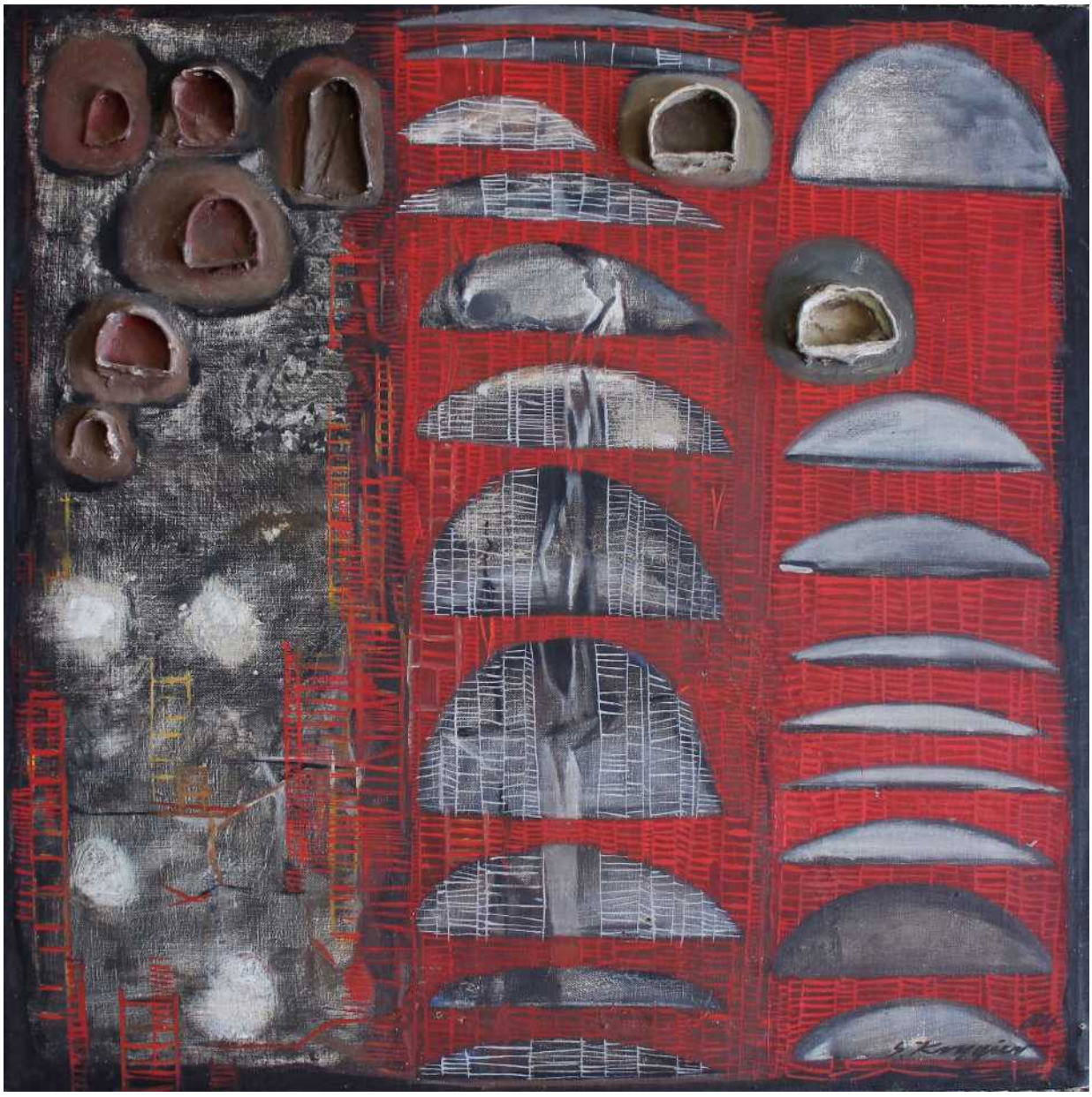
197 AUKCJA DZIEŁ SZTUKI



Sala aukcyjna Rynku Sztuki

Łódź, ul. Wschodnia 69 (róg Narutowicza, I piętro)

sobota, 9 czerwca 2018 r., godz.12:00

RYNEK SZTUKI

SAMP STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

Regulamin Domu Aukcyjnego Rynek Sztuki Sp. z o.o.

I. Warunki zakupu dzieła sztuki w Domu Aukcyjnym podczas aukcji

1. Nabywca może zapoznać się z ofertą prezentowaną w siedzibie DA co najmniej pięć dni przed aukcją. Jest ona także dostępna na stronie DA - www.rynekszstuki.eu i ewentualnie stronach firm współpracujących jak www.artinfo.pl, www.artprice.com i www.onebid.pl.

2. Wstęp na aukcje jest wolny i nie obowiązuje wpłata wadium.

3. Wartość obiektu w ofercie aukcyjnej określona jest przez estymację (podaną w przedziale od dolnej do górnej granicy, w PLN). Obiekt może posiadać cenę gwarancyjną a jej wysokość jest informacją poufną, znaną tylko pracownikom DA.

4. Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej i prowadzona jest w górę. Chęć zakupu dzieła należy zgłosić poprzez podniesienie ręki, przesłanie zgłoszenia internetem albo danie innego, widocznego znaku aukcjonerowi.

W aukcji można brać udział także telefonicznie lub przez internet za pośrednictwem portalu Onebid.pl. Firma nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne powodujące brak połącznia telefonicznego lub internetowego w czasie licytacji.

5. W przypadku licytacji najwyższa oferta cenowa zgłoszona przez Nabywcę powtarzana jest trzykrotnie, a następnie uderzenie młotka ogłasza zawarcie transakcji. Od tej chwili Nabywca zobowiązany jest do wykupienia dzieła.

6. Po zakończeniu aukcji istnieje możliwość zgłaszania ofert zakupu na obiekty niesprzedane, ale aukcjoner rozpatruje tylko te powyżej minimalnej kwoty estymacji.

7. Do każdej wylicytowanej kwoty doliczana jest opłata manipulacyjna w wysokości 18% obejmująca należność z tytułu praw autorskich - droit de suite. Podatek VAT liczony od marży jest wliczony w ww. prowizję i co za tym idzie nie jest doliczany do wylicytowanej kwoty odrębnie. Dzieło uważa się za sprzedane po wpłaceniu całej należnej kwoty do kasy lub na konto firmy.

Wykupienie dzieła następuje po aukcji, najdalej siedem dni po jej zakończeniu. Płatności można dokonać gotówką, kartą płatniczą lub przelewem. W ostatnim przypadku odbiór dzieła następuje po wpłynięciu należności na konto DA. Możliwe jest też wpłacenie 10% zadatku, wtedy Nabywca zobowiązany jest do zapłacenia pozostałej należności w terminie 7 dni od jego otrzymania przez DA lub innym, ustalonym przez strony. W tym czasie dzieło pozostaje w depozycie DA. Nieodebranie dzieła w ww. terminie oznacza przepadek zadatku i ponowne skierowanie go do sprzedaży.

8. Na życzenie Nabywcy DA wystawia bezpłatnie dokument potwierdzający nabycie dzieła (Potwierdzenie Zakupu) lub atest potwierdzający autentyczność. Klient może też zamówić pisemną opinię u eksperta. Jej koszt wynosi na ogół 2,5% wartości dzieła, jednak nie mniej niż 500,-zł (do uzgodnienia z właściwym ekspertem).

9. Nabywcy przysługuje 14 dniowy termin reklamacji liczony od dnia dostarczenia towaru. Reklamacje można składać listownie na adres: Rynek Sztuki sp. z o.o., ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź, lub e-mail: galeria@rynekszstuki.lodz.pl. W tym czasie możliwe jest zwrócenie dzieła i zwrot pieniędzy, ale jedynie pod warunkiem udowodnienia, że atrybucja dokonana przez eksperta DA jest błędna.

10. DA nie ponosi odpowiedzialności za stan prawny i fizyczne wady ukryte dzieł sztuki.

11. DA zastrzega sobie prawo do wycofania dzieła z licytacji bez podania przyczyn.

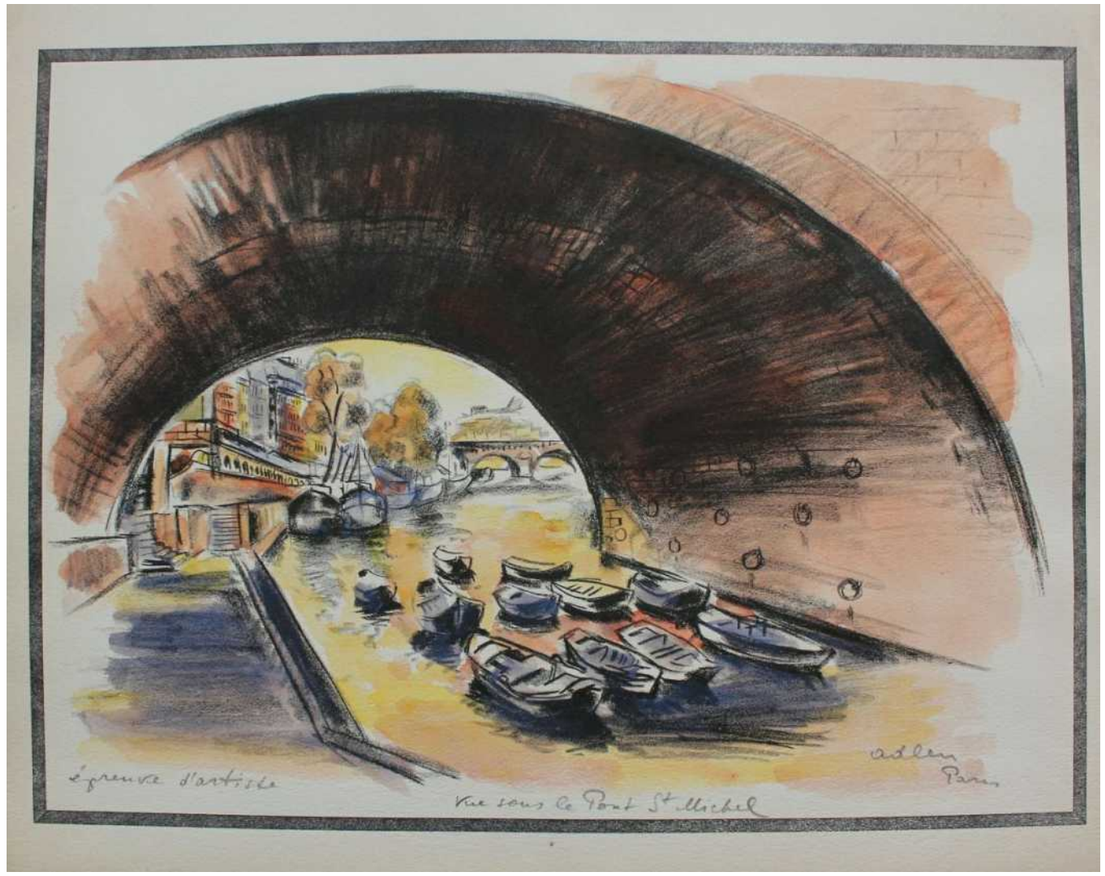
12. W przypadku dzieł wylicytowanych i zapłaconych a nieodebranych w ustalonym przez strony terminie DA nalicza opłatę za magazynowanie w wysokości 1 PLN dziennie.

13. Zgodnie z obowiązującym prawem Klientom kupującym na aukcji publicznej nie przysługuje 14 dniowy termin odstąpienia od umowy (D.U. z dn.24.06.2014, poz.827, Art.38, p.11).

14. W przypadku zakupu dzieł sztuki o większych gabarytach istnieje możliwości dostarczenia ich do Klienta. Na terenie aglomeracji łódzkiej usługa jest bezpłatna.

15. Firma Rynek Sztuki sp. z o.o. jest zobowiązana do zbierania danych osobowych (miejsce zamieszkania i cechy identyfikacyjne dokumentu tożsamości) klientów dokonujących zakupów obiektów w cenie powyżej 15.000 Euro (Dz.U. z 2000 r. nr 116, poz.1216 z późniejszymi zmianami) oraz w przypadku zakupu zabytków o wartości powyżej 10.000 PLN (imię i nazwisko oraz PESEL w przypadku osoby fizycznej (Dz.U. z 4.12.2017 r. poz. 2249). Powyższe dane gromadzone są w Księdze Ewidencyjnej Zabytków Przyjętych lub Oferowanych do Zbycia i Wydanych Ekspertyzach obowiązującej od 2017 roku (Dz.U. jw.).

RYNEK SZTUKI Sp. z o.o.
ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź,
tel./fax.: 42 630 4779
kom. 509 922 593 www.rynekszstuki.eu;
e-mail: galeria@rynekszstuki.lodz.pl



1. Michel Adlen(1898-1980)
Montmartre *sygn.p.d.*
litografia, kredka (e.a.) 30x24

Estymacja: **400-600**
Cena wywoławcza: 350

2. Michel Adlen(1898-1980)
Vue sous le Pont St.Michel *sygn.p.d.*
litografia, akwarela (e.a.) 26x35

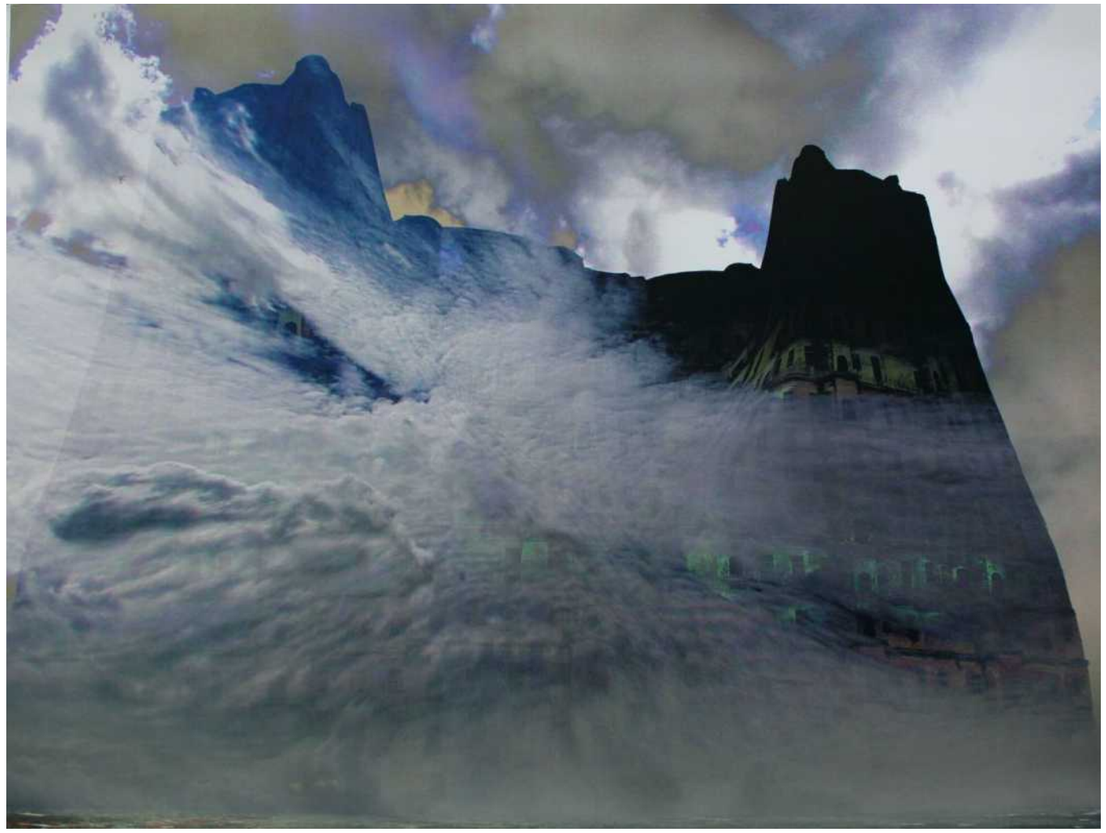
Estymacja: **400-600**
Cena wywoławcza: 350

3. Eugène Gabriel André(XIX/XX w.)
Na pastwisku *sygn.p.d.*
olej, płótno 53x44

Estymacja: **4.000-6.000**
Cena wywoławcza: 3.500

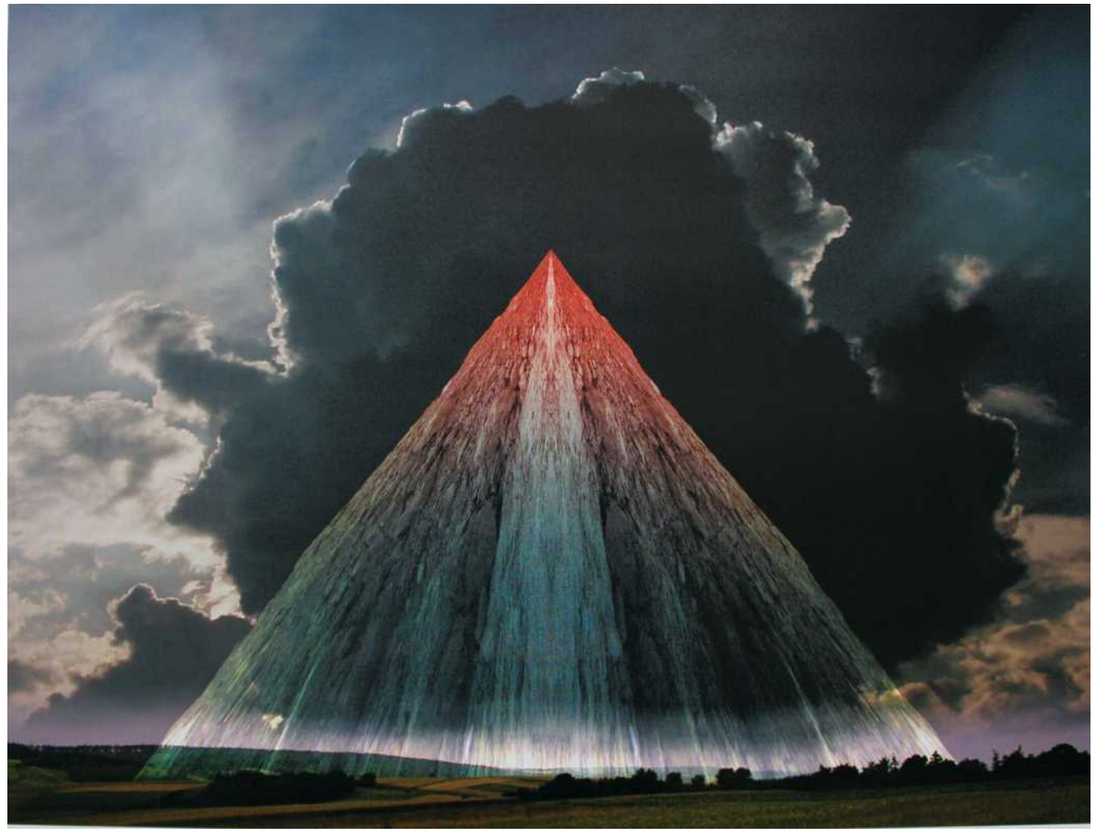
4. Henoch Barciński(1896-1941)
Babuleńka(1918) *sygn.dat.p.śr.*
pastel, papier 41x32.5

Estymacja: **4.000-6.000**
Cena wywoławcza: 3.700



5. Zdzisław Beksiński(1929-2005)
Bez tytułu *nsygn.*
grafika komputerowa 60x80

Estymacja: **1.300-2.500**
Cena wywoławcza: 1.200



6. Zdzisław Beksiński(1929-2005)
Bez tytułu *nsygn.*
grafika komputerowa 60x80

Estymacja: **1.300-2.500**
Cena wywoławcza: 1.200

7. Zdzisław Beksiński(1929-2005)
Bez tytułu *nsygn.*
grafika komputerowa 60x80

Estymacja: **1.300-2.500**
Cena wywoławcza: 1.200

8. Zdzisław Beksiński(1929-2005)
Bez tytułu *nsygn.*
grafika komputerowa 60.2x80

Estymacja: **1.300-2.500**
Cena wywoławcza: 1.200

9. Zdzisław Beksiński(1929-2005)
Bez tytułu *nsygn.*
grafika komputerowa 80x60

Estymacja: **1.300-2.500**
Cena wywoławcza: 1.200

10. Jan Berdyszak(1934-2014)
In silence(1975) *sygn.dat.śr.d.*
akryl, papier 55x67

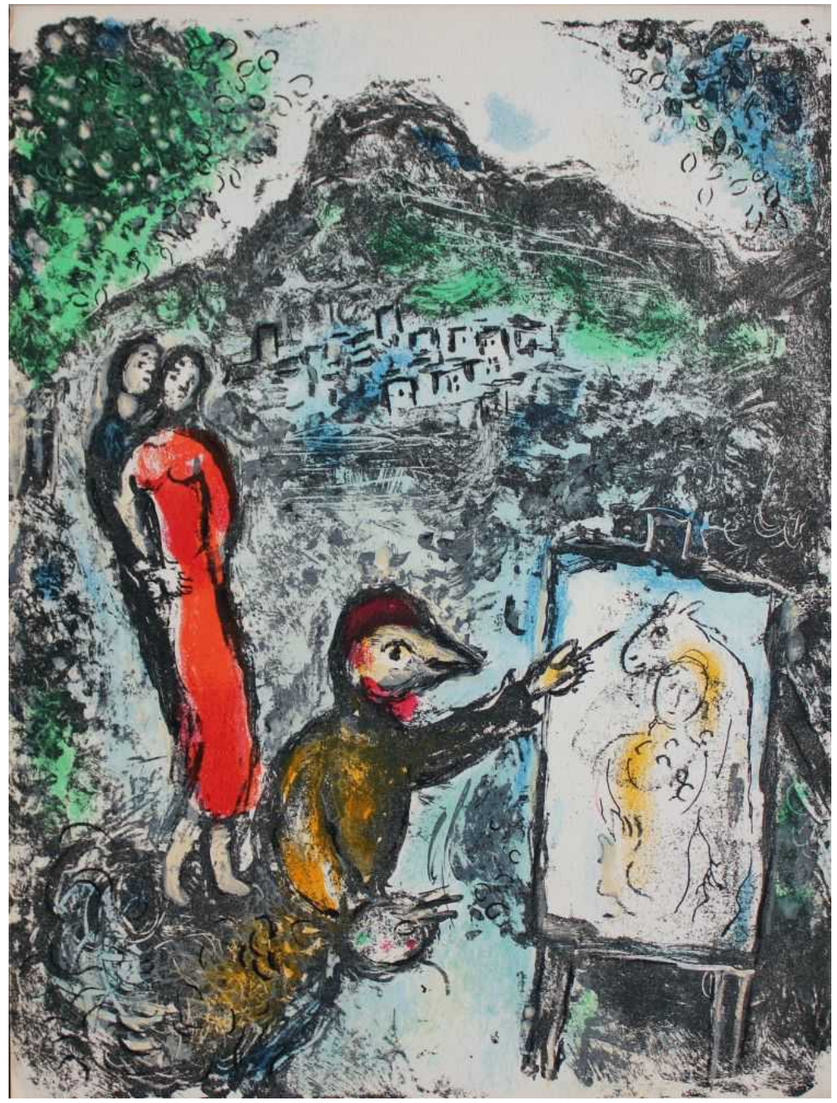
Estymacja: **13.000-19.000**
Cena wywoławcza: 12.000

11. G. Brodnicki
Zamyślony mężczyzna(Polska, 1933)
sygn.G.Brodnicki/8.10.33 /monogram wiązany GB
ceramika szkliwiona 15.5x11x14

Estymacja: **1.000-1.500**
Cena wywoławcza: 900

12. Marc Chagall(1887-1985)
Pantomime
(okładka „Derriere le Miroir" no 198, 1972, Mourlot #649) *sygn.na kam.p.d.*
litografia barwna 38x27.8

Estymacja: **650-1.000**
Cena wywoławcza: 600



13. Marc Chagall(1887-1985)
Devant St-Jeannet, Avril 1972
(„Les céramiques et sculptures de Chagall", 1972, Mourlot #646) *nsygn.*
litografia barwna 31.9x24

Estymacja: **900-1.500**
Cena wywoławcza: 800

14. Marc Chagall(1887-1985)
Marzenie(„Derriere le Miroir” no 182, 1969, Mourlot #605) *nsygn.*
litografia barwna 30.5x41

Estymacja: **1.300-1.900**
Cena wywoławcza: 1.200

15. Marc Chagall(1887-1985)
Zielona rzeka(1974, Mourlot #728) *nsygn.*
litografia barwna 27.7x56.7

Estymacja: **900-1.500**
Cena wywoławcza: 800

16. Jas Van Dyke(XX w.)
Martwa natura(1968) *sygn.p.g.dat.na odwrociu*
olej, płótno 40x80.5

Estymacja: **4.000-5.000**
Cena wywoławcza: 3.500

17. Stasys Eidrigevičius(ur.1949)
Postać na koniu(1984) *sygn.dat.p.d.*
akwarela, gwasz, papier 20x16.5

Estymacja: **3.000-4.500**
Cena wywoławcza: 2.500

18. S.Fedorowski(XX w.)
Na polowaniu *sygn.p.d.*
olej, płótno 47x63

Estymacja: **1.500-2.500**
Cena wywoławcza: 1.300

19. Samuel Finkelstein(1890-1942)
Kazimierz nad Wisłą(1931) *sygn.dat.l.d.*
olej, tektura 45x52

Estymacja: **5.000-7.000**
Cena wywoławcza: 4.600

20. Wojciech Fleck(1903-1972)
Kwiaty w wazonie *sygn.p.d.*
olej, płótno 36x31

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.800

21. Wojciech Fleck(1903-1972)
Kwiaty *sygn.l.d.*
olej, pilśnia 30x30

Estymacja: **1.500-2.500**
Cena wywoławcza: 1.400

22. Wojciech Fleck(1903-1972)
Kwiaty *sygn.l.d.*
olej, pilśnia 29.5x12

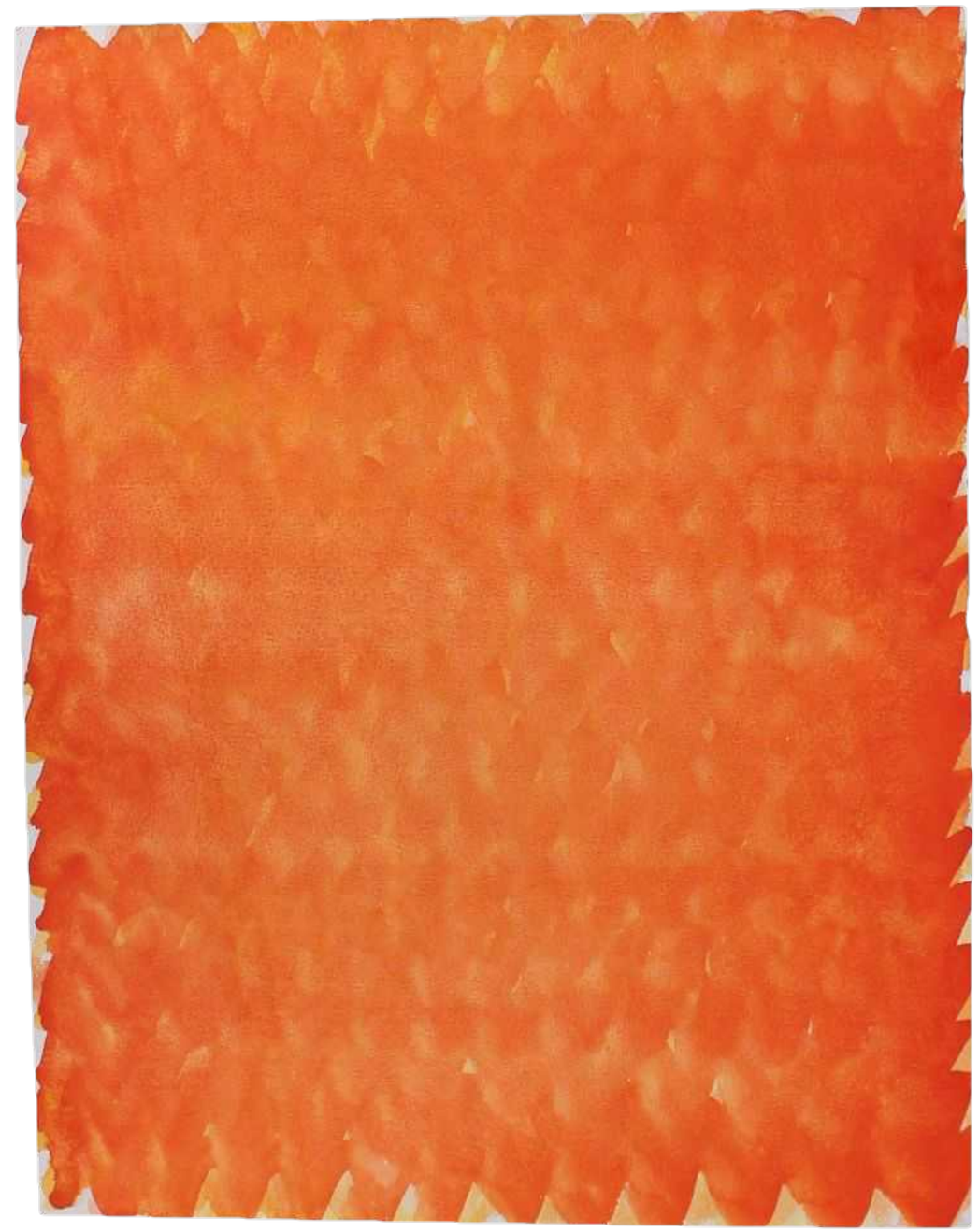
Estymacja: **1.000-2.000**
Cena wywoławcza: 900

23. Andrzej Gieraga(ur.1934)
Kompozycja(2007) *sygn.dat.na odwrociu*
akryl, relief, płyta 70x70

Estymacja: **10.000-17.000**
Cena wywoławcza: 8.000

24. Stefan Gierowski(ur.1925)
Kompozycja pomarańczowa(1990) *sygn.dat.na odwrociu*
akwarela, papier 62x49

Estymacja: **15.000-18.000**
Cena wywoławcza: 13.000



25. Jerzy Gnatowski(1928-2012)
Pejzaż ze strugą(1963) *sygn.dat.p.d.*
olej, tektura 63x77.5

Estymacja: **3.000-4.500**
Cena wywoławcza: 2.500

26. Stanisław Górski(1887-1955)
Krakowianka(przed 1939) *sygn.l.śr.*
pastel, tektura 36x25

Estymacja: **3.000-4.000**
Cena wywoławcza: 2.500

27. Wlastimil Hofman(1881-1970)
Dzieci przy karmniku dla ptaków(1960) *sygn.dat.śr.d.*
olej, pilśnia 35x80

Estymacja: **15.000-22.000**
Cena wywoławcza: 14.000

28. Z. Hohindler(XX w.)
Las(1941) *sygn.dat.p.d.*
akwarela, papier 37x50

Estymacja: **800-1.500**
Cena wywoławcza: 500

29. Bartek Jarmoliński(ur.1975)
Skok(2018) *sygn.dat.l.d.*
collage, papier 50x50

Estymacja: **600-1.000**
Cena wywoławcza: 500

30. Wassily Kandinsky(1866-1944)
Orientalisches(z „Hommage à Wassily Kandinsky. XXème Siècle”, 1974) *nsygn.*
drzeworyt barwny 12.5x19

Estymacja: **500-900**
Cena wywoławcza: 450

31. Mojżesz Kisling(1891-1953)
Maki w wazonie *sygn.na kam.l.d.*
litografia barwna 27.8x20.4

Estymacja: **800-1.400**
Cena wywoławcza: 750

32. Tadeusz Kokietek(1920-1982)
Don Kichot szalony(1963) *sygn.dat.l.d.*
gwasz, akwarela, papier/tektura 69x49

Estymacja: **5.000-7.000**
Cena wywoławcza: 4.500

33. Janina Kraupe(1921-2016)
Zima w mieście(2004) *sygn.p.d.dat.na odwrociu*
olej, płótno 130x90

Estymacja: **13.000-18.000**
Cena wywoławcza: 11.500

34. Andrzej Kreutz-Majewski(1934-2011)
Mechaniczny ptak *sygn.śr.d.*
technika mieszana, tektura 100x70

Estymacja: **13.000-18.000**
Cena wywoławcza: 11.000

35. Andrzej Kreutz-Majewski(1934-2011)
„Tragedia szkocka" Lady Macbeth *sygn.p.d.*
technika mieszana, papier 69.5x49.5

Estymacja: **5.000-6.500**
Cena wywoławcza: 4.500

36. Stefan Krygier(1923-1997)
Kompozycja(1964) *sygn.dat.p.d.*
technika własna, płótno 58x58.5

Estymacja: **20.000-30.000**
Cena wywoławcza: 18.000

37. Iwan Kulik(ur.1959)
Krawiec(2006) *sygn.p.d.dat.na odwrociu*
olej, płótno 140x80

Estymacja: **7.000-9.000**
Cena wywoławcza: 6.000

38. Lech Kunka(1920-1978)
Kuszenie *nsygn.*
tempera, werniks szelakowy, collage, papier 125x98

Estymacja: **9.000-16.000**
Cena wywoławcza: 7.000

39. Zdzisław Lachur(1920-2007)
Symfonia przetrwania *sygn.p.d.*
technika własna, papier/pilśnia 100x71

Estymacja: **3.000-5.000**
Cena wywoławcza: 2.800

40. Jean Lambert-Rucki(1888-1967)
Medalik Madonna z Dzieciątkiem(Francja, III ćw.XX w.)
sygn.J.LAMBERT/ RUCKI/ FRANCE
srebro pr.800, 2.02 g, 2.3x1.8

Estymacja: **200-350**
Cena wywoławcza: 200

41. Krystyna Liberska(1926-2010)
Krajobraz z księżycem(1986) *sygn.dat.l.d.*
olej, pilśnia 71x86

Estymacja: **3.400-4.200**
Cena wywoławcza: 3.400

42. Konstanty Mackiewicz(1894-1985)
Pejzaż zimowy z rzeką *sygn.p.d.*
olej, płótno 45.5x55

Estymacja: **4.000-5.500**
Cena wywoławcza: 3.500

43. Konstanty Mackiewicz(1894-1985)
Późne lato *sygn.p.d.*
olej, płótno 65x81

Estymacja: **7.000-12.000**
Cena wywoławcza: 6.000

44. Konstanty Mackiewicz(1894-1985)
Pejzaż z wodą *sygn.l.d.*
olej, płótno 46.5x61

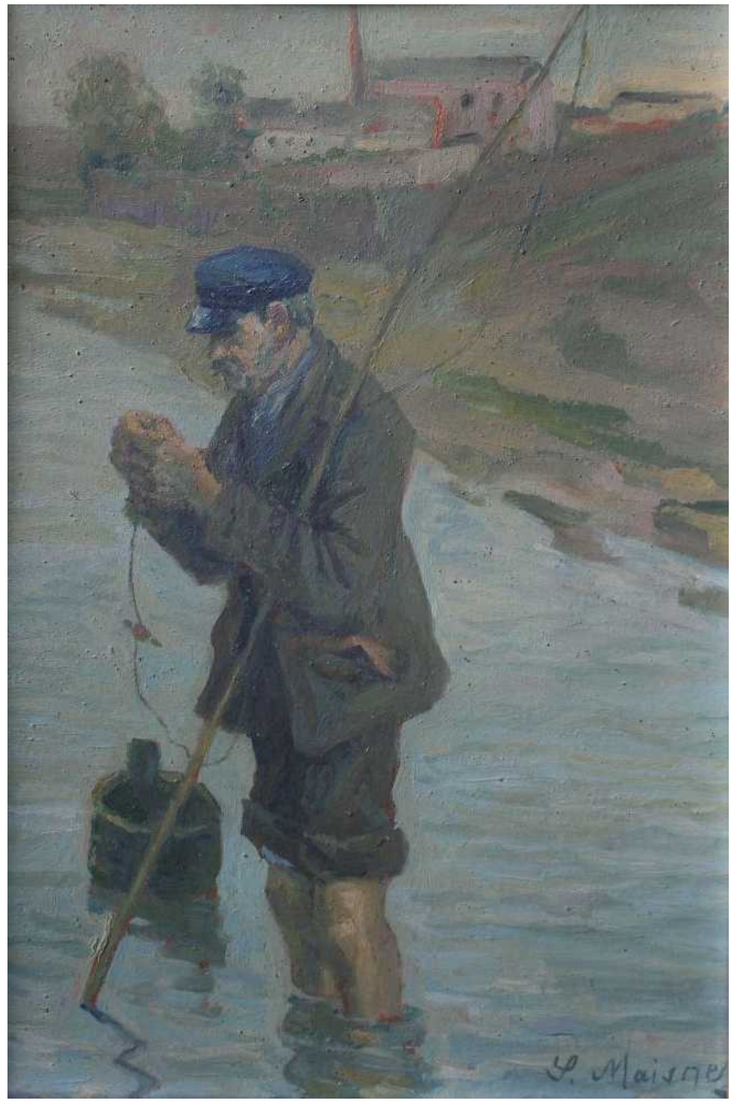
Estymacja: **4.000-5.500**
Cena wywoławcza: 3.500

45. Konstanty Mackiewicz(1894-1985)
Zakole rzeki ze zwalonym pniem *sygn.l.d.*
olej, płótno 54x65

Estymacja: **7.000-12.000**
Cena wywoławcza: 6.000

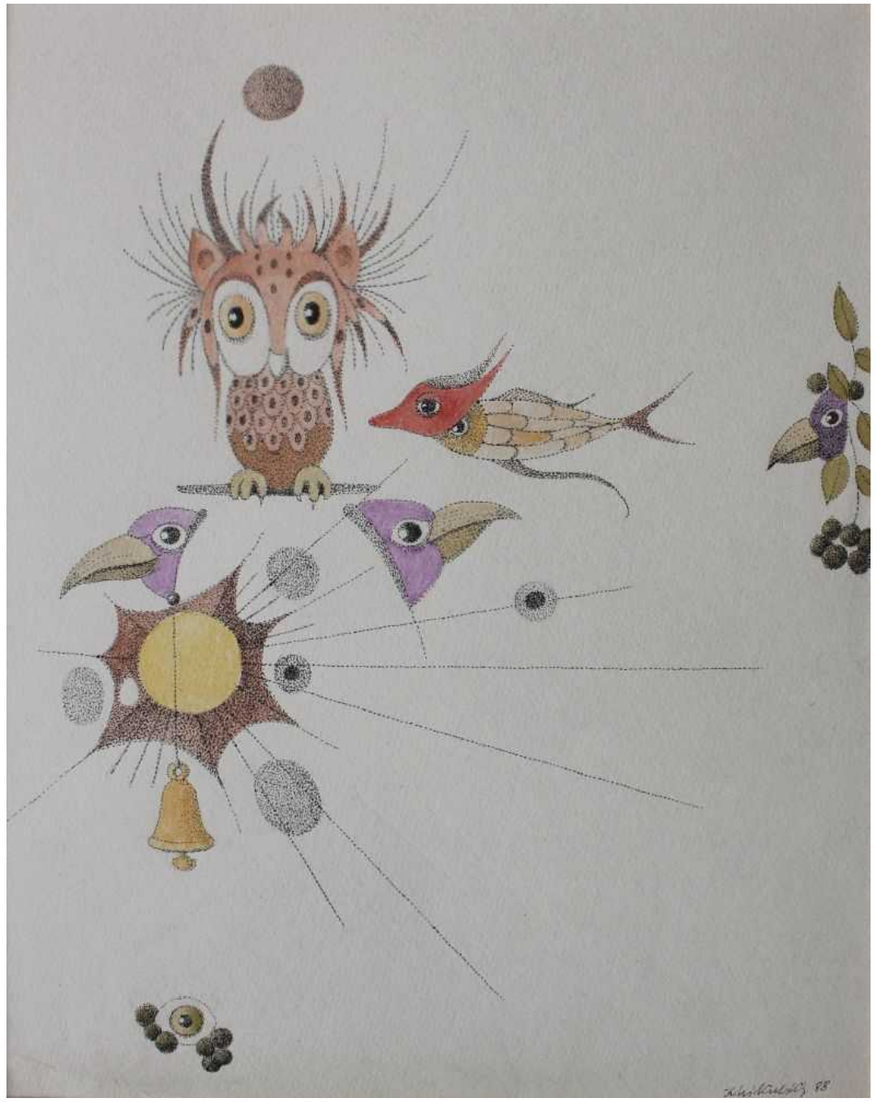
46. Konstanty Mackiewicz(1894-1985)
Zima w górach *sygn.l.d.*
olej, płótno 60.5x82

Estymacja: **8.000-13.000**
Cena wywoławcza: 6.500



47. Salomon Meisner(1886-1942)
Wędkarz *sygn.p.d.*
olej, tektura 33x22

Estymacja: **1.500-2.500**
Cena wywoławcza: 1.300



48. Kazimierz Mikulski(1918-1998)
Kompozycja fantastyczna(1988) *sygn.dat.p.d.*
akwarela, tusz, papier 32x24

Estymacja: **6.000-9.000**
Cena wywoławcza: 4.000

49. Juliusz Narzyński(ur.1934)
Pomieszanie pojęć(1999) *sygn.l.d.dat.na odwrociu*
akwarela, gwasz, papier 29.8x42

Estymacja: **1.300-2.400**
Cena wywoławcza: 1.100

50. R. Neuhäuser(XX w.)
Las jesienią *sygn.l.d.*
akwarela, gwasz, papier 32.5x47.5

Estymacja: **800-1.500**
Cena wywoławcza: 500

51. Nikifor Krynicki(1895-1968)
Milicjant *pieczęć autorska na odwrociu*
akwarela, gwasz, tektura 23x16.7

Estymacja: **1.900-2.700**
Cena wywoławcza: 1.700

52. Jerzy Pawłowski(1909-1991)
Kościół P. Marii w Warszawie *sygn.p.d.*
akwarela, tektura 48x35

Estymacja: **2.600-3.800**
Cena wywoławcza: 2.500

53. Włodzimierz Pękalski(1932-2000)
Dmuchawce(1996) *sygn.dat.p.d.*
akwarela, tusz, papier 32.4x22.2

Estymacja: **400-600**
Cena wywoławcza: 300

54. Louis Emil Picault(1833-1915)
Alegoria żelaza-Kowal *sygn.E.PICAULT*
brąz, wys.54.5

Estymacja: **2.500-3.700**
Cena wywoławcza: 2.300

55. Wojciech Piekarski(ur.1980)
Akt(2017) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno 100x120

Estymacja: **4.000-5.000**
Cena wywoławcza: 3.800

56. Henryk Płóciennik(ur.1933)
Miodowy miesiąc I A(1980) *sygn.p.d.dat.śr.d.*
autocynkografia (e.a.) 48x35.2

Estymacja: **1.200-1.800**
Cena wywoławcza: 950

57. Józef Popczyk(1890-1971)
Le Palais de l'Élysée *sygn.p.d.*
olej, tektura 40x31.5

Estymacja: **2.500-3.500**
Cena wywoławcza: 2.300

58. Tadeusz Radwan(XX w.)
Żółte róże w wazonie *sygn.l.d.*
olej, tektura 50x65 2.500-3.500 c.w. 2.200

Estymacja: **2.500-3.500**
Cena wywoławcza: 2.200

59. Geza Rozmus(1896-1980)
Sanna *sygn.p.d.*
olej, płótno 65x82

Estymacja: **3.800-5.000**
Cena wywoławcza: 2.400

60. Geza Rozmus(1896-1980)
Lisowczyk z luzakiem *sygn.l.d.*
olej, pilśnia 60x80

Estymacja: **3.500-4.500**
Cena wywoławcza: 2.500

61. Leszek Rózga(1924-2015)
Bez tytułu(2006) *sygn.dat.p.d.*
akwaforta, akwarela 7.8x6.2

Estymacja: **350-500**
Cena wywoławcza: 290

62. Adam Setkowicz(1876-1945)
Przed chałupą *sygn.l.d.*
akwarela, gwasz, papier/tektura 16x30.5

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.800

63. Adam Setkowicz(1876-1945)
Wieś zimą *sygn.l.d.*
akwarela, gwasz, papier/tektura 15.5x31

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.800

64. Maria Stangret(ur.1929)
Z cyklu „Anus Mundi”(2009) *sygn.dat.na odwrociu*
olej, płótno 92x65

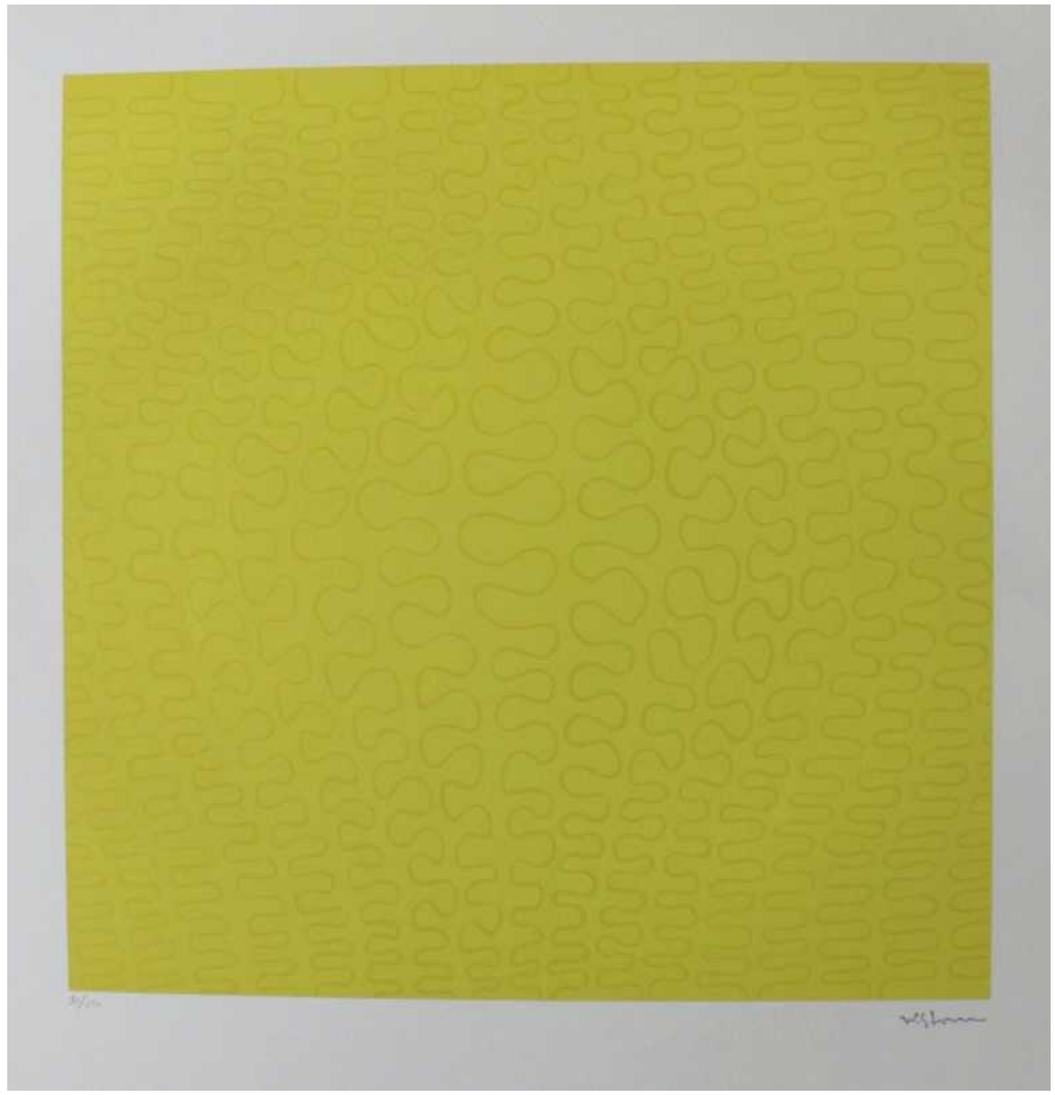
Estymacja: **19.000-27.000**
Cena wywoławcza: 18.000

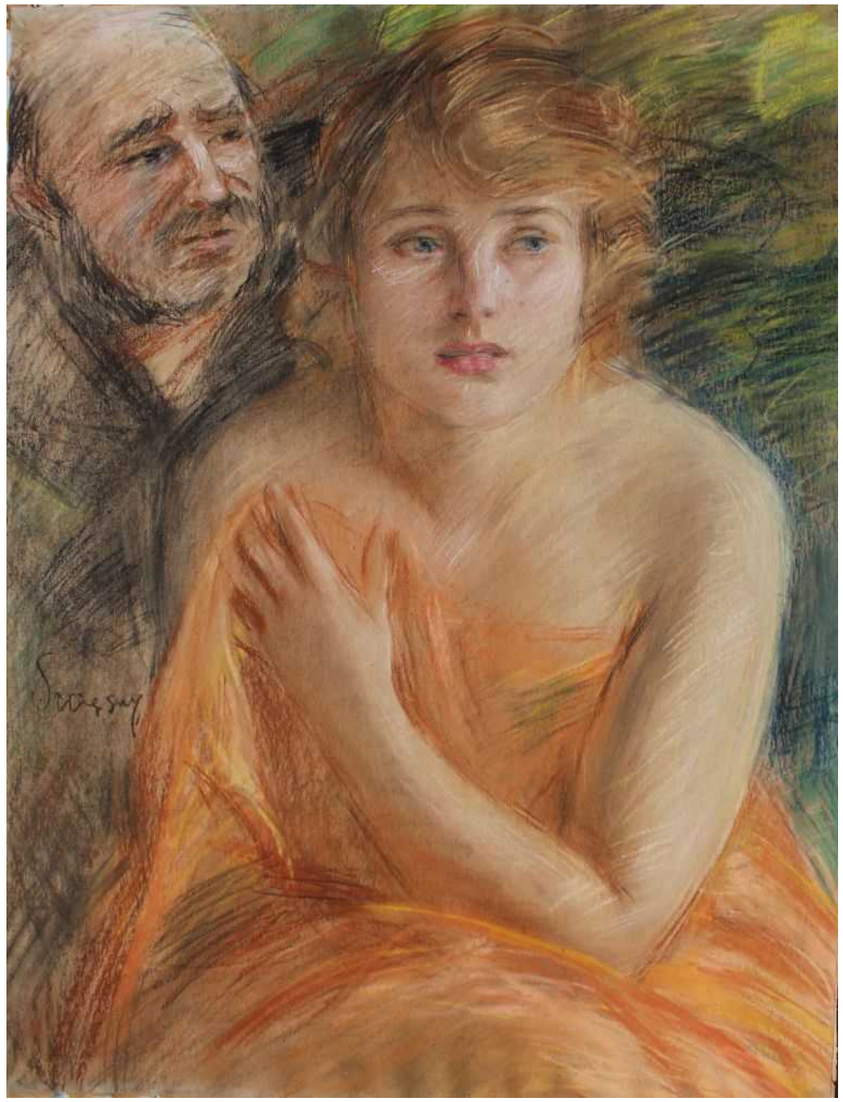
65. Michał Stańko(1901-1969)
Hala Kasprowa *sygn.p.d.*
olej, tektura 35x50

Estymacja: **3.500-5.200**
Cena wywoławcza: 2.900

66. Władysław Strzemiński wg(1893-1952)
Kompozycja unistyczna 13
sygn.na płycie p.d.(faksymile podpisu, grafika z l.70.XX w.)
litografia barwna (30/150) 50x50

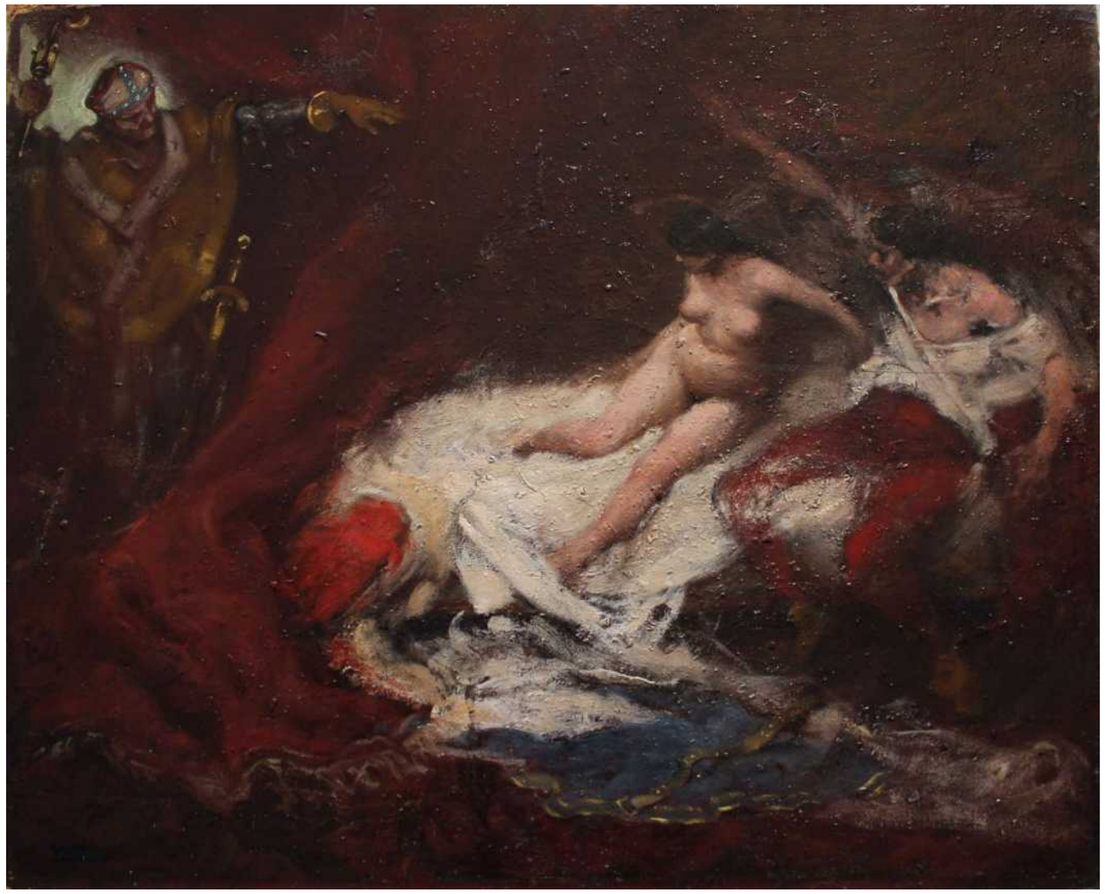
Estymacja: **6.000-8.000**
Cena wywoławcza: 5.500





67. Józef Szczęsny(1885-1968)
Starość i młodość *sygn.l.śr.*
pastel, papier 64x48

Estymacja: **6.500-9.500**
Cena wywoławcza: 6.000



68. Włodzimierz Tetmajer(1862-1923)
Grzech królewski zdemaskowany *sygn.l.d.*
olej, tektura 54.5x67

Estymacja: **30.000-40.000**
Cena wywoławcza: 28.000

69. Maurycy Trębacz(1861-1941)
Wiejska chata(1927) *sygn.dat.p.d.*
olej, tektura 40x51

Estymacja: **12.000-18.000**
Cena wywoławcza: 10.000

70. Bolesław Utkin(1913-1993)
Kompozycja z kołem *sygn.l.d.*
technika własna, pilśnia 78x58

Estymacja: **10.000-16.000**
Cena wywoławcza: 9.000

71. P. Viering(XIX w.)
Portret mężczyzny *sygn.na odwrociu*
olej, płótno 38x30

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.800

72. Czesław Wasilewski(1875-1946/47)
Sanna *sygn.p.d.*
olej, płótno 50x80

Estymacja: **10.000-16.000**
Cena wywoławcza: 8.000

73. Józef Wasiołek(1921-2008)
Kwiaty w wazonie *sygn.p.d.*
olej, płótno 55.5x38

Estymacja: **2.800-3.600**
Cena wywoławcza: 2.500

74. Józef Wasiołek(1921-2008)
Pejzaż zimowy(1995) *sygn.dat.p.d.*
olej, płótno 50x61

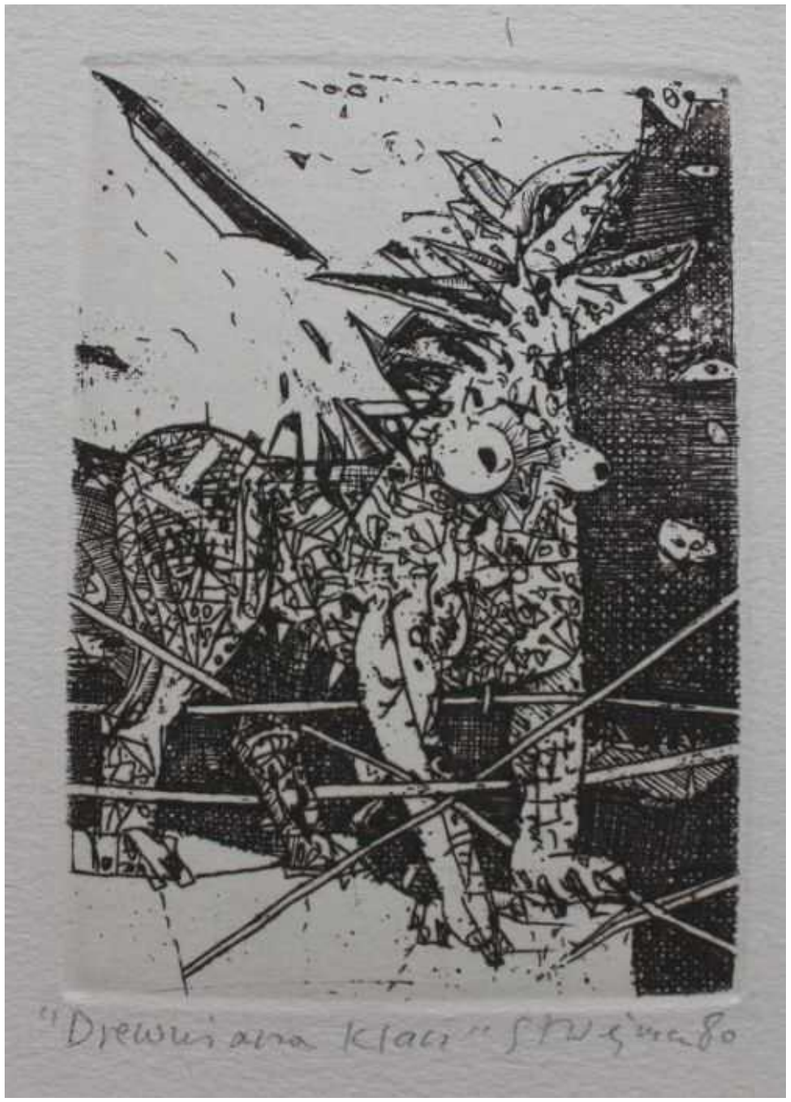
Estymacja: **4.500-6.500**
Cena wywoławcza: 3.700

75. Wojciech Weiss(1875-1950)
Kwiat naparstnicy *sygn.l.d.*
tusz, papier 34x21

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.700

76. Witold Wejchert(1867-1904)
Wyjazd z dworu na polowanie(1897) *sygn.dat.l.d.*
olej, płótno 90x150

Estymacja: **13.000-19.000**
Cena wywoławcza: 11.000

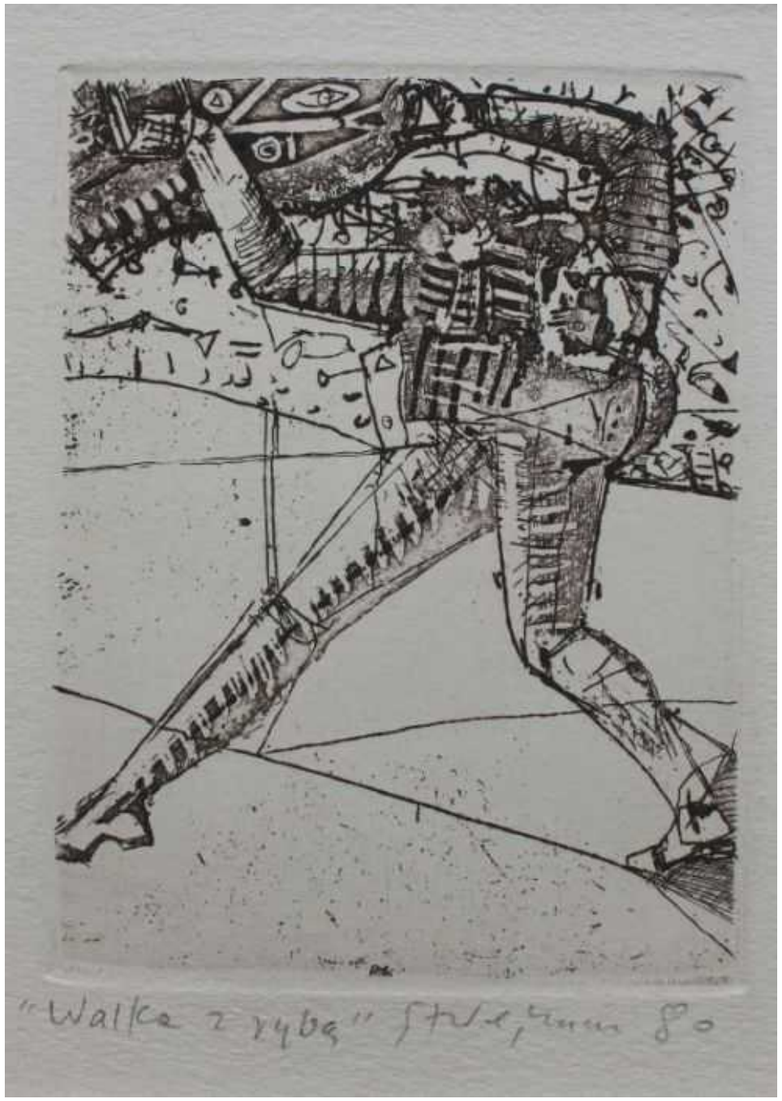


77. Stanisław Wejman(ur.1944)
Drewniana klacz(1980) *sygn.dat.p.d.*
akwaforta 9x6.8

Estymacja: **250-400**
Cena wywoławcza: 200

78. Stanisław Wejman(ur.1944)
Fasada(1980) *sygn.dat.p.d.*
akwaforta 9.4x7.5

Estymacja: **250-400**
Cena wywoławcza: 200



79. Stanisław Wejman(ur.1944)
Walka z rybą(1980) *sygn.dat.p.d.*
akwaforta, akwatinta 9x6.8

Estymacja: **250-400**
Cena wywoławcza: 200

80. K. Wilde(XX w.)
Scena bajkowa(1946) *sygn.dat.p.d.*
olej, tektura 39x48

Estymacja: **2.000-3.500**
Cena wywoławcza: 1.600

81. Feliks Michał Wygrzywalski(1875-1944)
Modlitwa Arabów *sygn.p.d.*
pastel, papier/tektura 49x69

Estymacja: **6.500-10.000**
Cena wywoławcza: 6.000

82. Kazimierz Zielenkiewicz(1888-1931)
Zabudowania nad rzeką *sygn.l.d.*
olej, płótno/tektura 32x49

Estymacja: **4.000-6.000**
Cena wywoławcza: 3.700

83. Ignacy Zygmuntowicz(1875-1946/47)
Wyjazd na polowanie *sygn.p.d.*
olej, płótno 33x42

Estymacja: **3.200-4.900**
Cena wywoławcza: 2.900

84. A.N.(XIX w.)
Pejzaż alpejski z jeziorem *nsygn.*
olej, płótno dublowane 82x102

Estymacja: **5.000-8.000**
Cena wywoławcza: 3.800

85. A.N.(XIX w.)
W przytułku *nsygn.*
olej, płótno 52.5x45.5

Estymacja: **4.800-6.200**
Cena wywoławcza: 4.000

86. A.N.(pocz.XIX w.)
Portret Walentego Sariusza Wilkoszewskiego(1776-1851) *nsygn.*
olej, płótno 62x50

Estymacja: **4.000-6.000**
Cena wywoławcza: 3.700

87. A.N.(XX w.)
Portret kobiety z kameą *sygn.monogramem A.S. p.d.*
olej, tektura 59x47

Estymacja: **1.300-1.900**
Cena wywoławcza: 1.200

88. A.N.(XX w.)
Rybak *nsygn.*
pastel, gwasz, papier 37x50

Estymacja: **2.500-3.500**
Cena wywoławcza: 2.200

89. A.N.(XX w.)
Modlitwa Beduina na pustyni *sygn.nieczytelnie p.d.*
olej, płótno 49x68

Estymacja: **2.800-3.900**
Cena wywoławcza: 2.500

90. A.N.(XX w.)
Amor z dziewczyną *nsygn.*
brąz, podstawa marmurowa, wys.43

Estymacja: **3.000-4.500**
Cena wywoławcza: 2.700

91. A.N.(I poł.XX w.)
Portret Auguste Strobl-miniatura
[wg Joseph Karl Stieler(1781-1858) oryginał w pałacu Nymphenburg]
akwarela na kości, 8.2x6.2
(płytka złamana wzdłuż lewej krawędzi)

Estymacja: **400-550**
Cena wywoławcza: 350

92. A.N.(k.XX w.)
Portret kobiety-miniatura *nsygn.*
akwarela, papier 6.5x4.7

Estymacja: **350-500**
Cena wywoławcza: 300

93. Amfora stylizowana klasycyzująca(Warszawa, l.20.XX w.)
sygn.NORBLIN i Ska/GALW./WARSZAWA/2750
plater, wys.31.5, niewielkie przetarcia i niewielkie wgniecenie

Estymacja: **300-500**
Cena wywoławcza: 250

94. Filiżanka(Miśnia, 1896)
sygn.skrzyżowane miecze/monogram wiązany RW pod koroną [cesarz Wilhelm II]*/1896*
porcelana biała, wytłaczana, malowana, złocenie, wys.5, śr.spodka 13.7
(niewielki ubytek pod uchem)

Estymacja: **1.500-2.300**
Cena wywoławcza: 1.350

95. Filiżanka secesyjna do herbaty(pocz.XX w.) *nsygn.*
porcelana biała, kalka podmalowana, złocenie (przetarcia), wys.6, spodek 13.7x13.7

Estymacja: **800-1.500**
Cena wywoławcza: 700

96. Filiżanki ze spodkami-12 szt.(Wietnam, II poł.XX w.)
sygn.VIET NAM 0.900 V.H/P.L/główka Z
porcelana biała, malowana, złocenie (przetarcia), srebro pr.900,
spodki srebrne, grawerowane, brzeg ażurowy (jedna filiżanka klejona),
wys. filiżanki 4.8, spodki oktagonalne 11.5x11.5

Estymacja: **2.000-3.500**
Cena wywoławcza: 1.700

97. Karafka i 4 kieliszki art déco z motywem weneckim(ok. poł.XX w.)
nsygn.
szkło kryształowe, barwione, srebrzenie, wys. karafki 23.5
(niewielkie ubytki srebrzenia)

Estymacja: **1.000-1.600**
Cena wywoławcza: 900

98. Kieliszki do wina-6 szt.(I poł.XX w.) *nsygn.*
szkło kryształowe, szlifowane, złocenie, wys.23.5

Estymacja: **1.000-2.000**
Cena wywoławcza: 800

99. Koszyk neoklasycystyczny(Niemcy, WMF, pocz.XX w.) *sygn.B/WMF/ I/0/*
cyna srebrzona (przetarcia), szkło, 13x24x24.5

Estymacja: **1.500-2.500**
Cena wywoławcza: 1.200

100. Kufel(II poł.XX w.) *nsygn.*
szkło lane, barwione, wys.16

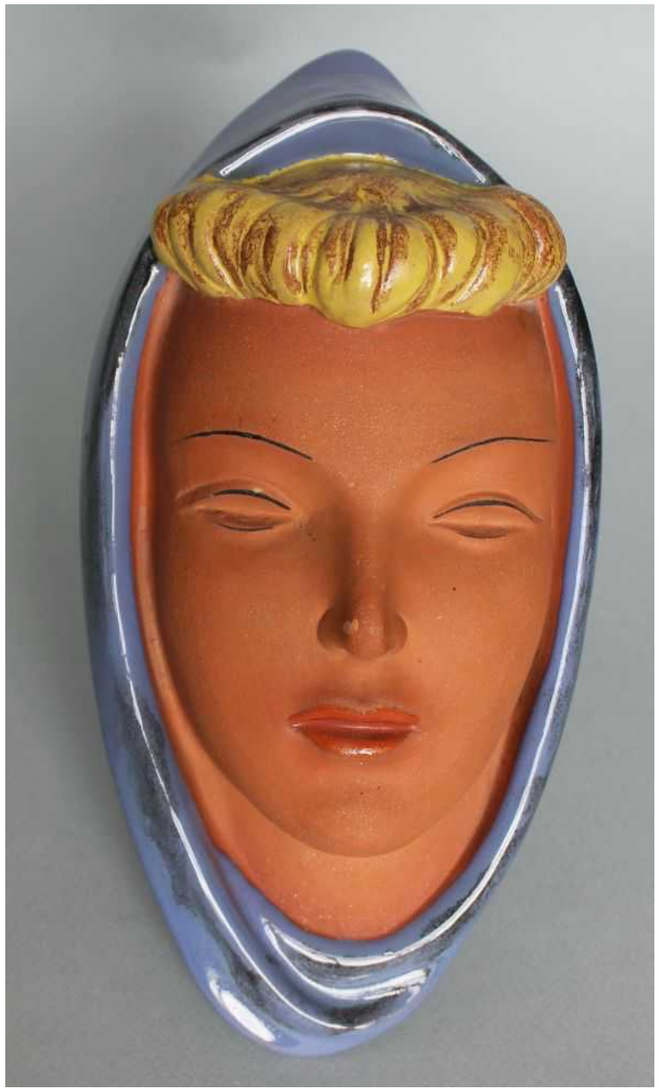
Estymacja: **300-500**
Cena wywoławcza: 250

101. Łyżeczki do kawy z herbem Krakowa-6 szt. w etui(Kraków, II poł.XX w.)
sygn.sztaluga [Imago-Artis]*/K główka 3*
srebro pr.3, filigran, 59.2 g, dł.10

Estymacja: **600-900**
Cena wywoławcza: 500

102. Łyżeczki do herbaty-6 szt. w etui Jubiler(Warszawa, III ćw.XX w.)
sygn.imiennik producenta mało czytelny/3 główka W
srebro pr.3, 220 g

Estymacja: **700-900**
Cena wywoławcza: 600



103. Madonna-plakieta art déco(Czechosłowacja, l.30.XX w.)
sygn.wycisk mało czytelny/MADE IN CZECHOSLOVAKIA/ 1164
ceramika, częściowo szkliwiona, malowana, 24.5x12 (niewielki ubytek)

Estymacja: **800-1.300**
Cena wywoławcza: 750

104. Mlecznik(Miśnia, l.90.XIX w.)
sygn.skrzyżowane miecze/monogram wiązany RW pod koroną [cesarz Wilhelm II]
porcelana biała, wytłaczana, malowana, złocenie, wys.6.3
(niewielki ubytek pod uchem)

Estymacja: **800-1.200**
Cena wywoławcza: 700

105. Szpadki na stojaku do koreczków w etui(Wietnam, II poł.XX w.)
sygn.VIETNAM 0.900 P.L/W główka 2
srebro pr.900, 98.7 g, wys.12

Estymacja: **450-650**
Cena wywoławcza: 400

106. Żardiniera secesyjna(Niemcy, pocz.XX w.) *sygn.as/WMF/B I/0*
cyna srebrzona (przetarcia srebrzenia), szkło, 13.5x41.5x25

Estymacja: **2.500-3.500**
Cena wywoławcza: 2.200

107. Żardiniera secesyjna(Niemcy, pocz.XX w.) *sygn.B/WMF/I/0/as*
cyna srebrzona, szkło, 9x41x16

Estymacja: **2.500-3.500**
Cena wywoławcza: 2.200

Zlecenia licytacji przyjmujemy pod adresem
galeria@ryneksztuki.lodz.pl
bądź telefonicznie pod numerami
42 630 4779 oraz **509 922 593**

Istnieje również możliwość zgłoszenia chęci licytacji
bezpośrednio na naszej stronie www.ryneksztuki.eu
(ZGŁOSZENIE KUPNA)