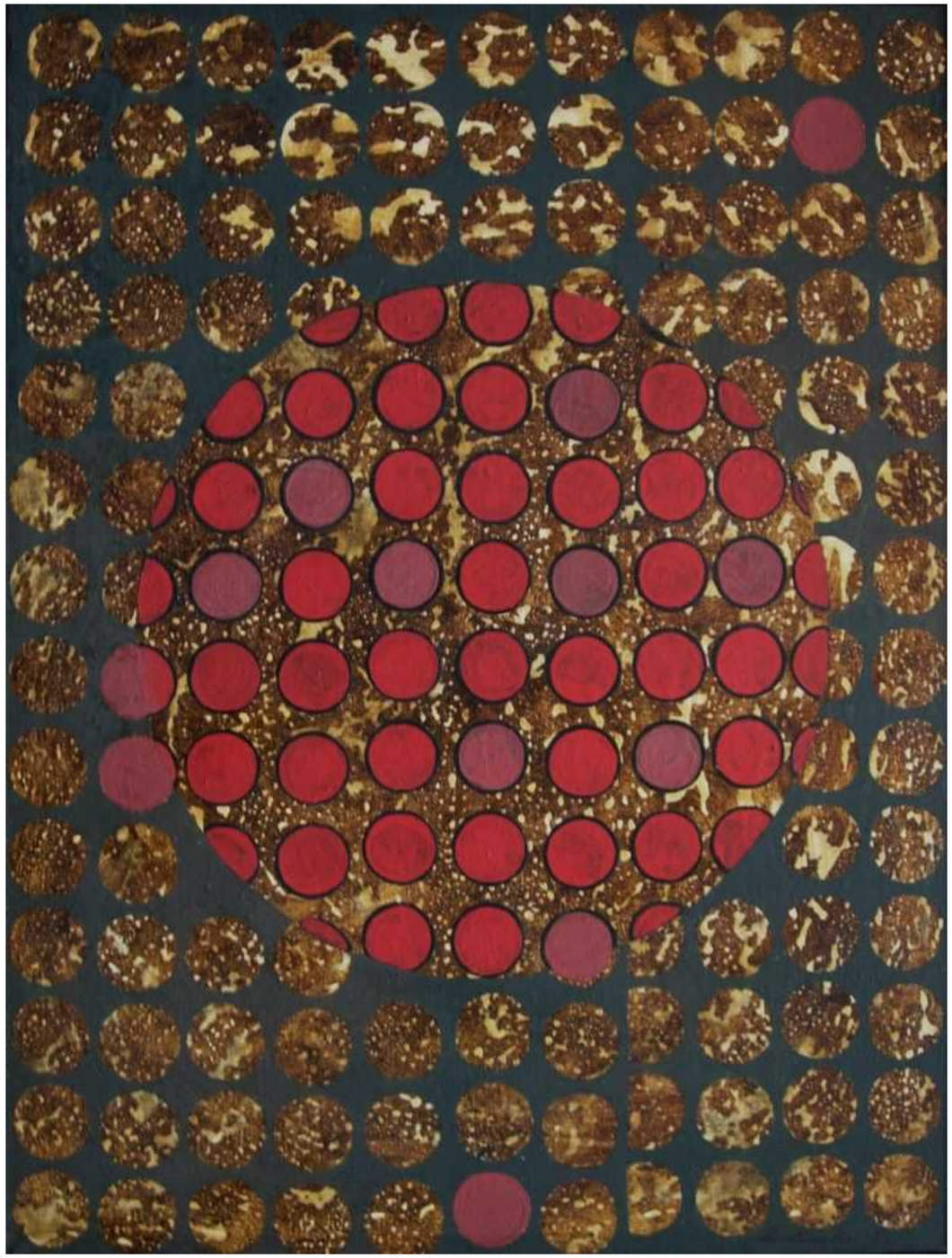
Estymacja: **250-450**
Cena wywoławcza: 220

30. Iwan Kulik(ur.1959)
Góra obfitości(2007) *sygn.dat.p.d.*
gwasz, papier 70x50

Estymacja: **1.000-2.000**
Cena wywoławcza: 900

31. Lech Kunka(1920-1978)
Motyl(1974) *sygn.dat.p.d.*
olej, tektura 51.5x67

Estymacja: **6.000-10.000**
Cena wywoławcza: 5.000

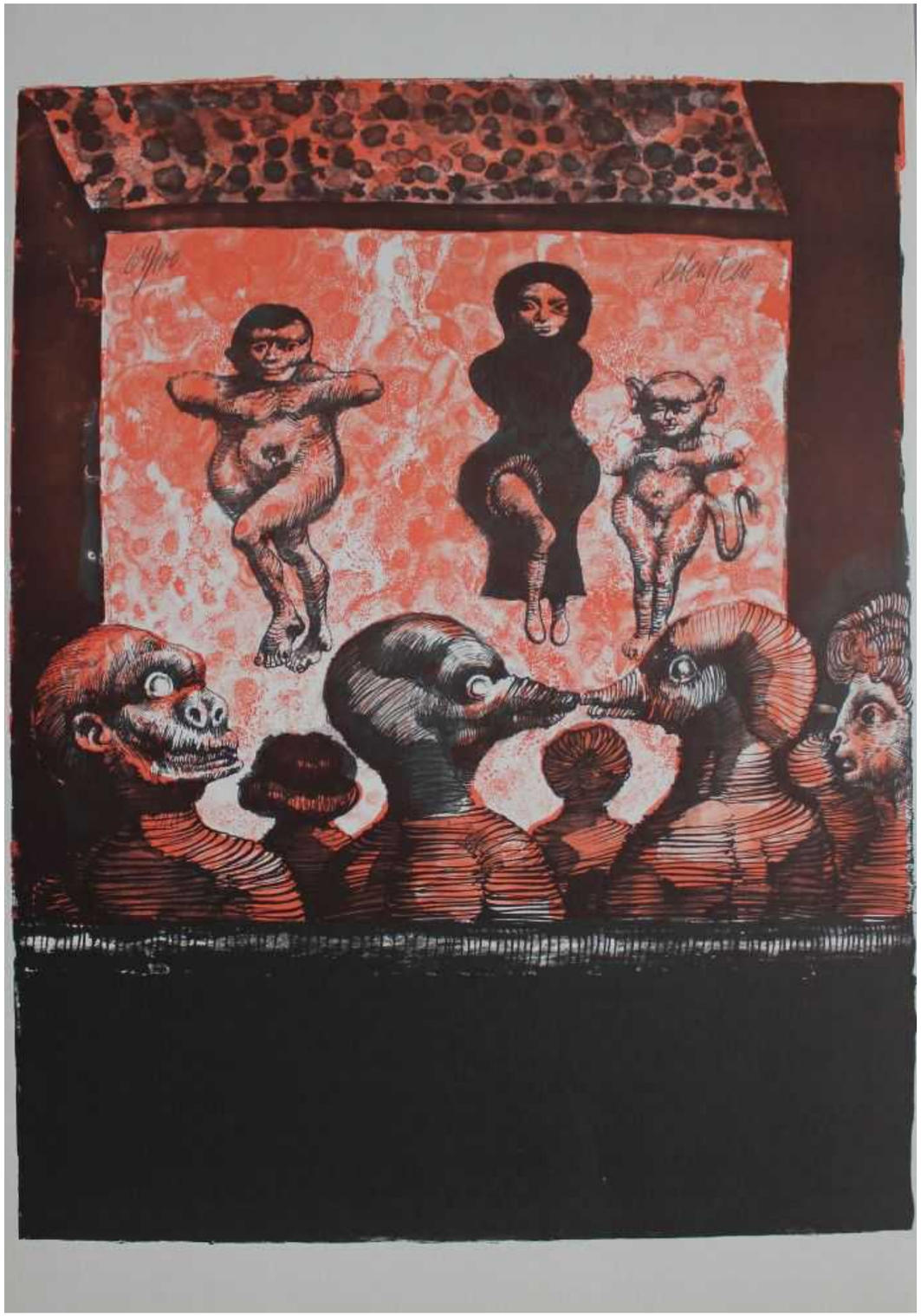


32. Lech Kunka(1920-1978)
Kompozycja(1972) *sygn.dat.p.d.*
technika własna, płótno 92x69

Estymacja: **10.000-18.000**
Cena wywoławcza: 9.000

33. Eleonore de Ladvigniere(XIX w.) wg **Eugène Delacroix**(1798-1863)
Barka Dantego(1856) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno 90x120

Estymacja: **20.000-30.000**
Cena wywoławcza: 18.000

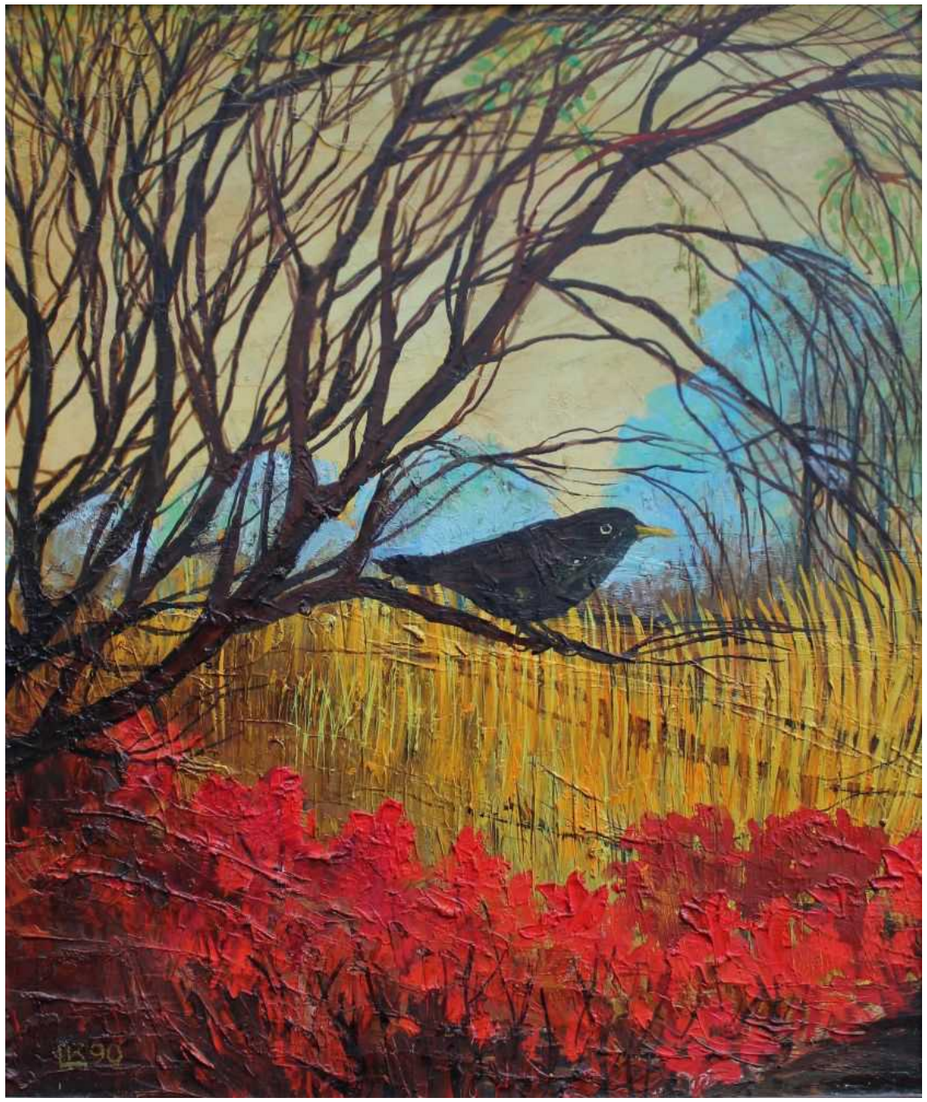


34. Jan Lebenstein(1930-1999)
Teatr *sygn.p.g.*
litografia barwna (64/100) 43.2x33.5

Estymacja: **2.800-3.500**
Cena wywoławcza: 2.600

35. Leon Lewkowicz(1888-1950)
Lektura listu(1924) *sygn.dat.p.g.*
olej, płótno 32.5x39.5

Estymacja: **9.000-13.000**
Cena wywoławcza: 7.000



36. Krystyna Liberska(1926-2010)
Pejzaż z kosem(1990) *sygn.dat.l.d.*
olej, pilśnia 50.5x43

Estymacja: **2.500-3.500**
Cena wywoławcza: 2.300

37. Krystyna Liberska(1926-2010)
Pierrot(1991) *sygn.dat.p.d.*
olej, pilśnia 32x23

Estymacja: **1.000-1.800**
Cena wywoławcza: 900

38. Katarzyna Librowicz(1912-1991)
Portret dziecka *sygn.p.d.*
olej, tektura 33x23

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.900

39. Gaston Albert Manchon(1855-1951) wg **Théodore Géricault**(1791-1834)
Oficer szaserów *sygn.p.d.*
akwaforta 55.5x43

Estymacja: **650-850**
Cena wywoławcza: 600

40. Władysław Matlęga(ur.1942)
Polska gola taka jest kibiców wola(2016) *sygn.dat.l.d.*
akryl, płótno 50x70

Estymacja: **2.000-2.500**
Cena wywoławcza: 1.900

41. Carl Wilhelm Mosblech(1868-1934)
Łodzie przy brzegu *sygn.p.d.*
olej, płótno 70x80.5

Estymacja: **4.000-6.000**
Cena wywoławcza: 3.500

42. Wilhelm (Wilk) Ossecki(1892-1958)
Most Bolesława Chrobrego(z Teki „Stary Poznań”, 1929) *sygn.p.d.*
miedzioryt (20/24) 17.7x24.8

Estymacja: **500-700**
Cena wywoławcza: 400

43. Wilhelm (Wilk) Ossecki(1892-1958)
Kościół św. Marcina(z Teki „Stary Poznań”, 1929) *sygn.p.d.*
miedzioryt (20/24) 24.8x17.7

Estymacja: **500-700**
Cena wywoławcza: 400

44. Otto Pippel(1878-1960)
Żniwa *sygn.p.d.*
olej, płótno 97x116

Estymacja: **18.000-28.000**
Cena wywoławcza: 15.000

45. Kasper Pochwalski(1899-1971)
Odnowa(1932) *sygn.dat.p.d.*
olej, gwasz, karton 41x33

Estymacja: **2.800-3.800**
Cena wywoławcza: 2.600

46. Antoni Procajłowicz(1876-1949)
Pejzaż *sygn.p.d.*
olej, tektura 15x18

Estymacja: **1.000-1.800**
Cena wywoławcza: 900

47. Ryszard Radwański(1873-1948)
Tratwy na rzece Niemen *sygn.l.d.*
olej, płótno 48x70

Estymacja: **2.000-3.500**
Cena wywoławcza: 1.900

48. Leszek Rózga(1924-2015)
Pianie koguta(2005) *sygn.dat.p.d.*
tusz, papier 48.5x62.5

Estymacja: **2.200-3.800**
Cena wywoławcza: 1.900

49. Bronisława Rychter-Janowska(1868-1953)
Scena w dworku *sygn.l.d.*
olej, tektura 17x24

Estymacja: **5.000-6.500**
Cena wywoławcza: 4.800

50. Władysław Serafin(1905-1988)
Uliczka w Nesebyrze *sygn.p.d.*
olej, płótno 64x50

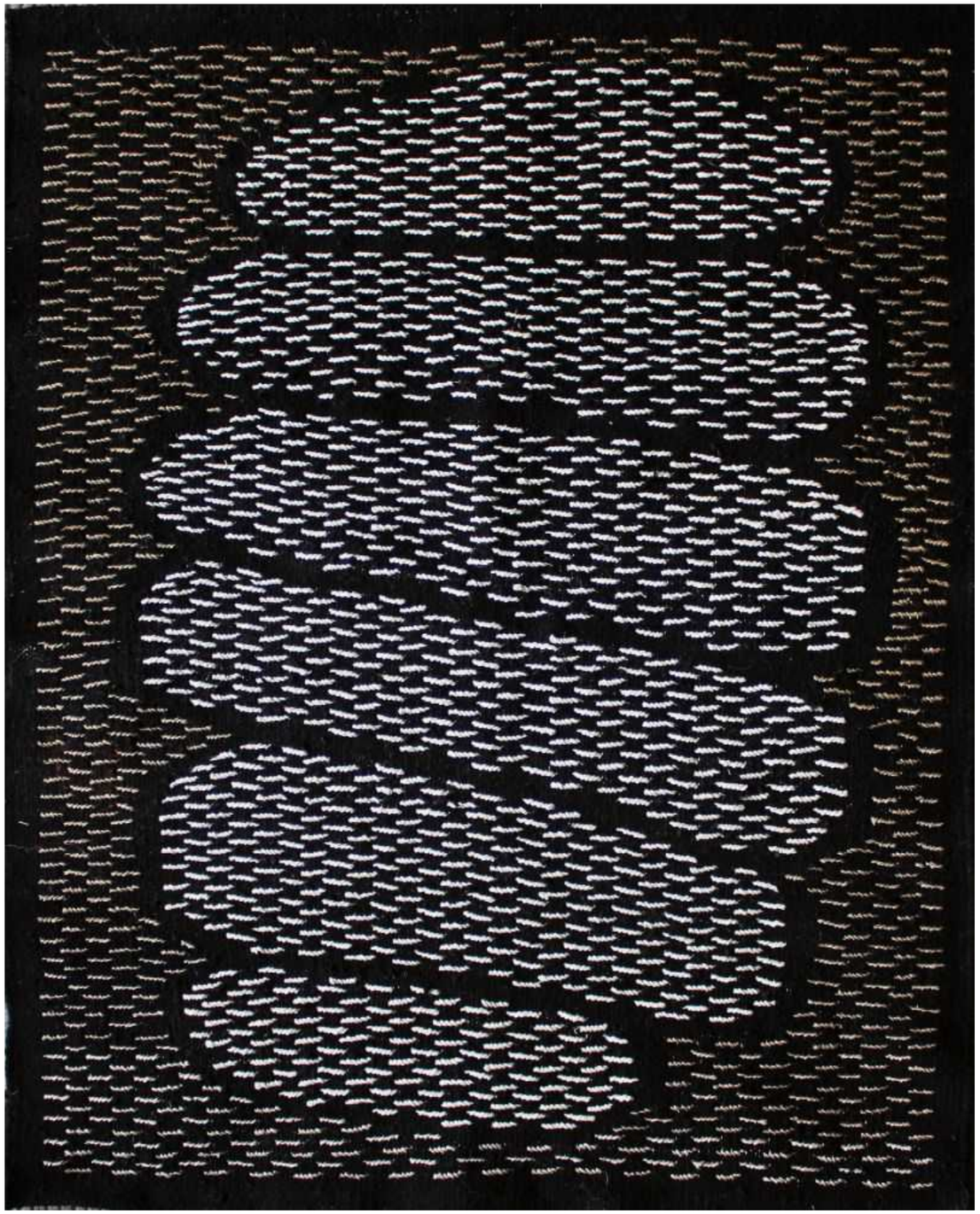
Estymacja: **4.400-5.800**
Cena wywoławcza: 3.900

51. Adam Setkowicz(1876-1945)
Sanna *sygn.l.d.*
olej, tektura 45x74

Estymacja: **7.500-9.500**
Cena wywoławcza: 6.900

52. Antoni Starczewski(1924-2000)
Kompozycja *nsygn.*
gobelin, wełna, len 121x96

Estymacja: **6.000-8.000**
Cena wywoławcza: 5.000



53. Jonasz Stern(1904-1988)
Bez tytułu *sygn.p.d.*
akwarela, gwasz, papier/tektura 35x25

Estymacja: **5.000-6.500**
Cena wywoławcza: 4.500

54. Zofia Stryjeńska(1894-1976)
Strój kujawski(1939) *sygn.p.d.*
pochoir, papier 45.5x29.5 (w św.p-p)

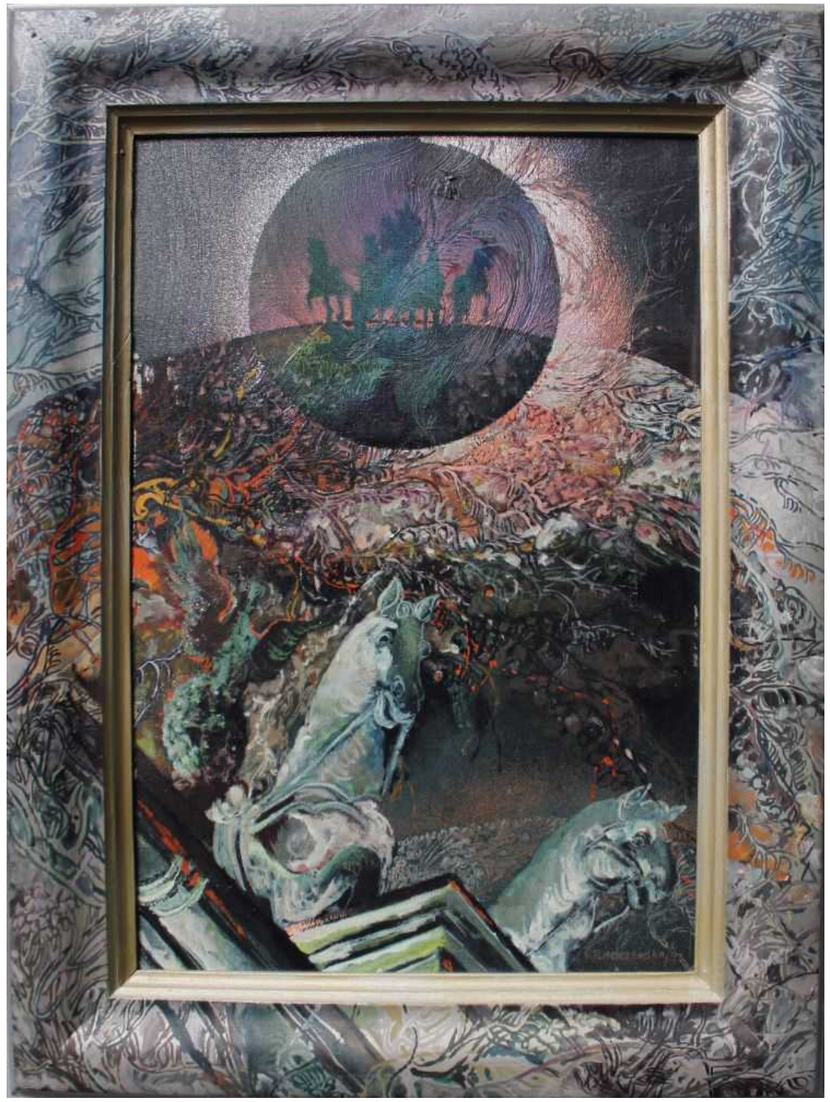
Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.900

55. Grzegorz Śmigielski(ur.1960)
Maki(2013) *sygn.l.d.*
akryl, płótno 32x24

Estymacja: **1.300-1.900**
Cena wywoławcza: 1.200

56. Grzegorz Śmigielski(ur.1960)
Wirujące świecące(2006)*sygn.l.d.*
akryl, płótno 92x73

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.700



57. Helena Tchórzewska(1939-1998)
Relacje końskie(1993) *sygn.dat.p.d.*
olej, tektura 49x33.5

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.900

58. Helena Tchórzewska(1939-1998)
Kompozycja(1996) *sygn.dat.p.d.*
technika własna, collage, tektura 62x47

Estymacja: **1.500-2.500**
Cena wywoławcza: 1.300

59. Kazimierz Trzebiatowski(ur.1924)
Rozlewisko(1984) *sygn.dat.p.d.*
olej, płótno 50.5x75

Estymacja: **1.800-2.500**
Cena wywoławcza: 1.500

60. Emil Ukleja(1902-1975)
Pejzaż *sygn.p.d.*
akwarela, gwasz, tektura 11.5x19.5 (w św.p-p)

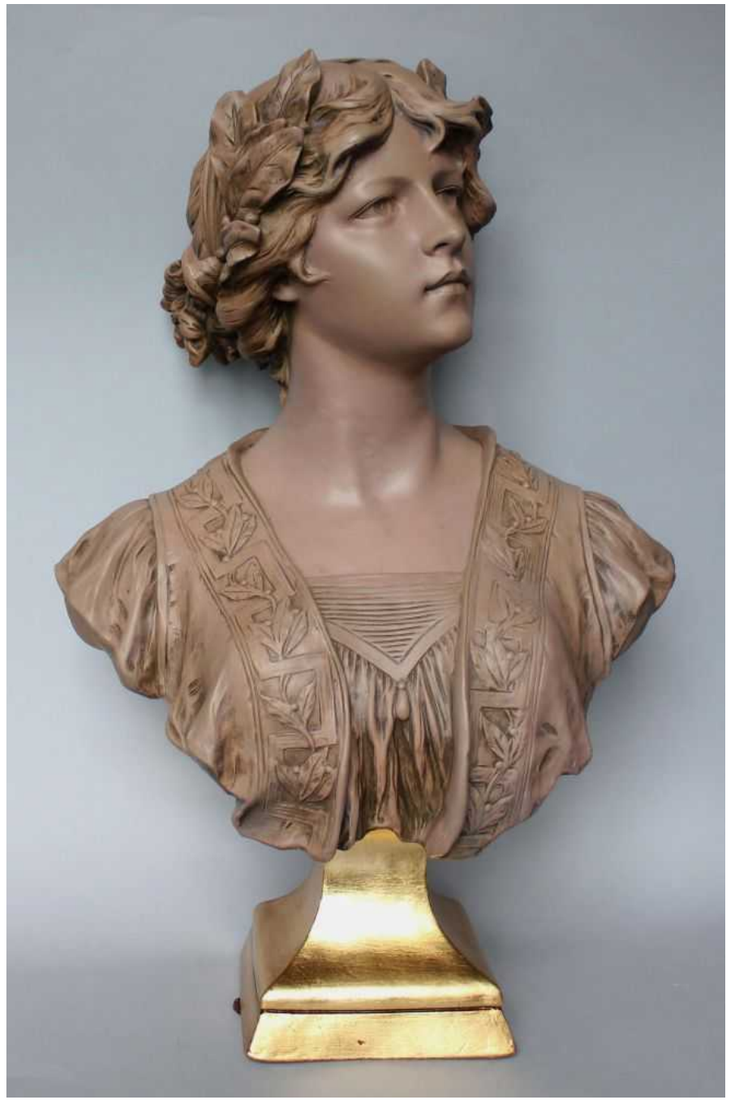
Estymacja: **350-500**
Cena wywoławcza: 200

61. Antoni Uniechowski(1903-1976)
Dama i oficer *sygn.p.d.*
akwarela, papier 8.5x9.5

Estymacja: **350-500**
Cena wywoławcza: 300

62. Bolesław Utkin(1913-1993)
Kompozycja *sygn.p.d.*
technika własna, pilśnia 63x63

Estymacja: **14.000-23.000**
Cena wywoławcza: 9.500



63. Gustave Van Vaerenbergh(1873-1927)
Popiersie młodej kobiety(po 1900) *sygn.G.V. Varenbergh/1173/7*
terakota patynowana, złocenie, wys.62

Estymacja: **3.500-4.500**
Cena wywoławcza: 2.900

64. Wojciech Weiss(1875-1950)
Portret mężczyzny *sygn.l.d.*
kredki, papier 21x25 (w św.p-p)

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.900

65. Antoni Wippel(1882-1969)
Capri *sygn.p.d.*
akwarela, papier/tektura 26x33.5

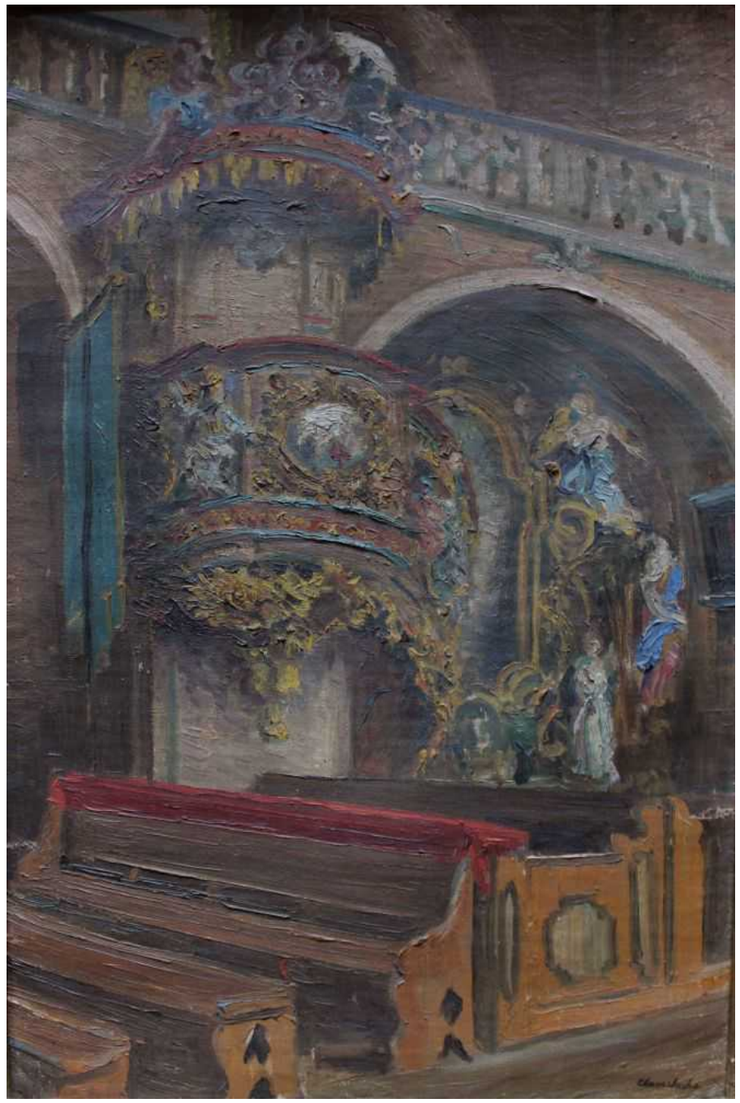
Estymacja: **450-600**
Cena wywoławcza: 400

66. Michał Zaborowski(ur.1960)
Toreador *sygn.p.d.*
olej, płótno 40x50

Estymacja: **2.500-3.500**
Cena wywoławcza: 2.200

67. Heinrich von Zügel(1850-1941)
Krowy u wodopoju(1912) *sygn.dat.p.d.*
olej, płótno 60x80

Estymacja: **40.000-55.000**
Cena wywoławcza: 33.000



68. A.N.(XX w.)
Wnętrze kościoła *sygn.nieczytelnie p.d.*
olej, płótno 66x45

Estymacja: **1.300-2.200**
Cena wywoławcza: 1.100

69. A.N.(XIX w.)
Myśliciel ze szpadlem *nsygn.*
olej, płótno/sklejka 52x30

Estymacja: **800-1.600**
Cena wywoławcza: 650

70. A.N.(XX w.)
Kwiaty w wazonie *sygn.nieczytelnie p.d.*
olej, płótno 31x26.5

Estymacja: **1.900-2.600**
Cena wywoławcza: 1.700

71. A.N.(XIX w.)
Portret kobiety *nsygn.*
olej, deska 40x29.4

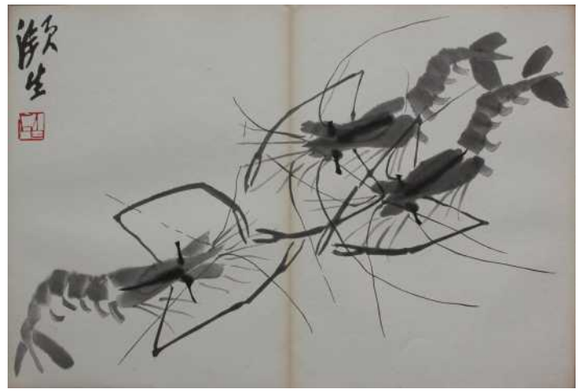
Estymacja: **1.500-2.300**
Cena wywoławcza: 1.200

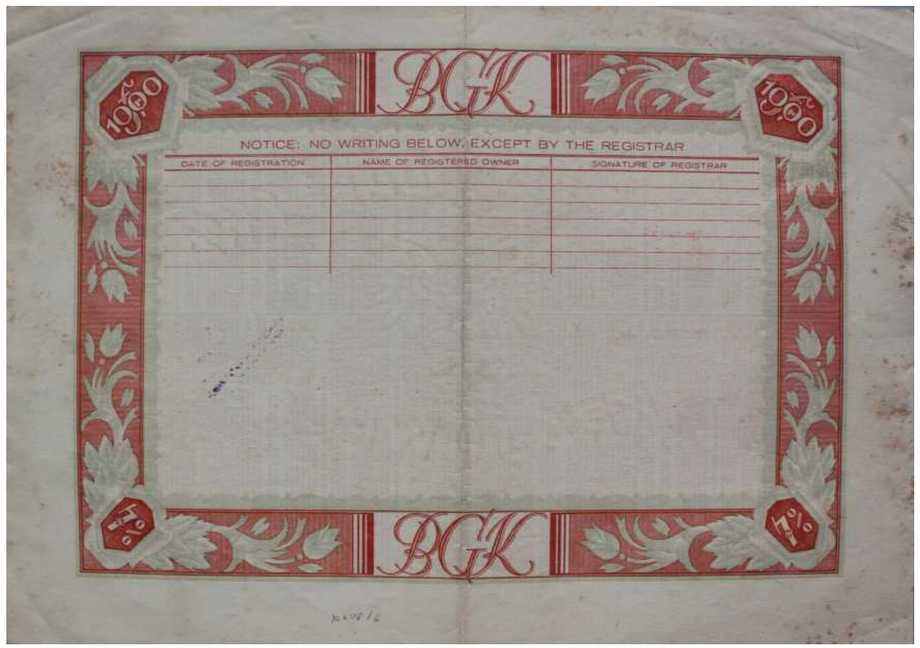
72. A.N.(Chiny, XX w.)
Ptaki na gałęziach kwitnących drzew-4 sztuki *sygn.*
akwarela, tusz, tkanina/papier 33.5x22.8 każdy

Estymacja: **2.400-3.600**
Cena wywoławcza: 2.000

73. Qi Baishi(1864-1957) **Baishi mo miao**(Pekin 1959)
Album 12 drzeworytów 32.5x24

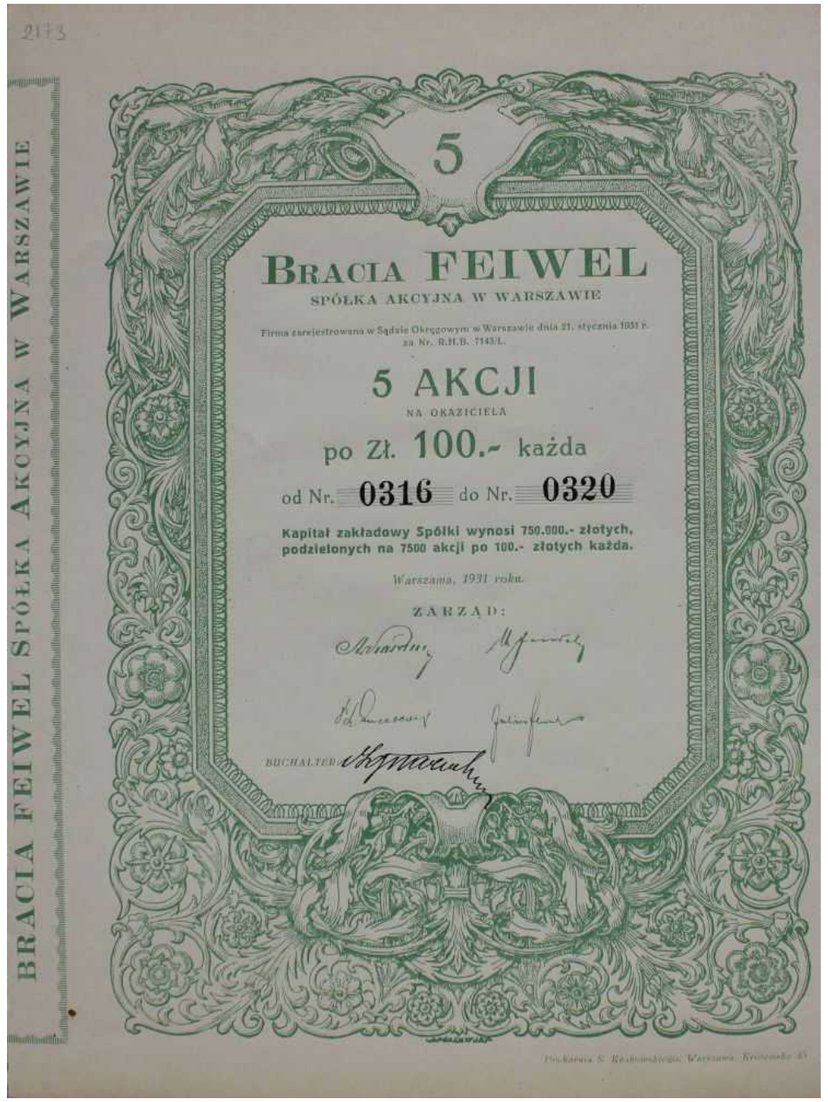
Estymacja: **5.500-7.500**
Cena wywoławcza: 5.000





74. Bank Gospodarstwa Krajowego.
5 ½ % List zastawny na 1720 złotych, VII Emisja(1932),
projekt **Zofia Stryjeńska**(1894-1976)

Estymacja: **650-850**
Cena wywoławcza: 590



75. Bracia Feiwel S.A. 5 Akcji na okaziciela po zł 100,- każda(1931)

Estymacja: **280-330**
Cena wywoławcza: 250

76. Jurata. Uzdrowisko na Półwyspie Helu S.A. 1 Akcja, I Emisja(1930), projekt **Stanisław Ostoja Chrostowski**(1897-1947)

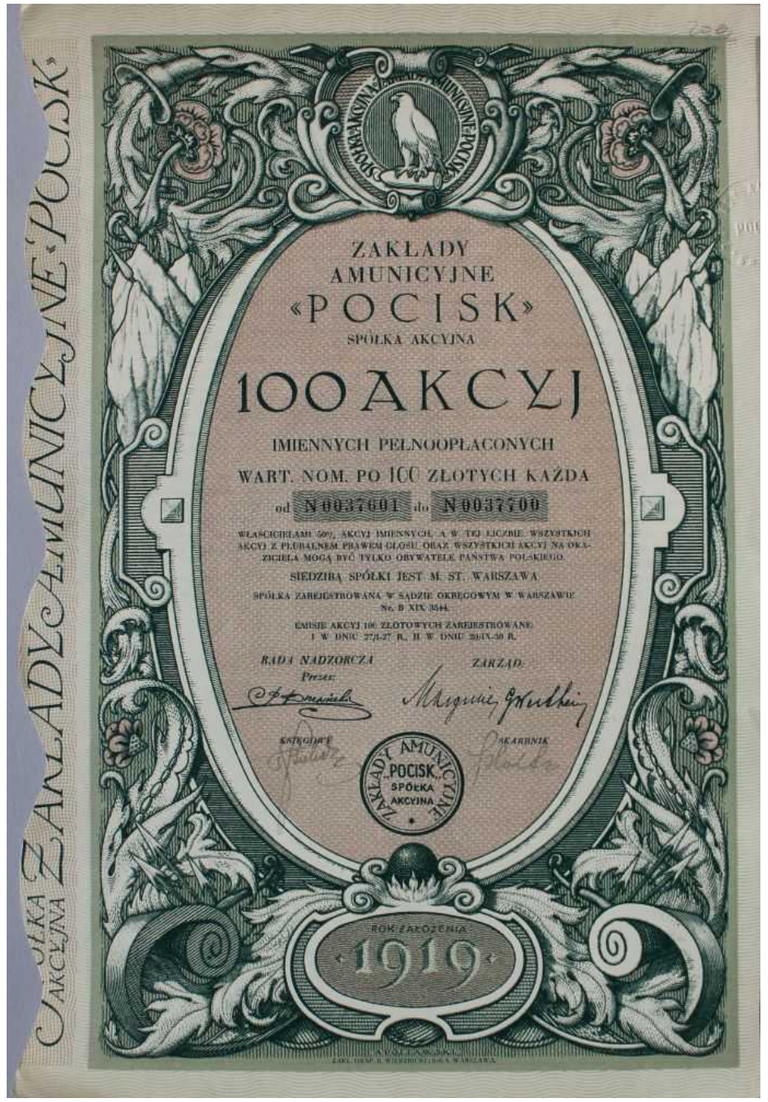
Estymacja: **450-600**
Cena wywoławcza: 400

77. Sierszańskie Zakłady Górnicze. Akcja na 100 złotych, VI Emisja(1929), projekt **Henryk Uziembło**(1879-1949)

Estymacja: **230-350**
Cena wywoławcza: 200

78. Towarzystwo Kredytowe Ziemskie w Warszawie.
6% List zastawny na 1000 franków(1929), projekt **Zofia Stryjeńska**(1894-1976)

Estymacja: **280-330**
Cena wywoławcza: 250



79. Zakłady Amunicyjne „Pocisk” S.A.
100 Akcji imiennych po 100 złotych każda(1932?),
projekt **Adam Półtawski**(1881-1952)

Estymacja: **450-600**
Cena wywoławcza: 400

80. Dzbanek(Francja,1911-1916)
sygn.dwaj mężczyźni w łodzi/ DEBAIN/minerwa 1 (925)
[Alfonse Debain, Paris, 20 rue Rambuteau]
srebro, ucho drewniane, wys.19, 545 g, dwa małe wgniecenia

Estymacja: **3.600-4.500**
Cena wywoławcza: 3.300

81. Dzbanek do herbaty Adie Bros.LTD(Birmingham, I poł.XX w.)
sygn.A BROS LTD/kotwica/lew/L/Głowa męska
[Adie Brothers LTD, Birmingham 1906-1968]
srebro, ucho drewniane, wys.15.5, 487.2 g

Estymacja: **2.600-3.200**
Cena wywoławcza: 2.500

82. Dzbanek do kawy(Austria?, pocz.XX w.) *sygn.kwiatek/lilia herbowa/800*
srebro, ucho drewniane, wys.19, 685 g, wgniecenia na spodzie, wys.19

Estymacja: **3.200-4.200**
Cena wywoławcza: 2.900

83. Lampa naftowa(Niemcy, k.XIX w.) *sygn.KOSMOS BRENNER*
mosiądz, szkło kryształowe białe, klosz pasowany, stylizowany, szkło białe, trawione, komin pasowany z ubytkiem, wys. z kominem 56.5

Estymacja: **1.300-2.000**
Cena wywoławcza: 1.200

84. Odznaki 2 Korpusu Polskiego Polskich Sił Zbrojnych-2 szt.(Włochy, 1943-1947)
1. Odznaka Pamiątkowa 2 Korpusu Polskiego Polskich Sił Zbrojnych
sygn.na odwrociu 103058 (brak nakrętki), miedź srebrzona, 3.6x2
2. analogiczna odznaka (miniatura poprzedniej), 2.7x1.4

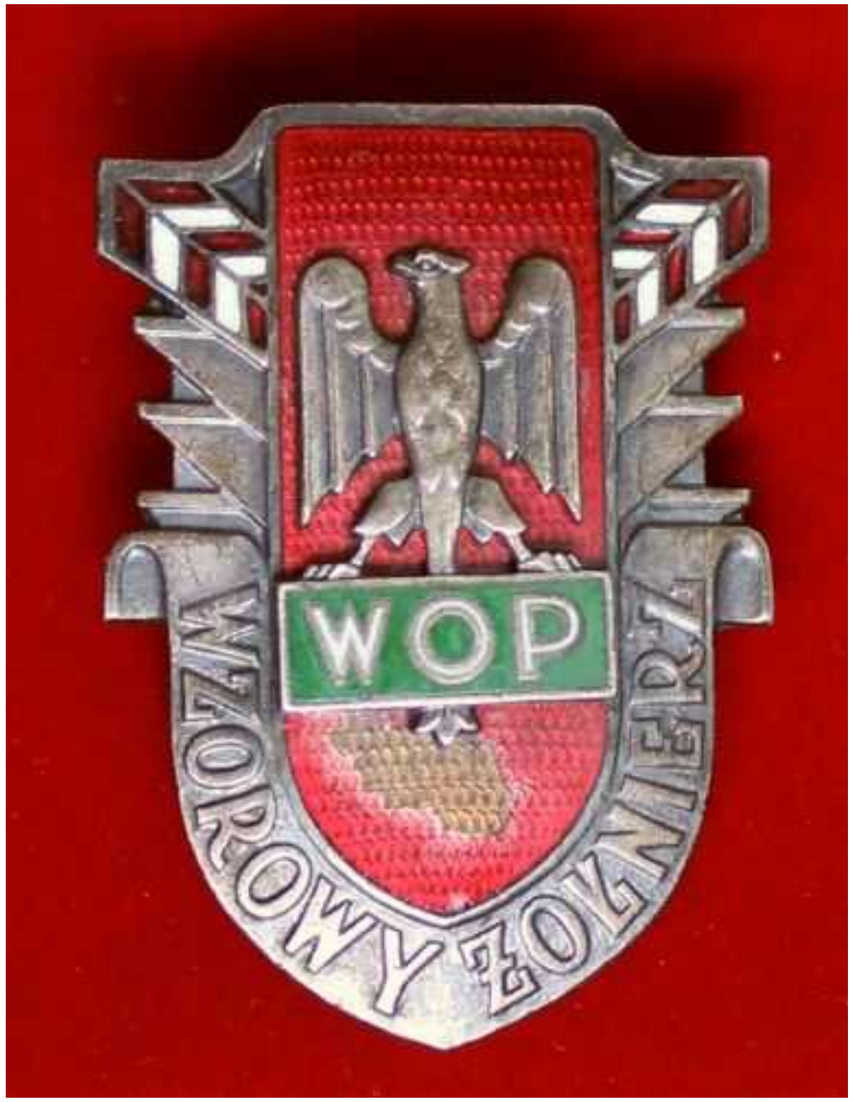
Estymacja: **700-900**
Cena wywoławcza: 600

85. Odznaka Pamiątkowa 3 Dywizji Strzelców Karpackich(Włochy,1945)
sygn.na nakrętce F.M. LORIOLI MILANO ROMA,
na rewersie: WIARA-WYTRWAŁOŚĆ-ZWYCIĘSTWO alpaka, 4.3x3.9

Estymacja: **700-850**
Cena wywoławcza: 600

86. Odznaka Pamiątkowa 5 Kresowej Dywizji Piechoty(Włochy, 1945?)
nakrętka brąz z napisem F.M. LORIOLI MILANO - ROMA
srebro 4.2x4

Estymacja: **700-900**
Cena wywoławcza: 650



87. Srebrna Odznaka Wzorowy Żołnierz WOP(Warszawa, 1950)
nakrętka *sygn.MENNICA PAŃSTWOWA*
brąz srebrzony, emalia (niewielkie przetarcie emalii), 4.7x3.4

Estymacja: **270-330**
Cena wywoławcza: 250

88. Patera z herbem(Francja, pocz.XX w.)
sygn.2 punce mało czytelne, minerwa 1(925) herb: 2 anioły pod koroną
srebro pr. 925, 904.1 g, śr.32.2

Estymacja: **4.900-6.200**
Cena wywoławcza: 4.700

89. Patera ażurowa ze sceną bachanaliów(Niemcy, pocz.XX w.)
sygn.punca obrazkowa: 3 postacie jedna w kapeluszu z berłem/ półksiężyc/ korona/ 5 BP 41/ 800 [Karl Sohnlein&Sohne w Hanau(1888-1956)]
srebro pr.800, 408 g, 5x29.5x26.7

Estymacja: **2.700-3.600**
Cena wywoławcza: 2.500

90. Róg obfitości(pocz.XX w.) *sygn.A M*
róg zwierzęcy, brąz złocony, niewielki ubytek w powierzchni rogu, wys.52

Estymacja: **2.800-3.800**
Cena wywoławcza: 2.500

91. Sosjerka(Niemcy, k.XIX w.) *sygn.NETTER/40598/kielich/(?)/półksiężyc/korona*
srebro pr. 800, 666.6 g, wnętrze złocone, 15.5x23.5x11.5

Estymacja: **3.500-4.400**
Cena wywoławcza: 3.300

92. Szczypce do cukru w etui(Francja, I poł.XX w.)
sygn.punca mało czytelna w rombie/minerwa
srebro pr.925, 32.3 g, dł.13.5, etui A LA RENAISSANCE M.Lecocq/Amiens

Estymacja: **450-550**
Cena wywoławcza: 390

93. Świeczniki neorokokowe-para(pocz.XX w.) *sygn.Marroch?*
cyna, ślady dawnego srebrzenie, wys.29

Estymacja: **950-1.200**
Cena wywoławcza: 900

94. Talerz ażurowy(Potschappel, pocz.XX w.) *sygn.T/skrzyżowane miecze*
porcelana biała, wytłaczana, malowana, złocenie, śr.24.2

Estymacja: **200-300**
Cena wywoławcza: 190

95. Wazon(Ćmielów, l.60.XX w.)
sygn.Ć w trójkącie/ĆMIELÓW/MADE/IN POLAND
porcelana biała, malowana, wys.28.5

Estymacja: **200-300**
Cena wywoławcza: 190

96. Wazon w typie Gallé(I poł.XX w.) *sygn.galle*
szkło barwione, dwuwarstwowe, wys.23

Estymacja: **3.000-4.500**
Cena wywoławcza: 2.800

97. Wiaderko do lodu(Anglia, I poł.XX w.)
sygn.korona/tarcza herbowa z napisem EDWARD i wizerunkiem rumaka/ SHEFFIELD/ COLLECTION/korona/rumak/wieża
plater (niewielkie przetarcia), wys.19

Estymacja: **300-450**
Cena wywoławcza: 290

Zlecenia licytacji przyjmujemy pod adresem
galeria@ryneksztuki.lodz.pl
bądź telefonicznie pod numerami
42 630 4779 oraz **509 922 593**

Istnieje również możliwość zgłoszenia chęci licytacji
bezpośrednio na naszej stronie www.ryneksztuki.eu
(ZGŁOSZENIE KUPNA)