

215 AUKCJA DZIEŁ SZTUKI-Wyniki

Sala aukcyjna Rynku Sztuki, ul. Wschodnia 69 (róg Narutowicza, I piętro),
sobota, 23 stycznia 2021 r., godz. 12:00

#

- 10. Aleksander Chirkow**(1865-1913) Kobieta w cieniu drzewa(1905) *sygn.l.d.dat.p.d. АЧирковъ VI/1905* olej, tektura 39x64 **5.000**
- 14. Jean-Michel Folon**(1934-2005) Pejzaż *sygn.p.d. FOLON* serigrafia (e.a.) 55.5x67.6 **550**
- 18. Andrzej Gieraga** Kompozycja wertykalna V(2008) *sygn.dat.p.d. Andrzej Gieraga 2008* akryl, papier, relief 64.5x46.5 (w św.p-p) **6.000**
- 22. Jerzy René Groszang**(1929-2004) Kościół św. Teresy w Łodzi *sygn.p.d. Groszang* akwarela, papier/tektura 61.5x46 (w św.p-p) **6.000**
- 23. Jerzy René Groszang** Kościół Podwyższenia Świętego Krzyża w Łodzi *sygn.p.d. Groszang* akwarela, papier/tektura 61.5x47 (w św.p-p) **5.000**
- 25. Bronisław Jamontt**(1886-1957) Widok miasteczka zimą *sygn.l.d. BJamontt* akwarela, papier 21x33 **6.500**
- 26. Jerzy Kossak**(1886-1955) Ułan pojący konia *sygn.śr.d.* olej, sklejka 30.5x40.3 **20.000**
- 32. Maciej Lewik**(ur.1960) Osty *sygn.l.d. Maciej Lewik* olej, płótno 24x33 **1.700**
- 34. Anastazja Markovych**(ur.1979) Pamięć absolutna *sygn.l.d. AMarkovych* akryl, papier 20x29 (w św.p-p) **2.200**
- 35. Joan Miró**(1893-1983) Sculptures(„Derriere le Miroir” n° 186, 1970) *nsygn.* litografia barwna 38x55.9 **1.700**
- 36. Joan Miró** Sculptures(„Derriere le Miroir” n° 186, 1970) *nsygn.* litografia barwna 38x55.9 **2.000**
- 37. Marcel Mouly**(1918-2008) Widok portu *sygn.p.d. M.Mouly* litografia barwna (133/300) 29x37 **500**
- 38. Stefan Mrożewski**(1894-1975) W karczmie(1937) *sygn.dat.p.d. StefMrożewski1937 i sygn.na klocku monogramem l.d. MS* drzeworyt 13x8 **350**
- 39. Stefan Mrożewski** Wesołych Świąt-Pokłon Trzech Króli i pasterzy(1948) *sygn.p.d. StefMrożewski i sygn.dat.na klocku monogramem l.d. MS1948* drzeworyt 16.1x11.2 **450**
- 46. Napoleon Orda**(1807-1883) Kazimierz nad Wisłą[z „Albumu widoków Polski ...” litografowanych przez Alojzego Misierowicza(1825-ok.1905) w Litografii Maksymiliana Fajansa(1827-1890)] *sygn.na kam.l.d. Rys. z natury Napoleon Orda, p.d. Lit. w Lit. M.Fajansa w Warszawie* litografia, tinta 19.3x28.8 **550**
- 49. Napoleon Orda** Odrzykoń niedaleko rzeki Wisłoki[z „Albumu widoków Polski ...” litografowanych przez Alojzego Misierowicza(1825-ok.1905) w Litografii Maksymiliana Fajansa(1827-1890)] *sygn.na kam.l.d. Rys. z natury Napoleon Orda, p.d. Lit. w Lit. M.Fajansa w Warszawie* litografia, tinta 19.5x27 **550**
- 55. Henryk Plóciennik** Miodowy miesiąc VII(1968) *sygn.p.d. Henryk Plóciennik, dat.śr.d.1968* autocynkografia (8/50) 50.3x65.1 **1.900**
- 56. Henryk Plóciennik** Połów IV(1967) *sygn.p.d. Henryk Plóciennik, dat.śr.d.1967 r.* autocynkografia (I/VI) 49.8x64.5 **1.900**
- 59. Zenobiusz Poduszko** Weranda na tle brzeziny *sygn.p.d. Z.Poduszko* olej, tektura 35x25 **650**
- 65. Eva Rubinstein**(ur.1933) Artur Rubinstein. Profil. Nowy Jork, 1970, Drake-Hotel *sygn.na odwrociu Eva Rubinstein* fotografia 34.5x26.6 **2.000**
- 68. Antoni Starczewski**(1924-2000) gbh(1986) *sygn.dat.p.d. Antoni Starczewski 1986* goffrage (e.a.) 31.2x20.9 **750**
- 73. Maurycy Trębacz**(1861-1941) Pejzaż z drogą do wsi(1926) *sygn.dat.p.d. Maurycy Trębacz/1926* olej, płótno/sklejka 58x69 **12.500**
- 74. Emil Ukleja**(1902-1975) Pejzaż leśny z wodą *sygn.p.d. E.Ukleja* tempera, gwasz, tusz, papier/tektura 13x21 (w św.p-p) **450**
- 75. Emil Ukleja** Drzewa nad wodą *sygn.p.d. E.Ukleja* tempera, gwasz, tusz, papier/tektura 10.5x14 (w św.p-p) **350**
- 76. Eugen Urban**(1868-1929) Nokturn z posągami(1936) *sygn.dat.l.d. E.Urban/1936 r.* olej, tektura 36x51.5 **1.500**
- 78. Józef Wasiolek**(1921-2008) Pejzaż zimowy z zabudowaniami(1968) *sygn.dat.l.d. J.WASIOLEK 68* olej, płótno 55x67 **4.000**
- 79. Józef Wasiolek** Kwiaty w wazonie *sygn.l.d. J.WASIOLEK* olej, płótno 63x48 **4.000**
- 84. Włodzimierz Zakrzewski** Zabudowania nad wodą(1972) *sygn.dat.l.d. W.Zakrzewski 1972* olej, tektura 27x32.5 **3.400**
- 93. Figura Kobieta z sarną**(Polska, Katowice, 1.60.XX w.) *sygn.STEATYT/ZB na wazonie/KATOWICE/Ręcznie/malowane* porcelana biała malowana, natrysk, wys.42 **1.900**
- 97. Figurka Sarna**(Polska, Chodzież, 1.60.XX w.) *sygn.P w wieńcu/CHODZIEŻ/MADE IN/POLAND/156?7/Ręcznie/malowane* porcelit kremowy, malowany, natrysk, wys.17 **750**
- 98. Figurka Sowa**(Polska, Chodzież, 1.60.XX w.) *sygn.15637/Ręcznie/malowane* porcelit kremowy malowany, wys.11.5 **750**
- 99. Figurka Szczenię**(Polska, Katowice, ok.1970) *sygn.STEATYT/ZB na wazonie/KATOWICE/Ręcznie malowane* porcelana, wys.11.5 **350**

Do ceny wylicytowanej doliczana jest 18% opłata manipulacyjna domu aukcyjnego. Regulamin aukcji dostępny jest na stronie www.ryneksztuki.eu

Objaśnienia skrótów: c.w.- cena wywoławcza, ct- karat. e.a.- odbitka atorska (poza nakładem), kam.-kamień, k.-koniec, nsygn.-nie sygnowany, pr.-próba, sygn.-sygnowany, l.d.-lewy dół, p.d.-prawy dół, śr.-środek, w św.p-p - w świetle passe-partout.

Wymiary dzieł podane są w centymetrach, ceny w nowych polskich złotych. Firma zastrzega sobie prawo do wycofania dzieła z aukcji bez podania przyczyn.

