

RYNEK SZTUKI Sp. z o.o.
ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź
tel./fax.: 42 630 4779
www.ryneksztuki.eu
e-mail: galeria@ryneksztuki.lodz.pl
NIP 725-001-33-84, REGON 470511222

186 AUKCJA DZIEŁ SZTUKI-wyniki

Sala aukcyjna Rynku Sztuki, ul. Wschodnia 69 (róg Narutowicza, I piętro),
sobota, 10 grudnia 2016 r., godz. 12:00

#

- 1. Teodor Axentowicz**(1859-1938) Kobieta z wazonem(1903, z „Teki Stowarzyszenia Polskich Artystów Grafików”) sygn.na płycie l.g. glinoryt 53.5x42.5 (w św.p-p) **8.000,-**
- 3. Philippe Benoist**(1813-ok.1880) wg **Adolphe J.-B. Bejot**(1810-1866) Porte et Boulevard St.Denis(z „Paris dans sa splendeur”) sygn.na kam.p.d. lit.akw. 24.8x35.9 **350,-**
- 9. Władysław Chmieliński**(1911-1979) Sanna sygn.p.d. ol.pł. 56x91 **5.500,-**
- 10. Władysław Chmieliński** Rynek na Starym Mieście w Warszawie sygn.p.d. akw.pap./tekt. 10x14.3 **650,-**
- 14. Waclaw Drozdowski**(1895-1951) Komiks „Wicek i Wacek”: Sejf, Dywan, Trojaczki - historie w 4 rysunkach do „Expressu Ilustrowanego”(1947) tusz,pap. 12x42 (każda plansza) **8.000,-**
- 18. Jacek Fedorowicz** King-Karykatura Piotra Fronczewskiego(1984) sygn.dat.sr.d. t.m.pap./tekt. 32.5x23 **800,-**
- 22. Chaim Goldberg**(1917-2004) Święto Sukkot w Kazimierzu sygn.p.d. lit.akw. (157/200) 31x47.5 **700,-**
- 25. Stanisław Ibis-Gratkowski**(1923-1980) Komiks „Zasadzka” - do „Expressu Ilustrowanego”(1982) wg książki Jana Gerharda(1921-1971) „Łuny w Bieszczadach” - 62 plansze tusz,karton ok.7.5x27 (każda plansza) + **Adam Lewaszkiwicz** - rękopis tekstów + plansze odrzucone przez cenzurę - 8 szt. **20.000,-**
- 33. Carl Kayser-Eichberg**(1873-1964) Martwa natura z zającem sygn.p.g. ol.pł. 64x80 **2.200,-**
- 35. Józef Klukowski**(1894-1944) Pejzaż(1920) sygn.dat.p.d. ol.tekt. 18.5x26.5 (w św.p-p) **1.800,-**
- 41. Wojciech Kossak**(1856-1942) Z depeszą(1900) sygn.dat.p.d. ol.pł./tekt. 52x42 **47.000,-**
- 49. Jean Lambert-Rucki**(1888-1967) Plakieta Madonna z Dzieciątkiem sygn.J.L.Rucki/ CHERET/PARIS płaskorzeźba, brąz patynowany 12x11 **1.900,-**
- 50. Jean Lambert-Rucki** Plakieta Święty Paweł sygn.J.L.RUCKI/ CHERET/PARIS/ SMC.22. płaskorzeźba, brąz patynowany 14.5x11 **1.500,-**
- 51. Jean Cluseau Lanaue**(1914-1997) Erotyki-3 szt. sygn.pieczątką autorską kr.pap. 27x33 (każdy) **1.300,-**
- 62. Józef Panfil**(ur.1958) Motyw z Tossa de Mar(2016) sygn.l.d.dat.na odwrociu akryl,pł./tekt. 10x22 **1.500,-**
- 66. Henryk Płóciennik** Miodowy miesiąc III(1967) sygn.p.d.dat.sr.d. autocynkografia (10/50) 67.8x52.5 **1.100,-**
- 67. Henryk Płóciennik** Miodowy miesiąc VIII(1968) sygn.p.d.dat.sr.d. autocynkografia (I/VI) 43.5x35.3 **800,-**
- 70. Marian Puchalski**(1912-1970) Warszawa sygn.p.d. akw.pap. 14.5x11 **300,-**
- 77. Leszek Rózga**(1924-2015) Taniec(1967) sygn.dat.p.d. akwaf. (e.a.) 9.8x14.8 **350,-**
- 94. Andrzej Walecki**(ur.1936) Komiks „Inny świat” wg opowiadania Kiryły Bułyczowa do „Expressu Ilustrowanego”(1982) - 26 plasz i strona tytułowa tusz,karton 38x11 (każda plansza) **3.000,-**
- 96. William Lionel Wyllie**(1851-1931) Przyszań sygn.l.d. s.i. 16.3x37.7 **270,-**
- 106. Obligacja 500 franków. Towarzystwo Drogi Żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej, Seria Pierwsza**(1862) **120,-**
- 107. 6% List zastawny 1000 franków. Towarzystwo Kredytowe Ziemskie w Warszawie**(1929), projekt **Zofia Stryjeńska**(1894-1976) **250,-**
- 109. Akcja na 100 złotych. Sierszańskie Zakłady Górnicze, VI Emisja**(1929), projekt **Henryk Uziembło**(1879-1949) **200,-**
- 110. Cache-pot secesyjna**(Francja, I poł.XX w.) sygn.4636/MODELE/DEPOSE/Co, monogram wiązany mało czytelny majolika, 21x25x25 **650,-**

Objaśnienia skrótów: akw.-akwarela, akwaf.-akwaforta, akwat.-akwatinta, autolit.-autolitografia, b.-barwny, ct- karat. drzew.-drzeworyt, e.a.- odbitka atorska(poza nakładem), fot.-fotografia, hel.-heliografia, kam.-kamień, k.-koniec, kr.-kredka, lin.-linoryt, lit.-litografia, man.c.-manier crayon, mez.-mezzotinta, miedz.-miedzioryt, nieczyt.-nieczytelnie, nsygn.-nie sygnowany, ol.-olej, ol.-olówek, pap.-papier, pł.-płótno, podb.-podbarwany, pr.-próba, punkt.-punktowany, rys.-rysunek, ryt.-rytował, sygn.-sygnowany, l.d.-lewy dół, p.d.-prawy dół, s.i.-sucha igła, sr.-środek, stal.-staloryt, tekt.-tektura, temp.-tempera, t.m.-technika mieszana, t.wł.-technika własna, w św.p-p - w świetle passe-partout.

Do ceny wylicytowanej doliczana jest 18% opłata manipulacyjna domu aukcyjnego.