

RYNEK SZTUKI Sp. z o.o.  
ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź  
tel./fax.: 42 630 4779  
www.ryneksztuki.lodz.pl  
e-mail: galeria@ryneksztuki.lodz.pl  
NIP 725-001-33-84, REGON 470511222

## WYNIKI 156 AUKCJI DZIEŁ SZTUKI

niedziela, 16 września 2012 r.

#

5. Teodor Axentowicz(1859-1938) Starość i młodość *sygn.p.d.* pastel,akw.pap. 69x49 22.000,-\* **22.000,-\*\***
7. Franciszek Waclaw Balcewicz(czynny ok.1748-1760) Św. Jan Nepomucen *sygn.na płycie śr.d.* miedz.akw.  
11.6x6.4 250,- **250,-**
19. Edward Dwurnik(ur.1943) Szczęśliwa gruszka(2012) *sygn.dat.p.d.* akw.gwasz,pap. 29.5x21 1.250,- **1.200,-**
20. Edward Dwurnik Lisek nie lubi owoców(2012) *sygn.dat.p.d.* akw.gwasz,pap. 29.5x21 1.250,- **1.200,-**
24. Julian Fałat(1853-1923) Pejzaż z kwitnącą łąką *sygn.p.d.* gwasz,tekt. 60x45 18.000,- **19.500,-**
27. Stanisław Gibiński(1882-1971) Myśliwy *sygn.l.d.* akw.pap. 34.5x24.8 2.650,- **2.650,-**
32. Zygmunt Kaczówka Kwitnące drzewo *sygn.p.d.* ol.pł. 50x70 2.500,- **2.500,-**
33. Zygmunt Kaczówka Spotkanie na wiejskiej drodze *sygn.p.d.* ol.pł. 36x50 1.650,- **1.650,-**
36. Koji Kamoji Bez tytułu *sygn.p.d.* serigrafia (52/55) 60x60 1.500,- **1.500,-**
37. Emmanuel Mané-Katz(1894-1962) Kapela w wiosce(1966, ilustracja do „Stempeniu” Szolem Alejchemą)  
*sygn.na kam.l.d. (wyd. Mourlot )* lit.b. 49.5x65.5 700,- **700,-**
42. Tadeusz Kokietek(1920-1982) Lisowczycy(1949) *sygn.dat.l.d.* akw.pap. 49x68.5 5.900,- **5.900,-**
43. Tadeusz Kokietek Martwa natura z pędzlem(1957) *sygn.dat.l.d.* akw.pap. 61x45 (w św.p-p) 1.250,- **1.250,-**
47. Utagawa Kunisada(1786-1865) Aktorzy kabuki w rolach Shirai Gonpachi i Komurasaki - dyptyk *sygn.na kločku p.d.*  
drzew.b. 35x24, 35x23.9 2.600,- **2.600,-**
49. Lech Kunka Projekty tkanin 8 szt. całość: 5.500,- **5.500,-**
- a. Projekt tkaniny *nsygn.* collage,gwasz,temp.pap. 42x40
- b. Projekt tkaniny *sygn.na p-p.p.d.* temp.gwasz,pap. 35x50
- c. Projekt tkaniny *sygn.na p-p.p.d.* temp.gwasz,pap. 35x32
- d. Projekt tkaniny dekoracyjnej (technika druk rotacyjny) bawełna *sygn.na p-p.l.d.* temp.gwasz,pap. 44.5x42.5
- e. Projekt na tkaninę sukniową (technika druk rotacyjny) kreton *sygn.na p-p.l.d.* temp.gwasz,pap. 27.5x27
- f. Projekt na tkaninę sukniową (płazowa) (druk filmowy) len *sygn.na p-p.l.d.* temp.gwasz,pap. 49.5x35
- g. Projekt na tkaninę sukniową (technika ręcznie malowane) *sygn.na p-p.l.d.* temp.gwasz,pap. 32.5x31
- h. Projekt na tkaninę *sygn.na p-p.l.d.* temp.gwasz,pap. 35.5x31
51. Sebastian Langer(1772-1841) Prawdziwe wyobrażenie oblicza Pana Naszego Jezusa Chrystusa(1809?)  
*sygn.na płycie śr.* miedz.punkt. 15.2x10.4 150,- **150,-**
62. Antoni Mikołajczyk(ur.1939) Cykl „Transmisja rzeczywistości”(1980) *sygn.dat.na odwrociu* tryptyk: fot. 25.5x25.5,  
ol.pł. 39.5x40, ksero 25.5x25.5 (oprawa autorska) 3.200,- **3.200,-**
68. Jan Opaliński Tyłem(2009) *sygn.dat.l.d.* ol.pł. 33x24 1.250,- **1.250,-**
69. Józef Oziębłowski(1805-1878) wg Tomasz Treter(1547-1610) Portret Stefana Batorego z Kroniki Marcina Kromera  
(1840, ilustracja do: J.I.Kraszewski, *Wilno od początków jego do roku 1750*, t.1.) *sygn.na kam.p.d.* lit. 14.6x10.3 290,- **350,-**
71. Andrzej Paruzel Wideo instalacja „Trójkąt”(1977) *sygn.na odwrociu i dedykacja autora* fot. 21.4x19.5 500,- **750,-**
72. Andrzej Paruzel Wideo instalacja „Prostokąt”(1977) *sygn.na odwrociu* fot. 21.4x19.5 500,- **650,-**
78. Kazimierz Pochwalski(1855-1940) Szkicownik monachijski(1880) *sygn.dat.* oł.pap. 16.5x25 (33 karty) 2.600,- **2.600,-**
85. Antoni Starczewski(1924-2000) Bez tytułu *nsygn.* drewno 73x75x8.5 8.500,- **8.500,-**
88. Wilhelm Stryowski(1834-1917) Flisacy na tratwach (rys. dwustronny) *sygn.p.d.* oł.kr.pap. 13.2x41.5 2.500,- **2.500,-**
89. Wilhelm Stryowski Tratwa i szkice postaci (rys. dwustronny) *sygn.p.d.* oł.pap. 18.3x32.5 2.500,- **2.500,-**
91. Jan Marcin Szancer(1902-1973) Ważka *sygn.l.d.* akw.tusz,pap. 28.2x19.5 1.400,- **1.400,-**
94. Helena Tchórzewska(1939-1998) Moje Ogrody XXI(1996) *sygn.dat.p.d.* ol.pilśnia 98x63 2.200,- **2.200,-**
95. Antoni Uniechowski(1903-1976) Zygmunt Stary i Królowa Bona *sygn.p.d.* tusz,akw.pap. 29.7x21 1.150,- **1.150,-**
96. Antoni Uniechowski Scena w teatrze *sygn.l.d.* tusz,akw.pap. 29.6x20.7 1.150,- **1.300,-**
99. Bolesław Utkin Kompozycja *sygn.p.d.* t.wł.pilśnia 33x42 2.200,- **2.400,-**
110. Wiktor Zin(1925-2007) Malwy(1975) *sygn.dat.p.d.* pastel,pap. 39.5x28.5 (w św.p-p) 2.900,- **3.800,-**
117. A.N.(XX w.) Gdańsk *sygn.nieczyt.p.d.* akwaf. 13.3x9.3 200,- **200,-**
127. Maselnica(Polska, II poł.XIX w.) *sygn.Wytwórnia A.Herszfeda-Barasze* porcelana, malatura naszkliwna, złocenia,  
przetarcia, nieznaczne pęknięcia, wys.6, dł.14 400,- **400,-**

\* / cena wywoławcza (open bid price)

\*\*/ cena tzw.”młotkowa” (hammer price)