

25 I AUKCJA DZIEŁ SZTUKI



Sala aukcyjna Rynku Sztuki
Łódź, ul. Wschodnia 69 (róg Narutowicza, I piętro)
sobota, 7 marca 2026 r., godz. 12:00



Do ceny wylicytowanej doliczana jest 20% opłata domu aukcyjnego oraz do obiektów oznaczonych symbolem „♣” dodatkowo 5 % opłata z tytułu prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymania wynagrodzenia tzw. *droit de suite* (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych z tytułu odsprzedaży oryginału utworu).

Szanowni Państwo,

Osoby zainteresowane osobistym udziałem w aukcji proszone są o wcześniejszy kontakt w celu zarezerwowania miejsca. Zgłoszenia przyjmujemy do piątku 6 marca, do godz.17.

Zachęcamy również do licytacji przez telefon oraz przez internet za pośrednictwem portali **onebid.pl** i **artinfo.pl**. Można też składać zlecenia bezpośrednio na naszej stronie **www.ryneksztuki.eu** oraz z limitem cenowym na adres **galeria@ryneksztuki.lodz.pl**.

Obiekty z oferty prezentowane są w naszej galerii i można je zobaczyć od poniedziałku do piątku w godzinach 10-18.

W przypadku pytań prosimy o kontakt:
mailowy - **galeria@ryneksztuki.lodz.pl**

I. Warunki zakupu dzieła sztuki w Domu Aukcyjnym podczas aukcji

1. Nabywca może zapoznać się z ofertą prezentowaną w siedzibie DA co najmniej pięć dni przed aukcją. Jest ona także dostępna na stronie DA - www.ryneksztuki.eu i ewentualnie stronach firm współpracujących jak www.artinfo.pl, www.artprice.com i www.onebid.pl.

2. Wstęp na aukcje jest wolny i nie obowiązuje wpłata wadium. Osoby zainteresowane udziałem w aukcji proszone są przed licytacją o dokonanie rejestracji i pobranie numerów identyfikacyjnych.

3. Wartość obiektu w ofercie aukcyjnej określona jest przez estymację (podaną w przedziale od dolnej do górnej granicy, w PLN). Obiekt może posiadać cenę gwarancyjną a jej wysokość jest informacją poufną, znaną tylko pracownikom DA.

4. Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej i prowadzona jest w górę. Chęć zakupu dzieła należy zgłosić poprzez podniesienie numeru otrzymanego po rejestracji lub zgłoszenia telefonicznego i on-line pracownikom firmy. W aukcji można brać udział telefonicznie lub przez internet za pośrednictwem portali onebid.pl i artinfo.pl. Firma nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne powodujące brak połączenia telefonicznego lub internetowego w czasie licytacji.

5. W przypadku licytacji najwyższa oferta cenowa zgłoszona przez Nabywcę powtarzana jest trzykrotnie, a następnie uderzenie młotka ogłasza zawarcie transakcji. Od tej chwili Nabywca zobowiązany jest do wykupienia dzieła. W przypadku ofert równorzędnych pierwszeństwo ma ta złożona przez osobę obecną na sali aukcyjnej.

6. Po zakończeniu aukcji istnieje możliwość zgłaszania ofert zakupu na obiekty niesprzedane, ale aukcjoner rozpatruje tylko te powyżej minimalnej kwoty estymacji.

7. Do każdej wylicytowanej kwoty o wartości do 100.000 PLN doliczana jest opłata domu aukcyjnego w wysokości 20% obejmująca podatek VAT marża, w przypadku obiektów o wartości od 100.000 PLN poczynając, w górę, opłata wynosi 15%. Jeżeli to wymagane, do wylicytowanej kwoty jest doliczana opłata z tytułu praw autorskich, tzw. *droit de suite*, na ogół w wysokości 5%, zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn.6.12.2022 r. Art.19 (Dz.U.2022.2509. t.j.).

8. Wykupienie dzieła następuje po aukcji, najdalej siedem dni po jej zakończeniu. Płatności można dokonać gotówką, kartą płatniczą lub przelewem. W ostatnim przypadku odbiór dzieła następuje po wpłynięciu należności na konto DA. Możliwe jest też wpłacenie 10% zadatku, wtedy Nabywca zobowiązany jest do zapłacenia pozostałej należności w terminie 7 dni od jego otrzymania przez DA lub innym, ustalonym przez strony. W tym czasie dzieło pozostaje w depozycie DA. Nieodebranie dzieła w ww. terminie oznacza przepadek zadatku i ponowne skierowanie go do sprzedaży.

Płatności mogą być dokonywane w PLN i Euro na następujące konta bankowe firmy
Rynek Sztuki sp. z o.o. 90-266 Łódź, ul. Wschodnia 69

w PLN: 74 1020 3437 0000 1602 0292 5402

w Euro (IBAN): PL 96 1020 3437 0000 1802 0292 8885
SWIFT/BIC: PPABPLPK

9. Nabywca staje się właścicielem wylicytowanego obiektu po wpłaceniu całej należnej kwoty (obejmującej opłatę domu aukcyjnego i dds) na konto firmy w wymaganym terminie. W przypadku niewywiązania się przez Nabywcę z zawartej z domem aukcyjnym umowy kupna-sprzedaży zostaną podjęte działania prowadzące do wyegzekwowania należności łącznie z wszczęciem postępowania sądowego.

10. Na życzenie Nabywcy DA wystawia bezpłatnie dokument potwierdzający nabycie dzieła (Potwierdzenie Zakupu) lub atest potwierdzający autentyczność. Klient może też zamówić pisemną opinię u eksperta. Jej koszt wynosi na ogół 2,5% wartości dzieła, jednak nie mniej niż 500 zł (do uzgodnienia z właściwym ekspertem).

11. Nabywcy przysługuje 14 dniowy termin reklamacji liczony od dnia dostarczenia towaru. Reklamacje można składać listownie na adres: Rynek Sztuki sp. z o.o., ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź, lub e-mail: galeria@ryneksztuki.lodz.pl. W tym czasie możliwe jest zwrócenie dzieła i zwrot pieniędzy, ale jedynie pod warunkiem udowodnienia, że atrybucja dokonana przez eksperta DA budzi zastrzeżenia. DA nie ponosi odpowiedzialności za stan prawny i fizyczne wady ukryte dzieł sztuki. Rozpatrywane są tylko reklamacje klientów domu aukcyjnego, wobec osób trzecich dom DA nie ponosi odpowiedzialności za wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

12. DA zastrzega sobie prawo do wycofania dzieła z licytacji bez podania przyczyn.

13. W przypadku dzieł wylicytowanych i zapłaconych a nieodebranych w ustalonym przez strony terminie DA nalicza opłatę za magazynowanie w wysokości 2 PLN dziennie.

14. Zgodnie z obowiązującym prawem Klientom kupującym na aukcji publicznej nie przysługuje 14 dniowy termin odstąpienia od umowy (D.U. z dn.24.06.2014, poz.827, Art.38, p.11).

15. W przypadku zakupu dzieł sztuki o większych gabarytach istnieje możliwości dostarczenia ich do Klienta. Na terenie aglomeracji łódzkiej usługa jest bezpłatna.

16. Dzieła sztuki zakupione przez Klientów spoza Łodzi, mieszkających w Polsce, są im wysyłane przesyłkami kurierskimi za dodatkową opłatą w wysokości 50 PLN. Przy zakupach powyżej 4000 PLN i wysyłce w obrębie Rzeczypospolitej koszty dostawy pokrywa DA. Możliwe jest łączenie zakupów. Koszty przesyłki zagranicznej, bez względu na jej wartość opłaca Kupujący a DA proponuje optymalne warunki dostawy. W przypadku dzieł sztuki oprawionych w ramy z szybami wysyłka jest możliwa tylko po demontażu szyb. Jeżeli Kupujący wyrazi życzenie przesłania obiektu wraz z szybą DA nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia dzieła w czasie transportu.

W przypadku obiektów pozagabarytowych (dla większości firm kurierskich w sytuacji kiedy jeden bok jest dłuższy niż 120 cm) i/lub delikatnych, łatwych do uszkodzenia, których nie można wysłać przesyłką kurierską, Nabywca odbiera je organizując transport we własnym zakresie. Jego warunki należy uzgodnić z przedstawicielem firmy.

17. W przypadku obiektów wysyłanych za granicę, a zakupionych w DA, Kupujący otrzymuje bezpłatnie dokumenty oceny i wyceny dzieł sztuki. Dla krajów spoza Unii Europejskiej (w tym Wielkiej Brytanii) DA załatwia też odprawę celną, ale jej koszty ponosi Kupujący. Jeżeli na eksport wymagana jest zgoda wojewódzkiego konserwatora zabytków DA nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne trudności z wysłaniem obiektu, z tego powodu wynikające.

18. Zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych (ustawy z dn. 10.05.2018 i 14.12.2018, wraz z poprawkami) osoby biorące udział w aukcji wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie ich danych osobowych przez DA w celach związanych z działalnością DA.

19. Wszelkie spory wynikające z uregulowań prawnych zamieszczonych w niniejszym Regulaminie rozstrzyga sąd właściwy dla siedziby DA.



1. Abraham Behrmann(1876-1942)

Odaliska sygn.p.d. Behrmann
olej, tektura, 70x100

Estymacja: **18.000-25.000**
Cena wywoławcza: 15.000



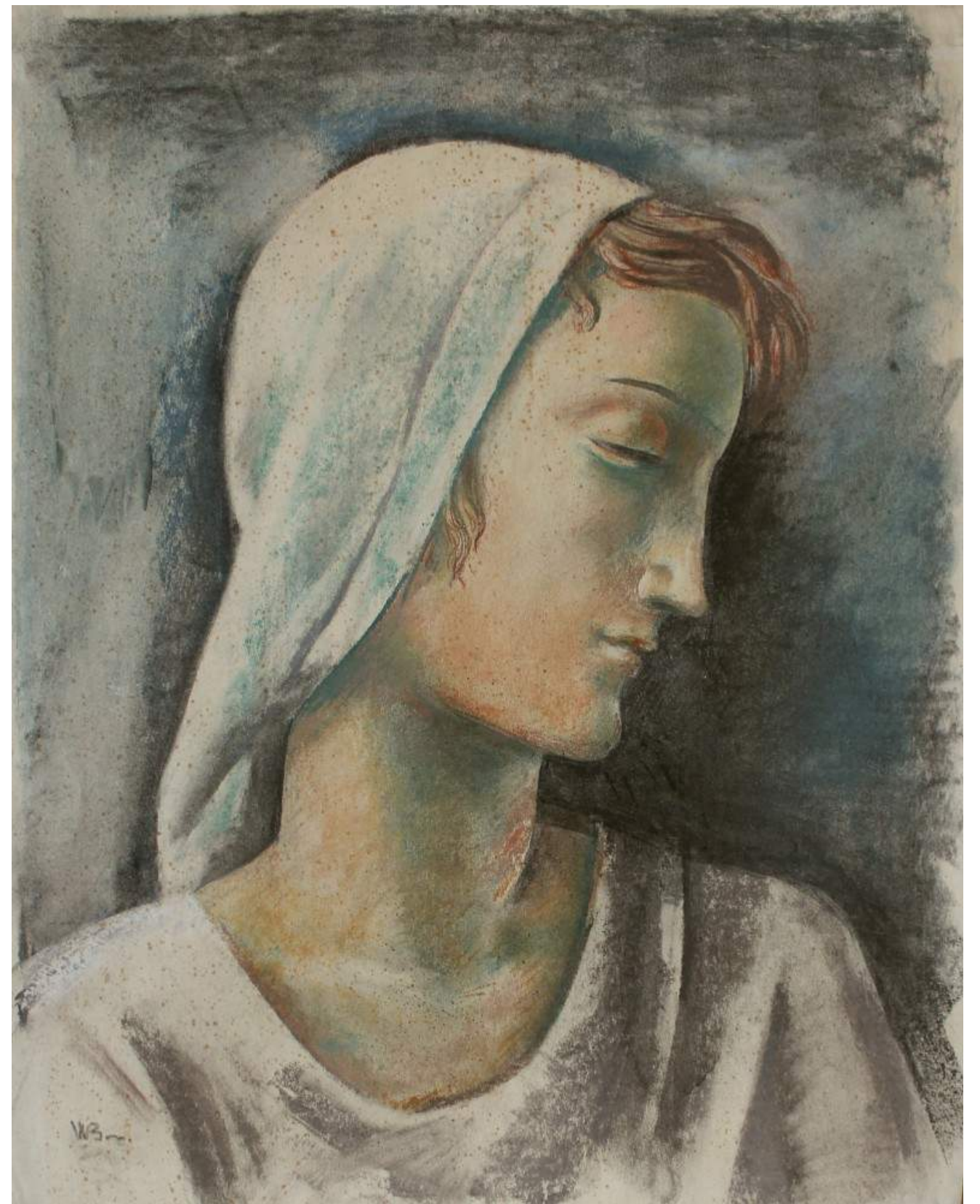
2. Abraham Behrmann(1876-1942)

Scena rodzajowa z Maroka sygn.p.d.Behrmann
akwarela, gwasz, papier, 40x55

Estymacja: **9.000-12.000**
Cena wywoławcza: 7.500

3. Wacław Borowski(1885-1954)
Kobieta w jasnej chuście *sygn.l.d. WBor.*
pastel, papier, 50x39,5

Estymacja: **35.000-45.000**
Cena wywoławcza: 29.500





4. Antoni Bradé [De Bradé](1887-1973)

Wiatrak *sygn.l.d. A. DE BRADÉ*
olej, płótno/tektura, 51,5x41,5

Estymacja: **3.000-4.000**

Cena wywoławcza: 2.900 ♣

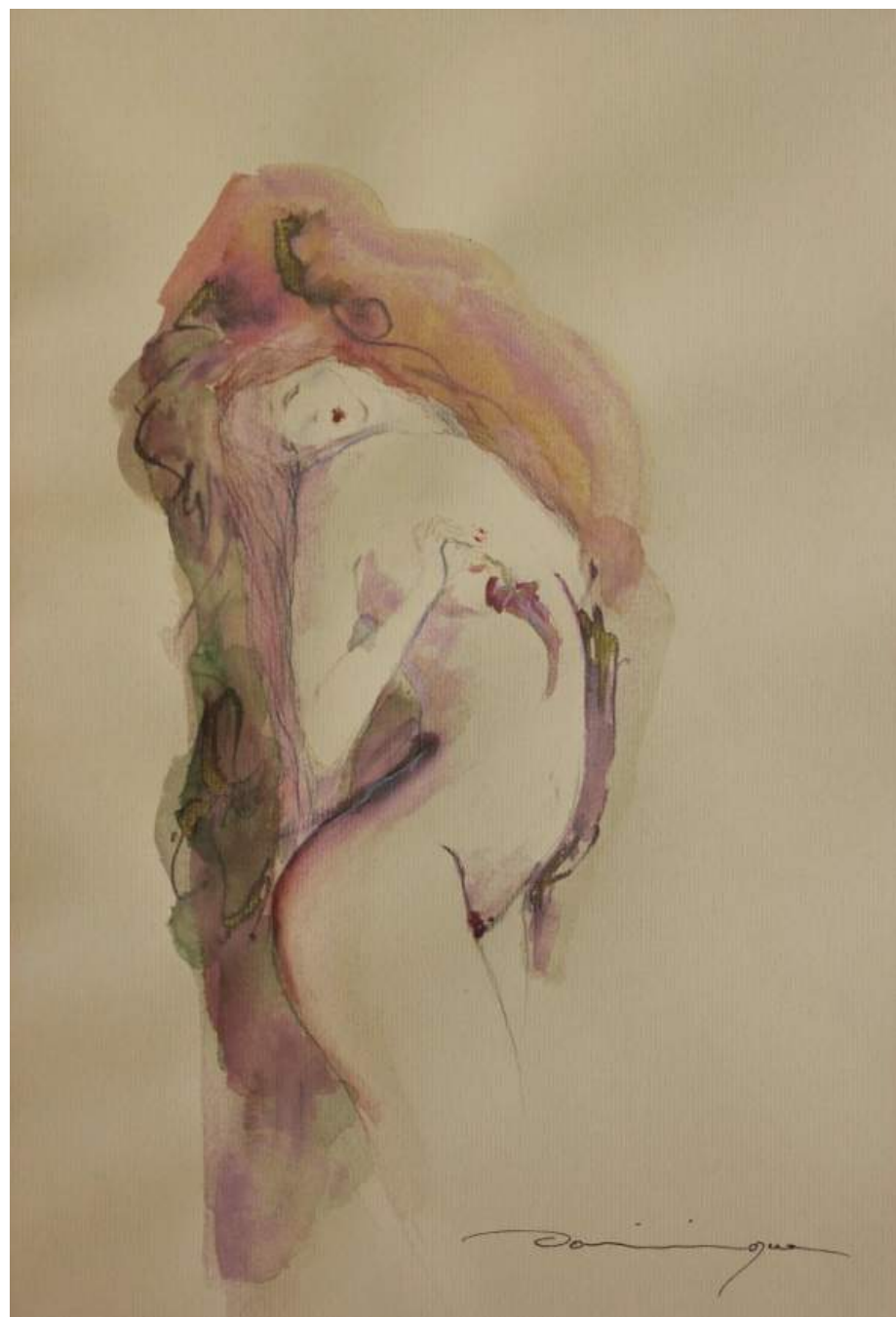


5. Wawrzyniec Chorembski(1888-1965)

Pejzaż warszawski *sygn.p.d. W. Chorembski*
olej, tektura, 25x33

Estymacja: **2.500-3.500**

Cena wywoławcza: 2.000 ♣



6. Jean-Gabriele Domergue (1889-1962)

Akt z kwiatem *sygn.p.d. Domergue*
akwarela, ołówek, tusz, papier, 41x28 (w św.p-p)

Estymacja: **2.000-3.000**

Cena wywoławcza: 1.600 ♣



7. Jerzy Duda-Gracz (1941-2004)

Zaczarowany krawiec z cyklu „Judaica” (1964, odbitka późniejsza)
sygn.dat.p.d. Jerzy Duda-G. 1964
linoryt (26/50), 16x14

Estymacja: **1.800-2.500**

Cena wywoławcza: 1.500 ♣

8. Edward Dwurnik(1943-2018)

Opole(2002) *sygn.dat.p.d. EDwurnik 2002 i na płycie p.d. E.DWURNIK. / 2002*
technika graficzna własna (4/50), 34,5x44,5

Estymacja: **7.000-9.000**

Cena wywoławcza: 6.000 ♣





9. Jan Kazimierz Dzieliński(1894-1955)
 Anioł Jana Matejki(1943) sygn.dat.p.d. K.Dzieliński 1943r-
 autolitografia, 22x16

Estymacja: **400-700**
 Cena wywoławcza: 300



10. Richard Earlom(1743-1822) wg Henry Fuseli(1741-1825)
 Król Lear. Akt I, Scena I(1792)
 sygn.na płycie p.d. Engraved by Rd. Earlom., dat.śr.d. 1792
 akwaforta, 50x63

Estymacja: **1.500-2.500**
 Cena wywoławcza: 1.200



11. Lyonel Feininger (1871-1956)

Wioska (z „Das Kunstblatt”, Paul Westheim, 1920, z. 1) *nsygn.*
 drzeworyt, 17,3x20

Estymacja: **1.500-2.200**
 Cena wywoławcza: 1.200



12. Włodzimierz Finke (ur. 1945)

Sopot (2000) *sygn. dat. p.d. Finke W. 2000r.*
 technika mieszana, papier, 53x74

Estymacja: **2.500-3.500**
 Cena wywoławcza: 2.200 ♣

13. Andrzej Gieraga(ur.1934)

W 50(2025) *sygn.dat.na odwrociu* *ANDRZEJ GIERAGA / ... / 2025*

akryl, relief, tektura, płyta, 95x80

Estymacja: **35.000-45.000**

Cena wywoławcza: 28.000





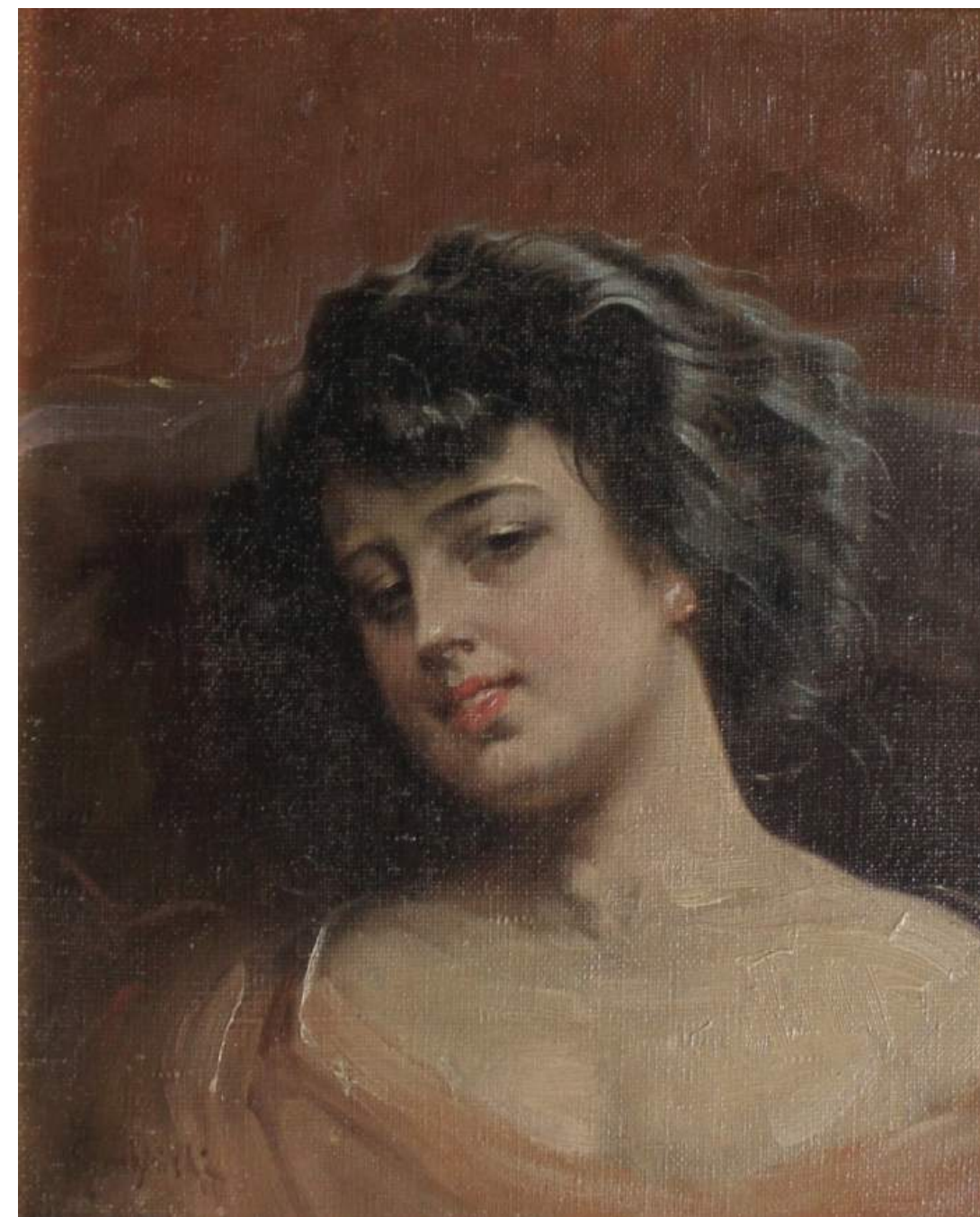
14. Andrzej Gieraga(ur.1934)
B sygn.na odwrociu Andrzej Gieraga
 technika własna, pilśnia, 15x15

Estymacja: **2.500-3.500**
 Cena wywoławcza: 1.900



15. Andrzej Gieraga(ur.1934)
F sygn.na odwrociu Andrzej Gieraga
 technika własna, pilśnia, 15x15

Estymacja: **2.500-3.500**
 Cena wywoławcza: 1.900



16. Jan Grubiński(1874-1945)
 Portret młodej kobiety *sygn.l.d. JGrubiński*
 olej, płótno, 23,5x19

Estymacja: **6.000-8.000**
 Cena wywoławcza: 5.000



17. Anatole Guillot(1865-1911)
 Alegoria Nadziei(pocz.XX w.) *sygn. Guillot*
 stop metali patynowany, wys. 85, ślady naprawy

Estymacja: **10.000-14.000**
 Cena wywoławcza: 9.500



18. Józef Hecht(1891-1951)
Leda z łabędziem *nsygn.*
sucha igła, 19,7x12

Estymacja: **800-1.200**
Cena wywoławcza: 600



19. Geza Hodi(1881-1942)
Kury na podwórku zimą *sygn.l.d. Hodi*
olej, płótno, 55x68,5

Estymacja: **3.000-4.000**
Cena wywoławcza: 2.500



20. Mieszko [Mieczysław] Jabłoński(1892-1965)
 Pejzaż ze stogiem siana *sygn.l.d. MJabłoński*
 akwarela, papier, 27,5x38

Estymacja: **800-1.300**
 Cena wywoławcza: 500 ♣



21. Antoni Kierpal(1898-1960)
 Jezus w Ogrójcu *sygn.p.d. A. Kierpal*
 olej, tektura, 36,5x28,5

Estymacja: **1.200-1.800**
 Cena wywoławcza: 1.000 ♣



22. Wacław Kondek(1917-1976)
 Dziewczyna(1961) *sygn.dat. WK61*
 ceramika, siwak, 30x18x12

Estymacja: **2.000-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.500



23. Wacław Kondek(1917-1976)
 Dziadek Frasobliwy(1961) *sygn.dat. WK 61*
 ceramika, siwak, 37x15,5x10

Estymacja: **2.000-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.500



24. Halina [Helena] Korbik(1923-1989)

Portret błękitny *nsygn.*
gwasz, akwarela, papier, 44,5x30,8

Estymacja: **1.800-2.200**
Cena wywoławcza: 1.500 ♣



25. J. Kosiński(XIX/XX w.)

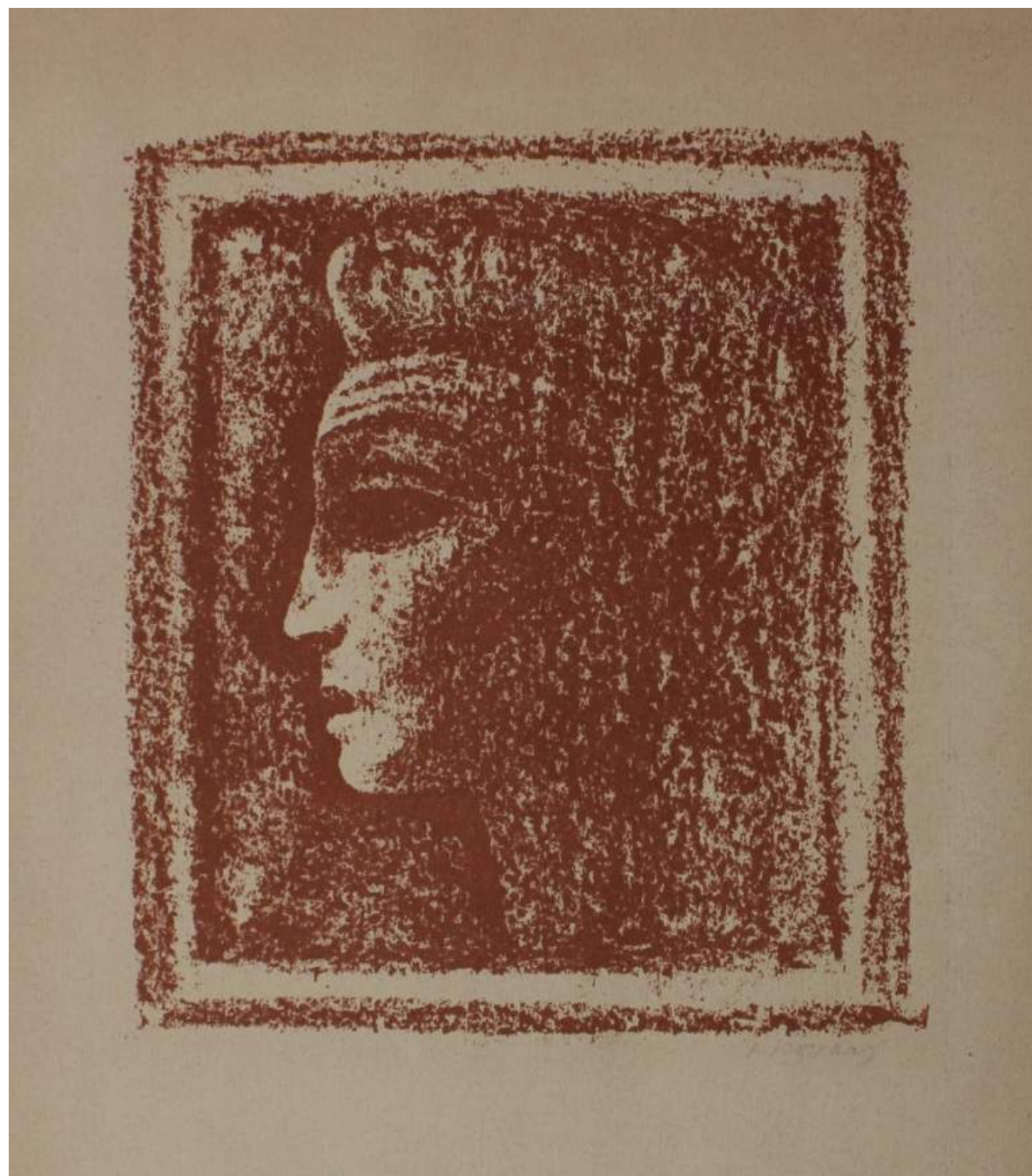
W drodze na targ *sygn.p.d. J. Kosiński*
akwarela, papier/tektura, 17,5x30,5

Estymacja: **1.500-2.200**
Cena wywoławcza: 1.300

26. Wojciech Kossak(1856-1942)
Szarża(1937) *sygn.dat.p.d. Wojciech Kossak / 1937*
akwarela, gwasz, papier/tektura, 24x34

Estymacja: **18.000-25.000**
Cena wywoławcza: 15.000





27. Felicjan Szczęsny Kowarski(1890-1948)

Głowa(1947) *sygn.p.d. F.Kowars*
autolitografia, 18x16

Estymacja: **900-1.400**
Cena wywoławcza: 700



28. Stefan Krygier(1923-1997)

Tancerki egipskie(1965) *sygn.dat.p.d. 65 / S.Krygier*
linoryt (2/5), 22,8x23

Estymacja: **1.000-2.000**
Cena wywoławcza: 700 ♣



29. Stanisław Krzyształowski(1903-1990)

Brązowy akt(1956) *sygn.dat.l.d.* S.Krzyształowski 956
olej, płótno, 85x110

Estymacja: **9.000-14.000**

Cena wywoławcza: 7.500 ♣



30. Utagawa Kuniyoshi(1797-1861)

Wojska Takedy Shingena po zejściu z góry Seijo i przeprawie przez rzekę Amenomiya, walczą z Amakasu Kagemochi pod Kawanakajima w prowincji Shinshu-tryptyk(1855) *sygn.na klocku Ichiyusai Kuniyoshi ga* drzeworyt barwny, 36,3x24,7; 36,3x25,6; 36,2x24,8

Estymacja: **6.000-9.000**

Cena wywoławcza: 4.500

31. Lech Kunka(1920-1978)

Kompozycja(1964) *sygn.dat.na odwrociu 1964. / LECH KUNKA* technika własna, płyta, 148x49

Estymacja: **15.000-23.000**

Cena wywoławcza: 12.000 ♣





32. Francis Legat(1755-1809) wg James Barry(1741-1806)
 Król Lear. Akt V, Scena III(1792)
 sygn.na płycie p.d. Drawn E. Engravd by Fra.s Legat., dat.śr.d. 1792
 akwaforta, 50x63,6

Estymacja: **1.500-2.500**
 Cena wywoławcza: 1.200



33. Krystyna Liberska(1926-2010)
 Pierrot, koty i papugi
 sygn.l.d. monogramem LK. i na odwrociu KRYSTYNA / LIBERSKA
 olej, pilśnia, 32x25,5

Estymacja: **2.000-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.200

34. Benon Liberski(1926-1983)

Western(1965) *sygn.dat.p.d. 65 BL i na odwrociu BENON / LIBERSKI*
olej, płótno, 81x92

Estymacja: **7.000-12.000**

Cena wywoławcza: 6.000





35. Stanisław Jan Łazorek (1938-2000)

Widok Kazimierza zimą (1988) *sygn. dat. p. d.* ŁAZOREK 88
olej, płótno, 33x46

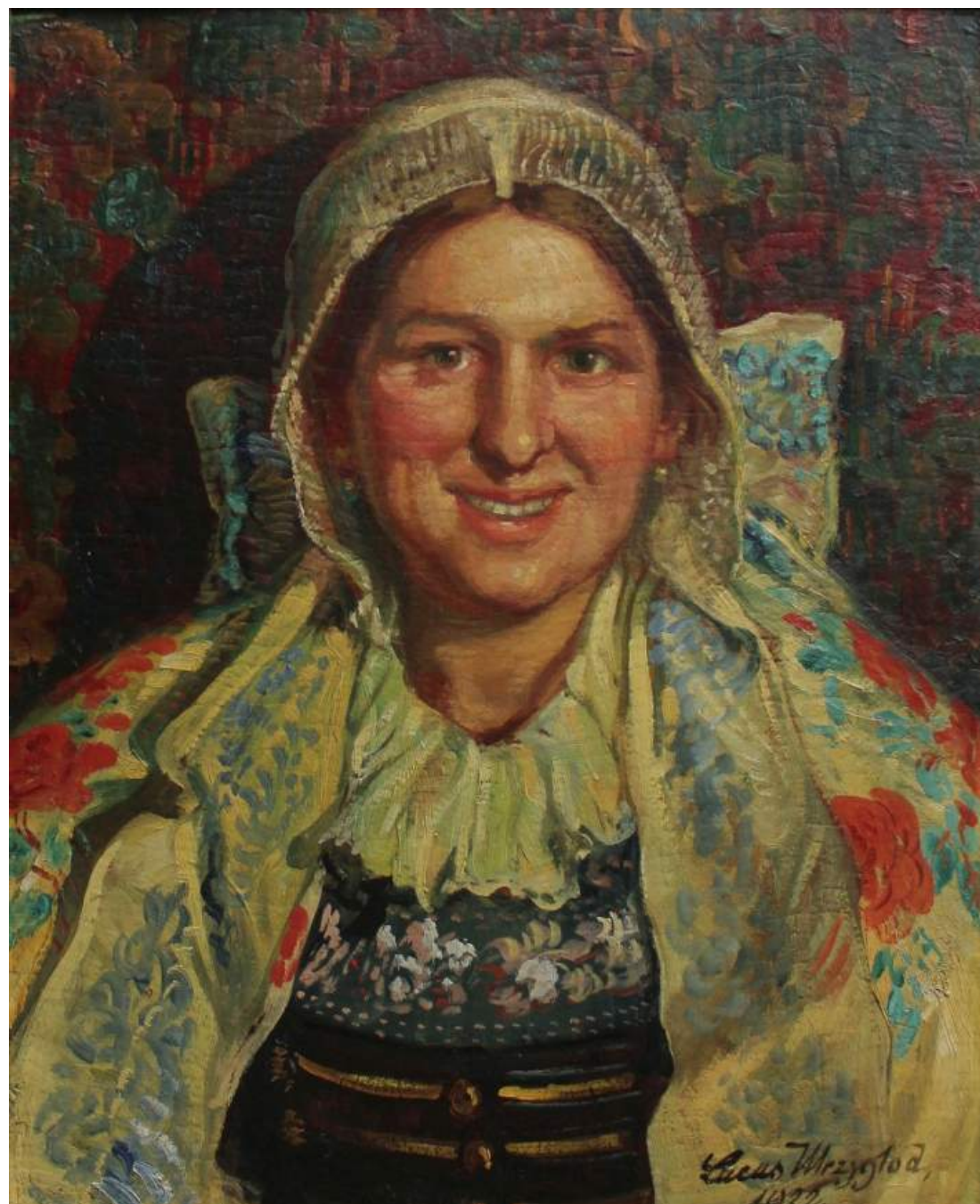
Estymacja: **3.000-4.500**
Cena wywoławcza: 2.000 ♣



36. Stefania Malka (1931-2018)

Kanał w Kowarach *sygn. na odwrociu* S. MALKA
olej, płótno, 61x50

Estymacja: **1.300-2.000**
Cena wywoławcza: 1.000 ♣



37. Łukasz Wincenty Mrzygłód(1884-1952)
Śmiejąca się Ślązaczka(1922) *sygn.dat.p.d. Lucas Mrzygłód / 1922*
 olej, tektura, 52,5x43

Estymacja: **10.000-16.000**
 Cena wywoławcza: 7.000



38. Otto Müller-Hartau(1898-1969)
Las świerkowy w słońcu *sygn.l.d. Otto Müller-Hartau.*
 pastel, papier/tektura, 21,2x13,5

Estymacja: **700-900**
 Cena wywoławcza: 600 ♣



39. Siergiej Nikiforow(1920-2005)

Lwowska ulica(1980)

sygn.cyrylicą, dat.p.d. С. НИКИФОРОВ 80

olej, tektura, 20x15

Estymacja: **700-1.100**

Cena wywoławcza: 500 ♣



40. Siergiej Nikiforow(1920-2005)

Widok na kościół św. Andrzeja i klasztor Bernardynów we Lwowie(1980)

sygn.cyrylicą, dat.p.d. С. НИКИФОРОВ 80

olej, tektura, 20x15

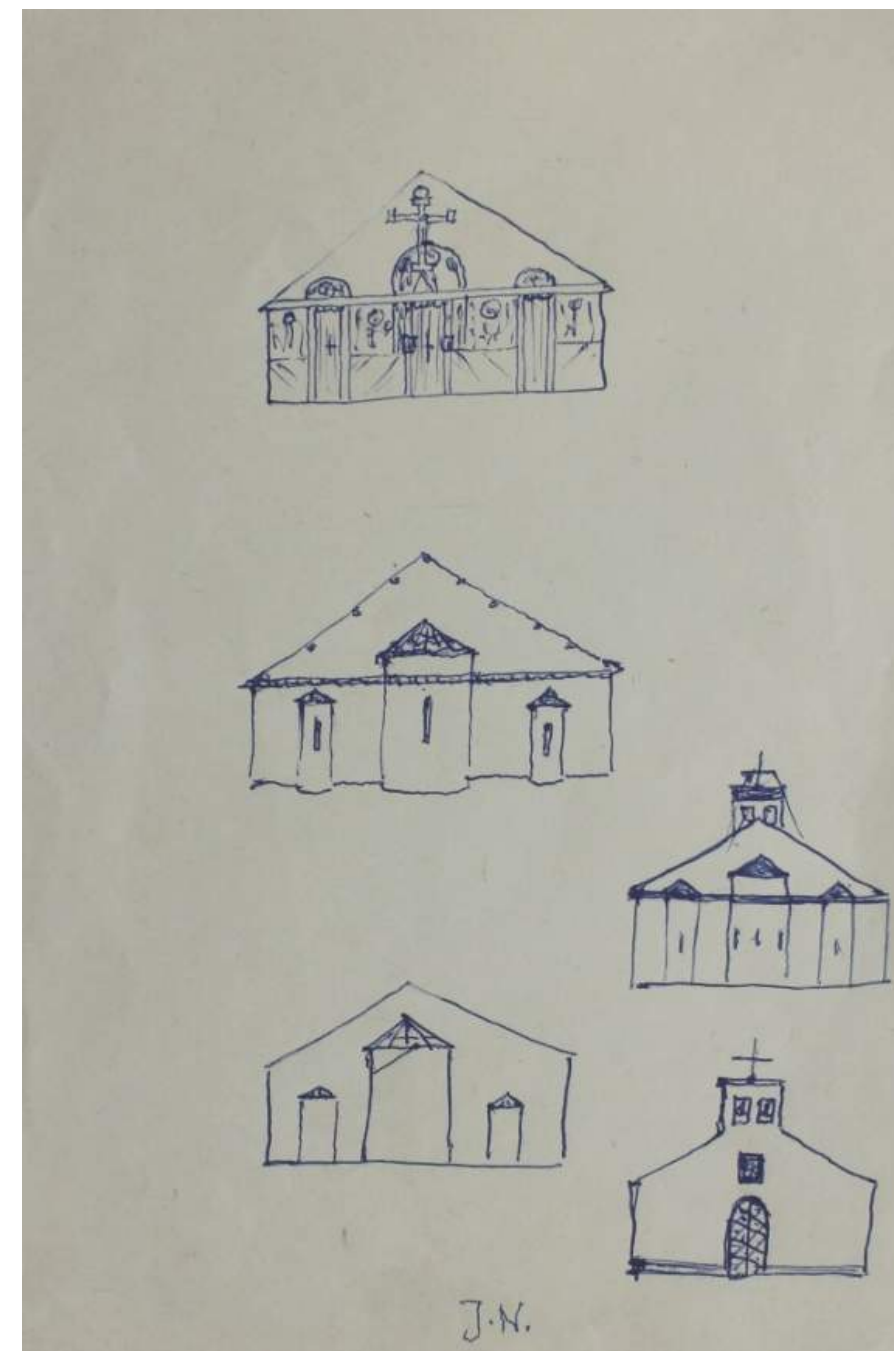
Estymacja: **700-1.100**

Cena wywoławcza: 500 ♣



41. Zygmunt Nirkstein(1894-1969)
 Prof. Roman Kaczmarek przy pracy(1964)
sygn.dat.l.d. Z NIRNSTEIN 64, na odwrociu dedykacja autorska dla prof. Romana Kaczmarka z 24 IV 1964
 olej, tektura, 30x24,5

Estymacja: **900-1.400**
 Cena wywoławcza: 750 ♣



42. Jerzy Nowosielski(1923-2011)
 Projekt cerkwi i ikonostasu *sygn.śr.d. J.N.*
 tusz, papier, 21x14

Estymacja: **3.500-5.000**
 Cena wywoławcza: 3.000 ♣



43. Napoleon Orda(1807-1883)

Michałówka. Gubernia Podolska[z „Albumu widoków Polski ...”
 litografowanych przez Alojzego Misierowicza(1825-ok.1905) w Litografii
 Maksymiliana Fajansa(1827-1890)] sygn.na kam.l.d. Rys. z natury Napoleon
 Orda, p.d. Lit. w Lit. M.Fajansa w Warszawie
 litografa, tinta, 19,5x29,5

Estymacja: **650-900**

Cena wywoławcza: 550



44. Napoleon Orda(1807-1883)

Alexandrówka. Gubernia Kijowska[z „Albumu widoków Polski ...”
 litografowanych przez Alojzego Misierowicza(1825-ok.1905) w Litografii
 Maksymiliana Fajansa(1827-1890)] sygn.na kam.l.d. Rys. z natury Napoleon
 Orda, p.d. Lit. w Lit. M.Fajansa w Warszawie
 litografa, tinta, 19,7x29

Estymacja: **650-900**

Cena wywoławcza: 550



45. Józef Panfil(ur. 1958)
Martwa natura z cebulami sygn.p.d. monogramem JP.
olej, płótno, 18x24

Estymacja: **3.500-4.500**
Cena wywoławcza: 2.900



46. Józef Penar (1909-1994)

Cerkiew na Łemkowszczyźnie (1964) *sygn. dat. p.d. Penar J / 1964.*
akwarela, papier, 39x29,5

Estymacja: **800-1.200**

Cena wywoławcza: 600 ♣



47. Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Veduta sul Monte Quirinale del Palazzo dell' Eccellentissima Casa Barberini,
Architettura del Cav. r Bernino
sygn. na płycie l.d. Piranesi fece i sucha pieczęć p.d.
akwaforta, 40,3x61,8

Estymacja: **5.000-6.500**

Cena wywoławcza: 4.200

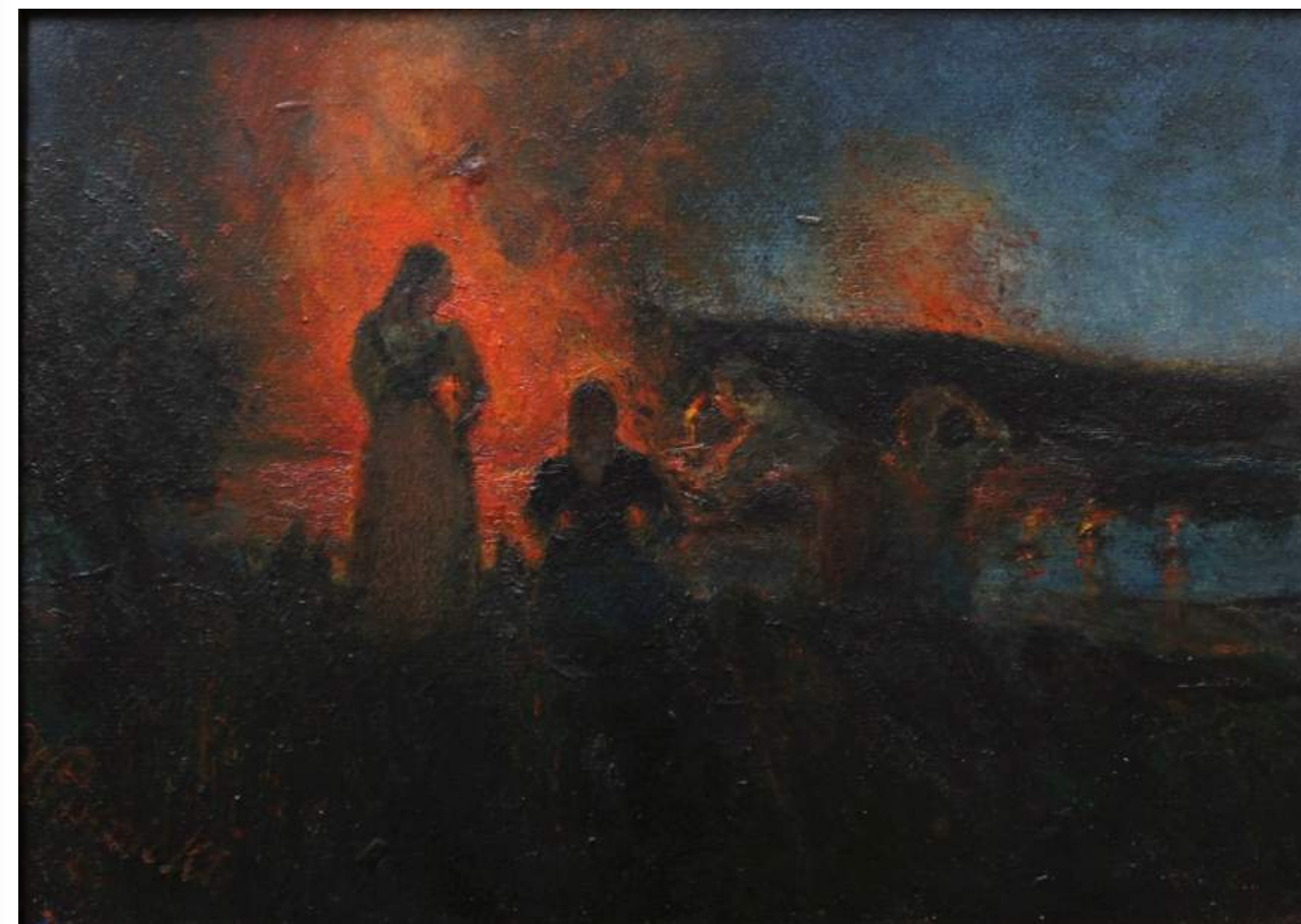


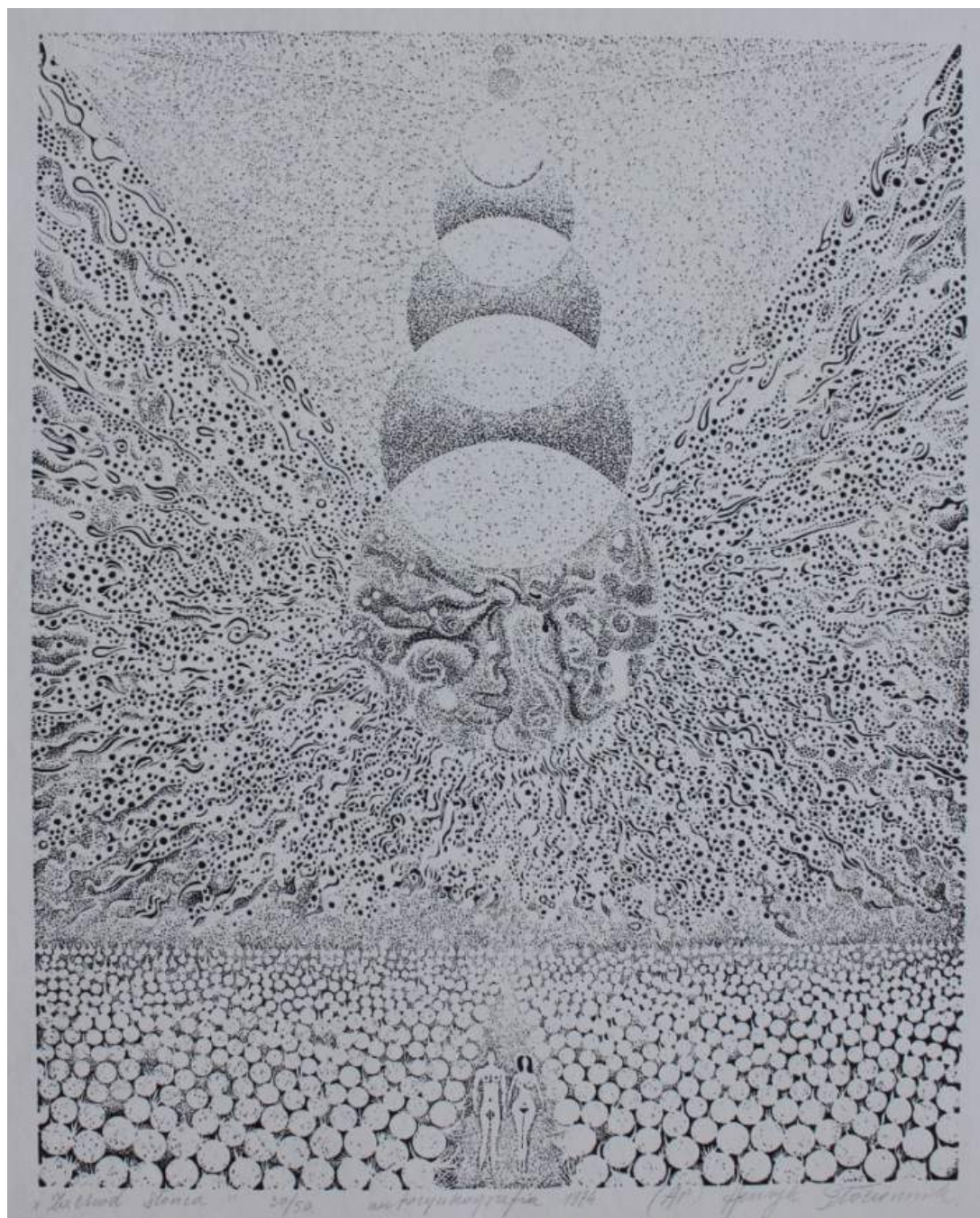
48. Witold Albin Piwnicki (1886-1939)

Sobótki [Scena przy ognisku] *sygn.l.d. W Piwnicki*
olej, tektura, 25x35

Estymacja: **1.000-1.400**

Cena wywoławcza: 800





49. Henryk Plóciennik(1933-2020)

Zachód słońca(1974) sygn.p.d. (AP) Henryk Plóciennik., dat.śr.d. 1974
autocynkografia (30/50), 41x33

Estymacja: **1.800-2.700**

Cena wywoławcza: 1.500 ♣



50. Henryk Plóciennik(1933-2020)

Ogród Miłości III(1975) sygn.p.d. (A.P.) Henryk Plóciennik., dat.śr.d. 1975.
autocynkografia (17/50), 40x32

Estymacja: **1.800-2.700**

Cena wywoławcza: 1.500 ♣



51. Stanisław Podgórski (1882-1964)
 Bretania. Widok na morze w pobliżu Kergroës
sygn.l.d. Stanisław Podgórski / Kergroës
 olej, tektura, 35x49,5

Estymacja: **4.000-5.500**
 Cena wywoławcza: 3.200 ♣



52. Jadwiga Przeradzka-Jędrzejewska (1902-1983)
 Pasterz i nimfy (1943) *sygn.dat.p.d. JPrzeradzka 43*
 olej, sklejk, 49,5x51

Estymacja: **8.000-15.000**
 Cena wywoławcza: 6.000 ♣



53. Stanisław Raczynski(1903-1982)

Andrzejki(z teki „Polskie tematy ludowe”) *sygn.p.d. St. Raczynski*
 drzeworyt, 15,7x13,2

Estymacja: **650-900**

Cena wywoławcza: 500 ♣



54. Stanisław Raczynski(1903-1982)

Lajkonik(z teki „Polskie tematy ludowe”) *sygn.p.d. St. Raczynski*
 drzeworyt, 16x13,5

Estymacja: **650-900**

Cena wywoławcza: 500 ♣



55. Józef Rapacki(1871-1929)

Handlarz starzyzną(1926, z teki „Z dawnej i niedawnej Warszawy”)

sygn.na kamieniu p.d. monogramem JR

litografia, 35,5x20

Estymacja: **500-800**

Cena wywoławcza: 400



56. Józef Rapacki(1871-1929)

Drwal(1926, z teki „Z dawnej i niedawnej Warszawy”)

sygn.na kamieniu p.d. monogramem JR

litografia, 37,5x28

Estymacja: **500-800**

Cena wywoławcza: 400



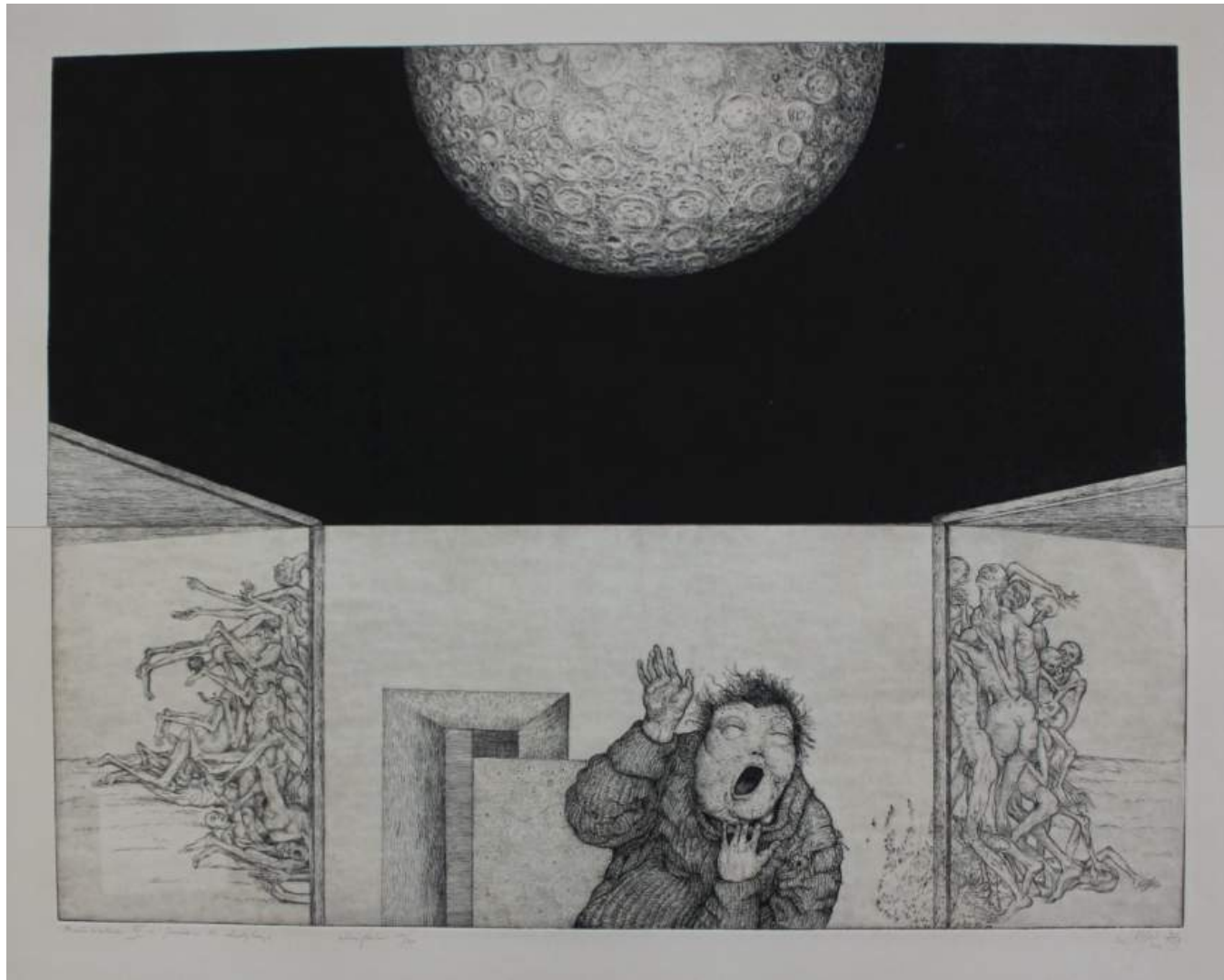
57. Margit Reich-Sielska(1903-1980)
 Portret kobiety we wnętrzu *sygn.p.d. M. Reich-Sielska*
 olej, papier, 30x21,5

Estymacja: **4.500-6.000**
 Cena wywoławcza: 3.800 ♣



58. Bruno Reinhold(1891-?)
 Kraków. Sukiennice *sygn.p.d. Bruno Reinhold*
 akwaforta, akwatinta, 30,2x25,8

Estymacja: **1.100-1.600**
 Cena wywoławcza: 800 ♣



59. Leszek Rózga (1924-2015)

Przenikanie VI - Jurkowi K. dedykuję (1969) *sygn.dat.p.d. LRózga / imp. VII/1969*
akwaforta (11/20), 49,7x64,3
(całość, odbitka z 2 płyt, na 2 sklejonych arkuszach papieru)

Estymacja: **2.300-3.600**

Cena wywoławcza: 1.900 ♣



60. Leszek Rózga (1924-2015)

Kreta - Sen Europy (2008) *sygn.dat.p.d. LeszekRózga / imp. VIII/2008*
i na płycie l.d. monogramem autorskim LR/2008
sucha igła, akwarela, tusz (odbitka próbna II), 22x20

Estymacja: **1.000-1.600**

Cena wywoławcza: 800 ♣

61. Adam Setkowicz(1876-1945)
Zimą przy ognisku *sygn.l.d. A Setkowicz*
akwarela, papier, 16x32

Estymacja: **2.900-3.800**
Cena wywoławcza: 2.500





62. Władysław Skoczylas (1883-1934)

W saloniku (1911) *opisany na odwrociu* WŁAD. SKOCZYŁAS PINX. / 1911,
obraz ze zbiorów Henryka Josta z Zakopanego
olej, płótno, 95x141

Estymacja: **150.000-220.000**

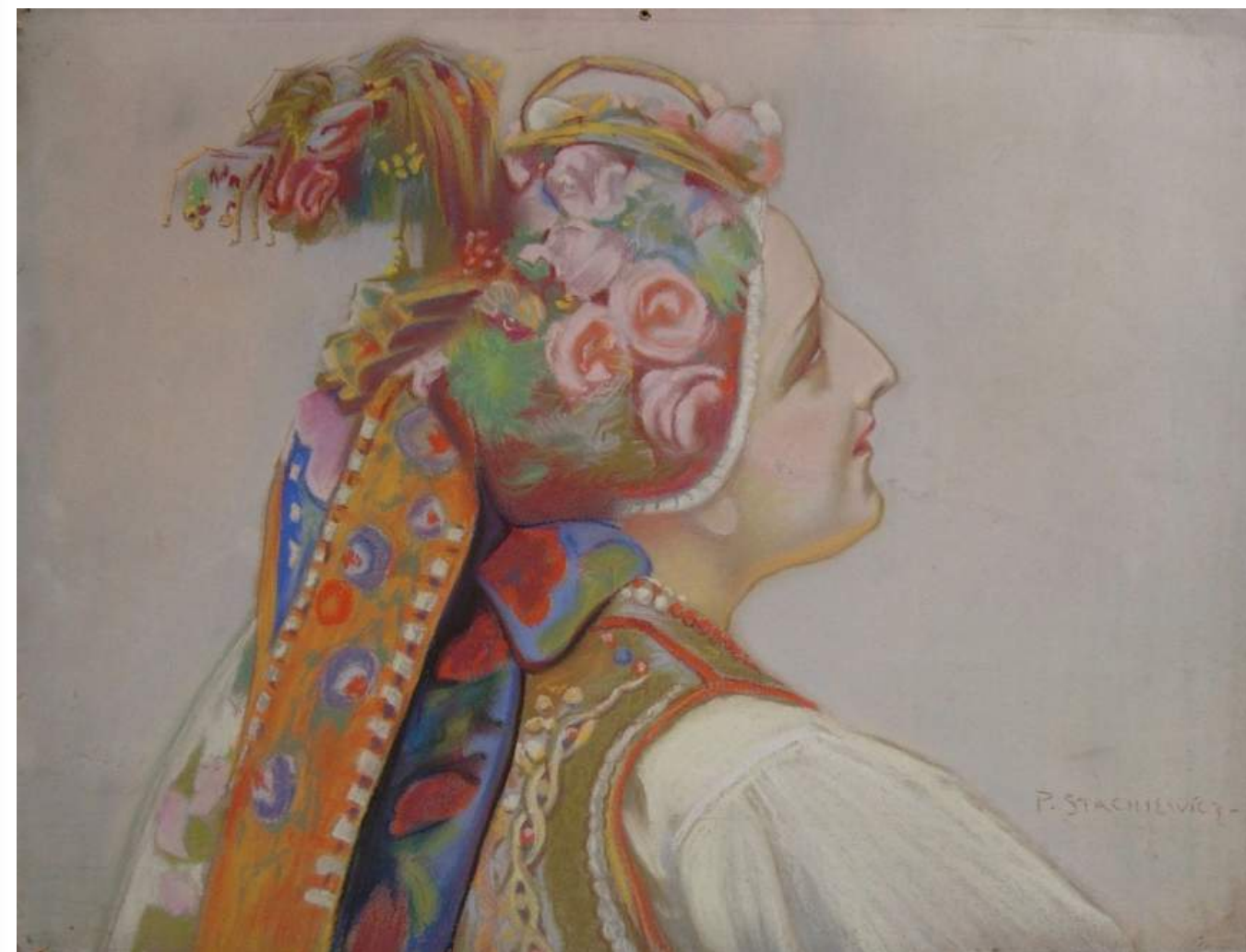
Cena wywoławcza: 120.000

Obraz prezentowany na wystawie „Ukryte znaczenia. Motyw wnętrz w sztuce polskiej od XIX do XXI wieku”, Muzeum Narodowe w Poznaniu
11.09.2025-18.01.2026; reprodukowany w katalogu wystawy, poz. 49, s. 173.
Ekspertyza Maryli Sitkowskiej, autorki monografii artysty.



63. Tadeusz Sprusiak(1907-1985)
Kołobrzeg sygn.l.d. T. SPRUSIAK
 olej, płótno, 60x70

Estymacja: **3.500-4.500**
 Cena wywoławcza: 3.000 ♣



64. Piotr Stachiewicz(1858-1938)
Panna młoda w stroju krakowskim sygn.p.d. P.STACHIEWICZ
 pastel, papier/tektura, 47,5x62,5

Estymacja: **10.000-15.000**
 Cena wywoławcza: 8.000

65. Henryk Strumillo(1934-2001)
Kompozycja sygn.p.d. *HStrumillo*
olej, płótno, 140x105

Estymacja: **15.000-22.000**
Cena wywoławcza: 13.000





66. Henryk Szczygliński(1881-1944)
Dziewczyna w chuście sygn.p.g. Henryk Szczygliński
 olej, płótno, 68x47

Estymacja: **6.000-8.000**
 Cena wywoławcza: 5.000

67. Bolesław Utkin(1913-1993)
Kompozycja *sygn.p.d. B. UTKIN*
relief, technika własna, płyta, 79x62,5

Estymacja: **50.000-70.000**
Cena wywoławcza: 40.000 ♣





68. Józef Wasiolek (1921-2008)

Martwa natura z kwiatami w wazonie (1966) *sygn. dat. p.d. J. WASIOŁEK 66*
olej, pilśnia, 62,5x81

Estymacja: **9.000-14.000**

Cena wywoławcza: 3.500 ♣



69. Józef Wasiolek (1921-2008)

Widok na kościół i klasztor w Lutomiersku *sygn. p.d. J. WASIOŁEK*
olej, płótno, 54,5x45,5

Estymacja: **4.000-6.000**

Cena wywoławcza: 3.000 ♣



70. Henryk Krystian Wiercieński(1876-1964)
 Portret hrabiny Alicji Litow(1933) *sygn.dat.p.d. K.H.Wiercieński / 1933*
 pastel, papier/tektura (owal), 70x59

Estymacja: **4.000-5.500**
 Cena wywoławcza: 3.800 ♣



71. Henryk Krystian Wiercieński(1876-1964)
 Portret chłopca Grzegorza Litow(1929) *sygn.dat.p.d. K.H.Wiercieński / 1929*
 pastel, papier (owal), 60x50

Estymacja: **2.300-3.600**
 Cena wywoławcza: 1.900 ♣



72. Jan Wodyński(1903-1988)

Sad sygn.*l.d. J. Wodyński*
olej, tektura, 15,7x20,4

Estymacja: **1.500-2.200**

Cena wywoławcza: 1.200 ♣



73. A.N.(XIX/XX w.)

Młyn wodny sygn.*nieczytelnie p.d.*
akwaforta, 12,7x14,7

Estymacja: **300-500**

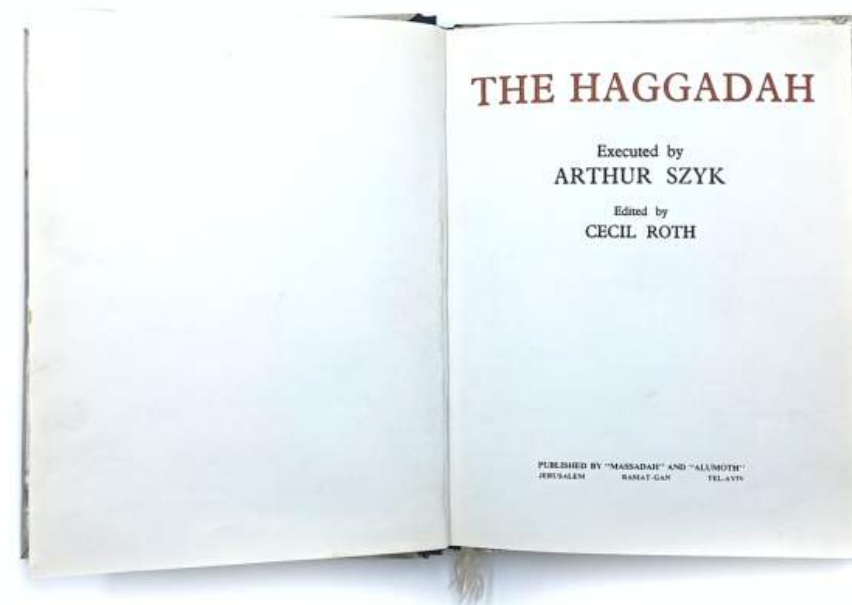
Cena wywoławcza: 250



74. Album „Kyodo risshi no motoi”(1902) *sygn.na klocku*
 drzeworyty barwne, 36 szt., 35,5x24, część kart z zaciekami, plamami,
 brak karty tytułowej, autorzy drzeworytów m.in.: Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892),
 Kobayashi Kiyochika (1847-1915), Mizuno Toshikata (1886-1908)

Estymacja: **22.000-28.000**

Cena wywoławcza: 18.000



75. „Hagada” z ilustracjami Artura Szyka(1894-1951)
 [wstęp Cecil Roth, wyd. Massadah and Alumoth, 1.60.XX w.)
 tekst w języku hebrajskim i angielskim, druk, offset, oprawa: plater, emalia,
 turkusy, 22,5x18,5x2,3

Estymacja: **600-1.200**
 Cena wywoławcza: 500



76. Amfora z Bachusikiem(XIX/XX w.) wg Auguste Moreau(1834-1917)
 sygn. *aug. Moreau*
 brąz patynowany, marmur, wys. 17,5

Estymacja: **500-900**
 Cena wywoławcza: 400



77. Cukiernica(I poł.XIX w.) *sygn. NMULLER / 13 / punca mało czytelna*
srebro pr. 13, 237,8 g, wnętrze złożone, wys. 12,5

Estymacja: **5.000-6.000**
Cena wywoławcza: 4.500





78. Cukiernica skrzynkowa(Moskwa, pocz.XX w.)
 sygn. cyrylicą ВИП / delta kokosznik 84
 srebro pr. 84, 407,5 g, 7,5x13,5x10

Estymacja: **7.000-9.000**
 Cena wywoławcza: 6.500





79. Dzban do wina(Niemcy, pocz.XX w.)
sygn. 800 półksiężyc korona / E. KELTZ
 szkło, srebro pr. 800, wys. 33

Estymacja: **4.000-5.000**
 Cena wywoławcza: 3.300





80. Ekrytuar z figurą gładzca(I ćw.XX w.) *nsygn.*
brąz patynowany, 22,5x39x20

Estymacja: **1.200-1.500**
Cena wywoławcza: 950



81. Gerydon z neorenesansową wazą(Włochy, II poł.XX w.) *sygn. Doccia*
majolika, szkliwo natryskowe, złocenie, waza wys. 44, podstawa wys. 79

Estymacja: **6.000-8.500**
Cena wywoławcza: 5.000





82. Medal 250-lecie Uniwersytetu w Wilnie(1828)
 sygn. Г. ФЕОДОР ТОЛСТОЙ [projekt Fiodor Tolstoj(1783-1873)]
 brąz patynowany, śr. 6,7

Estymacja: **2.000-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.800



83. Patera ażurowa z puttami(Niemcy, przed 1927)
 sygn. 800 / półksiężyc korona / 2
 srebro pr. 800, 491,7 g,
 grawerowana inskrypcja: I NAGRODA / 1927 / GRA POJEDYNCZA / PAŃ /
 MISTRZOSTWO / M. ŁODZI (w tenisie, dla Wierzy Richterówny z Łódzkiego
 Lawn Tennis Club), 6x30x30

Estymacja: **4.500-6.000**
 Cena wywoławcza: 3.800





84. Patera-Koszyk na owoce(Warszawa, XIX/XX w.)
 sygn. *PLEWKIEWICZ W WARSZAWIE / M*
 plater, 7x36,5x24,5

Estymacja: **1.200-1.800**
 Cena wywoławcza: 950





85. Patera z postacią kobiecą(I ćw.XX w.) *nsygn.*
cyna patynowana, szkło, wys. 42, szkło pasowane

Estymacja: **1.500-2.300**
Cena wywoławcza: 1.200





86. Patera(XX w.) *nsygn.*
szkło warstwowe, fusing, ręcznie formowane, barwione, śr. 32,5

Estymacja: **1.000-1.500**
Cena wywoławcza: 850



87. Patera z ostem(l.30.XX w.) *nsygn.*
szkło błękitne prasowane, barwione w masie, częściowo trawione, 5x20x20

Estymacja: **500-800**
Cena wywoławcza: 400



88. Portret Albrechta Dürera-popiersie(1872) sygn. R.U. 1872
terakota patynowana, podstawa wtórna z granitu, wys. 30

Estymacja: **900-1.600**
Cena wywoławcza: 700



89. Puchar pamiątkowy z widokami Warszawy(pocz.XX w.) nsygn.
cyna, wys. 18

Estymacja: **1.000-1.800**
Cena wywoławcza: 850



90. Pudelko dekoracyjne „Samorodok” (Petersburg, pocz. XX w.)

sygn. delta głowka 84 / LK

srebro pr. 84, 333 g, 3x18,5x10

Estymacja: **2.500-3.500**

Cena wywoławcza: 2.100



91. Szklanka z gryfem(Niemcy, 1938) *nsygn.*
szkło szlifowane, biało-miodowe, częściowo trawione, wys. 11,5,
napis w języku niemieckim, krój liter mało czytelny, niewielki ubytek

Estymacja: **400-600**
Cena wywoławcza: 300

92. Szklanka z rogiem obfitości(Niemcy, l.30.XX w.) *nsygn.*
szkło szlifowane, biało-rubinowe, częściowo trawione, wys. 11,
napis: Gesundheit. Glück. u. Frende

Estymacja: **400-600**
Cena wywoławcza: 300



93. Świeczniki art déco-para(Kraków, l.30.XX w.)

sygn. główka / S.H / 3 główka K

[Gerszon Herzog czynny w Krakowie w latach 30.XX w.]

srebro pr. 3, 522,3 g, wys. 32,5, niewielkie wgniecenia

Estymacja: **4.000-6.000**

Cena wywoławcza: 2.800





94. Wazon Ingrid(Czechosłowacja, l.30.XX w.)
nsygn. [Huta Szkła Jablonec Curt Schlegot, seria Ingrid,
 proj. František Pazourek(1905-1997)]
 szkło malachitowe niebieskie, prasowane, fasetowane, wys. 13

Estymacja: **900-1.500**
 Cena wywoławcza: 700



95. Wazon art déco(l.30.XX w.) *nsygn.*
 szkło błękitne, barwione w masie, częściowo trawione, wys. 16,8

Estymacja: **600-900**
 Cena wywoławcza: 500

Zlecenia licytacji przyjmujemy pod adresem
galeria@ryneksztuki.lodz.pl

bądź telefonicznie pod numerami

42 630 4779 oraz **509 922 593**

Istnieje również możliwość zgłoszenia chęci licytacji
bezpośrednio na naszej stronie www.ryneksztuki.eu