

RYNEK SZTUKI Sp. z o.o.  
ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź  
tel./fax.: 42 630 4779  
www.ryneksztuki.lodz.pl  
e-mail: galeria@ryneksztuki.lodz.pl  
NIP 725-001-33-84, REGON 470511222

## WYNIKI 155 AUKCJI DZIEŁ SZTUKI

niedziela, 3 czerwca 2012 r.

#

8. Stanisław Fijałkowski(ur.1922) Kurtyna II(1982) *sygn.dat.p.d.* lin.b. (17/50) 47x34 1.200,-\* **1.200,-\*\***
16. Wlastimil Hofman(1881-1970) Dzieci z aniołem *sygn.p.g.* ol.tekt. 19x39 6.500,- **6.500,-**
17. Zygmunt Kaczówka(1915-1996) Pejzaż podgórski *sygn.p.d.* ol.pilśnia 35x50 1.900,- **1.900,-**
19. Tadeusz Kantor(1915-1990) Ambaláže dygnitarzy *nsygn.* tusz,gwasz,pap. 28x15 (w św.p-p) 2.300,- **2.300,-**
21. Tadeusz Kokietek(1920-1982) Husarz z luzakiem *sygn.p.d.(dedykacja z 1959 r.)* akw.pap. 55x45.5 (w św.p-p) 5.000,- **5.000,-**
29. Zygmunt Kwiryński(ur.1949) Wiosna we Wschowie *sygn.l.d.* ol.pł./pilśnia 60.3x55 1.700,- **1.700,-**
40. Jan Młodożeniec(1929-2000) Kompozycja *sygn.p.d.* akw.gwasz,pap. 29.5x20.8 1.700,- **1.700,-**
45. Józef Panfil(ur.1958) Wenecja *sygn.p.d.* ol.pł. 30x40 3.200,- **3.200,-**
52. Marian Puchalski(1912-1970) Uliczka Kamienne Schodki w Warszawie nocą *sygn.p.d.* akw.gwasz,pap. 24.5x19 360,- **360,-**
61. Władysław Rząd(1910-1992) Portret znajomego *nsygn.* ol.pł. 61x46 2.000,- **2.000,-**
66. Barbara Szajdzińska-Krawczyk(1925-2005) Biała Fabryka *sygn.p.d.* lit. 16x21 **250,-**
68. Jan Marcin Szancer Muzykant-projekt kostiumu do „Pana Twardowskiego”*sygn.p.d.* akw.gwasz,oł.pap. 32.7x22.2 750,- **1.200,-**
69. Stanisław Szwarz(1880-1953) Stary szlachcic *sygn.p.d.* lit. 33.5x24.5 **180,-**
70. René William Thomas(ur.1910) Mont Saint-Michel *sygn.p.d.* s.i. 43.5x63.5 340,- **500,-**
71. Antoni Uniechowski(1903-1976) Scena rokokowa *sygn.p.d.* akw.tusz,pap. 29.5x20.8 1.250,- **1.650,-**
84. A.N.(XX w.) Tyrolczyk *sygn.nieczytelnie p.d.* ol.pł. 30x24 450,- **450,-**
90. Biblia To jest Księgi Starego y Nowego Zakonu na Polski język według Łacinskiej Biblii od Kościoła Krześciańskiego powszechnego przeięty [...]. Kraków, Mikołaj Szarfenberger 1575. przekład Jan Leopolda (ok.1523-1572), wyd.II; oprawa: skóra cieleca nakrapiana, na tekturze, w tekście il. drzew. ; stan zachowania: ogólnie dobry, blok barwiony czerwienią, ślady po zalaniu i działaniu wilgoci, część składek luźno związana z blokiem, brak k.tyt., widoczne naprawy introligatorskie, ubytki kart drukowanych uzupełnione interfoliowanymi kartami rękopiśmiennymi, rękopiśmienne marginalia wykonane brązowym atramentem 3.500,- **5.500,-**
91. Balsaminka(Polska, l.30.XX w.) *nsygn.* srebro pr.800,127.9 g 2.250,- **2.250,-**

\* / cena wywoławcza (open bid price)

\*\*/ cena tzw. ”młotkowa” (hammer price)