

247 AUKCJA DZIEŁ SZTUKI



Sala aukcyjna Rynku Sztuki
Łódź, ul. Wschodnia 69 (róg Narutowicza, I piętro)
sobota, 20 września 2025 r., godz. 12:00



Do ceny wylicytowanej doliczana jest 20% opłata domu aukcyjnego oraz do obiektów oznaczonych symbolem „♣” dodatkowo 5 % opłata z tytułu prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymania wynagrodzenia tzw. *droit de suite* (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych z tytułu odsprzedaży oryginału utworu).

Szanowni Państwo,

Osoby zainteresowane osobistym udziałem w aukcji proszone są o wcześniejszy kontakt w celu zarezerwowania miejsca. Zgłoszenia przyjmujemy do piątku 19 września, do godz.17.

Zachęcamy również do licytacji przez telefon oraz przez internet za pośrednictwem portali **onebid.pl** i **artinfo.pl**. Można też składać zlecenia bezpośrednio na naszej stronie **www.ryneksztuki.eu** oraz z limitem cenowym na adres **galeria@ryneksztuki.lodz.pl**.

Obiekty z oferty prezentowane są w naszej galerii i można je zobaczyć od poniedziałku do piątku w godzinach 10-18.

W przypadku pytań prosimy o kontakt:
mailowy - galeria@ryneksztuki.lodz.pl
i telefoniczny 509 922 593 i 798 200 131 lub 42 630 4779.

I. Warunki zakupu dzieła sztuki w Domu Aukcyjnym podczas aukcji

1. Nabywca może zapoznać się z ofertą prezentowaną w siedzibie DA co najmniej pięć dni przed aukcją. Jest ona także dostępna na stronie DA - www.ryneksztuki.eu i ewentualnie stronach firm współpracujących jak www.artinfo.pl, www.artprice.com i www.onebid.pl.

2. Wstęp na aukcje jest wolny i nie obowiązuje wpłata wadium. Osoby zainteresowane udziałem w aukcji proszone są przed licytacją o dokonanie rejestracji i pobranie numerów identyfikacyjnych.

3. Wartość obiektu w ofercie aukcyjnej określona jest przez estymację (podaną w przedziale od dolnej do górnej granicy, w PLN). Obiekt może posiadać cenę gwarancyjną a jej wysokość jest informacją poufną, znaną tylko pracownikom DA.

4. Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej i prowadzona jest w górę. Chęć zakupu dzieła należy zgłosić poprzez podniesienie numeru otrzymanego po rejestracji lub zgłoszenia telefonicznego i on-line pracownikom firmy. W aukcji można brać udział telefonicznie lub przez internet za pośrednictwem portali onebid.pl i artinfo.pl. Firma nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne powodujące brak połączenia telefonicznego lub internetowego w czasie licytacji.

5. W przypadku licytacji najwyższa oferta cenowa zgłoszona przez Nabywcę powtarzana jest trzykrotnie, a następnie uderzenie młotka ogłasza zawarcie transakcji. Od tej chwili Nabywca zobowiązany jest do wykupienia dzieła. W przypadku ofert równorzędnych pierwszeństwo ma ta złożona przez osobę obecną na sali aukcyjnej.

6. Po zakończeniu aukcji istnieje możliwość zgłaszania ofert zakupu na obiekty niesprzedane, ale aukcjoner rozpatruje tylko te powyżej minimalnej kwoty estymacji.

7. Do każdej wylicytowanej kwoty o wartości do 100.000 PLN doliczana jest opłata domu aukcyjnego w wysokości 20% obejmująca podatek VAT marża, w przypadku obiektów o wartości od 100.000 PLN poczynając, w górę, opłata wynosi 15%. Jeżeli to wymagane, do wylicytowanej kwoty jest doliczana opłata z tytułu praw autorskich, tzw. *droit de suite*, na ogół w wysokości 5%, zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn.6.12.2022 r. Art.19 (Dz.U.2022.2509. t.j.).

8. Wykupienie dzieła następuje po aukcji, najdalej siedem dni po jej zakończeniu. Płatności można dokonać gotówką, kartą płatniczą lub przelewem. W ostatnim przypadku odbiór dzieła następuje po wpłynięciu należności na konto DA. Możliwe jest też wpłacenie 10% zadatku, wtedy Nabywca zobowiązany jest do zapłacenia pozostałej należności w terminie 7 dni od jego otrzymania przez DA lub innym, ustalonym przez strony. W tym czasie dzieło pozostaje w depozycie DA. Nieodebranie dzieła w ww. terminie oznacza przepadek zadatku i ponowne skierowanie go do sprzedaży.

Płatności mogą być dokonywane w PLN i Euro na następujące konta bankowe firmy
Rynek Sztuki sp. z o.o. 90-266 Łódź, ul. Wschodnia 69

w PLN: 74 1020 3437 0000 1602 0292 5402

w Euro (IBAN): PL 96 1020 3437 0000 1802 0292 8885
SWIFT/BIC: PPABPLPK

9. Nabywca staje się właścicielem wylicytowanego obiektu po wpłaceniu całej należnej kwoty (obejmującej opłatę domu aukcyjnego i dds) na konto firmy w wymaganym terminie. W przypadku niewywiązania się przez Nabywcę z zawartej z domem aukcyjnym umowy kupna-sprzedaży zostaną podjęte działania prowadzące do wyegzekwowania należności łącznie z wszczęciem postępowania sądowego.

10. Na życzenie Nabywcy DA wystawia bezpłatnie dokument potwierdzający nabycie dzieła (Potwierdzenie Zakupu) lub atest potwierdzający autentyczność. Klient może też zamówić pisemną opinię u eksperta. Jej koszt wynosi na ogół 2,5% wartości dzieła, jednak nie mniej niż 500 zł (do uzgodnienia z właściwym ekspertem).

11. Nabywcy przysługuje 14 dniowy termin reklamacji liczony od dnia dostarczenia towaru. Reklamacje można składać listownie na adres: Rynek Sztuki sp. z o.o., ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź, lub e-mail: galeria@ryneksztuki.lodz.pl. W tym czasie możliwe jest zwrócenie dzieła i zwrot pieniędzy, ale jedynie pod warunkiem udowodnienia, że atrybucja dokonana przez eksperta DA budzi zastrzeżenia. DA nie ponosi odpowiedzialności za stan prawny i fizyczne wady ukryte dzieł sztuki. Rozpatrywane są tylko reklamacje klientów domu aukcyjnego, wobec osób trzecich dom DA nie ponosi odpowiedzialności za wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

12. DA zastrzega sobie prawo do wycofania dzieła z licytacji bez podania przyczyn.

13. W przypadku dzieł wylicytowanych i zapłaconych a nieodebranych w ustalonym przez strony terminie DA nalicza opłatę za magazynowanie w wysokości 2 PLN dziennie.

14. Zgodnie z obowiązującym prawem Klientom kupującym na aukcji publicznej nie przysługuje 14 dniowy termin odstąpienia od umowy (D.U. z dn.24.06.2014, poz.827, Art.38, p.11).

15. W przypadku zakupu dzieł sztuki o większych gabarytach istnieje możliwość dostarczenia ich do Klienta. Na terenie aglomeracji łódzkiej usługa jest bezpłatna.

16. Dzieła sztuki zakupione przez Klientów spoza Łodzi, mieszkających w Polsce, są im wysyłane przesyłkami kurierskimi za dodatkową opłatą w wysokości 50 PLN. Przy zakupach powyżej 4000 PLN i wysyłce w obrębie Rzeczypospolitej koszty dostawy pokrywa DA. Możliwe jest łączenie zakupów. Koszty przesyłki zagranicznej, bez względu na jej wartość opłaca Kupujący a DA proponuje optymalne warunki dostawy. W przypadku dzieł sztuki oprawionych w ramy z szybami wysyłka jest możliwa tylko po demontażu szyb. Jeżeli Kupujący wyrazi życzenie przesłania obiektu wraz z szybą DA nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia dzieła w czasie transportu.

W przypadku obiektów pozagabarytowych (dla większości firm kurierskich w sytuacji kiedy jeden bok jest dłuższy niż 120 cm) i/lub delikatnych, łatwych do uszkodzenia, których nie można wysłać przesyłką kurierską, Nabywca odbiera je organizując transport we własnym zakresie. Jego warunki należy uzgodnić z przedstawicielem firmy.

17. W przypadku obiektów wysyłanych za granicę, a zakupionych w DA, Kupujący otrzymuje bezpłatnie dokumenty oceny i wyceny dzieł sztuki. Dla krajów spoza Unii Europejskiej (w tym Wielkiej Brytanii) DA załatwia też odprawę celną, ale jej koszty ponosi Kupujący. Jeżeli na eksport wymagana jest zgoda wojewódzkiego konserwatora zabytków DA nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne trudności z wysłaniem obiektu, z tego powodu wynikające.

18. Zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych (ustawy z dn. 10.05.2018 i 14.12.2018, wraz z poprawkami) osoby biorące udział w aukcji wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie ich danych osobowych przez DA w celach związanych z działalnością DA.

19. Wszelkie spory wynikające z uregulowań prawnych zamieszczonych w niniejszym Regulaminie rozstrzyga sąd właściwy dla siedziby DA.

1. Teodor Axentowicz(1859-1938)
Starość i młodość *sygn.p.d. T.Axentowicz*
pastel, akwarela, ołówek, papier, 69x49

Estymacja: **55.000-75.000**
Cena wywoławcza: 49.000



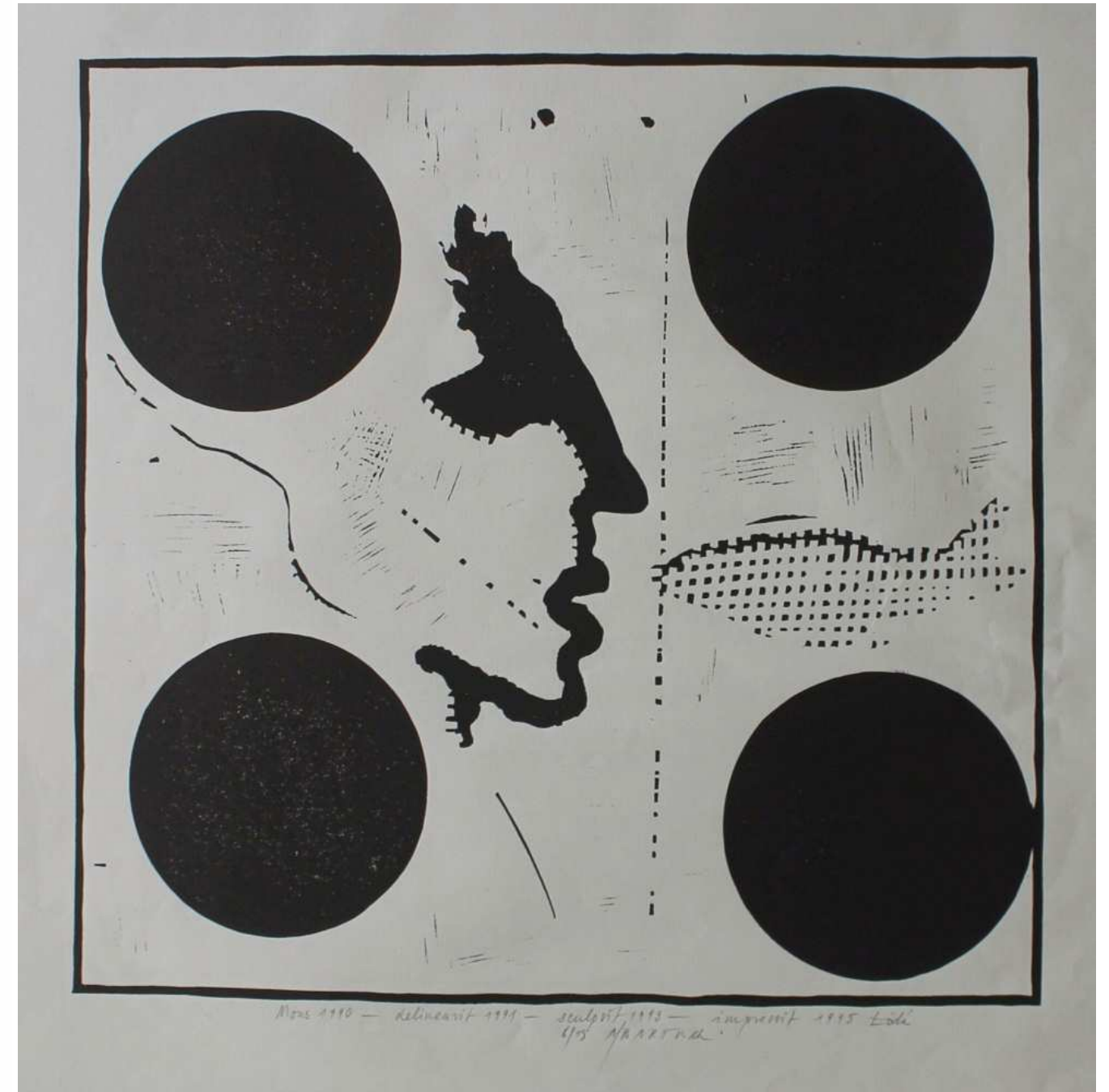


2. Małgorzata Bańkowska(ur.1976)

Znasz moje imię(2024) *sygn.dat.p.d.* Małgorzata Bańkowska '24
tusz, papier, 40x30

Estymacja: **1.500-2.200**

Cena wywoławcza: 1.300 ♣



3. Andrzej M. Bartczak(1945-2025)

Mons(1990-95) *sygn.dat.śr.d.* AMBARTCZAK
druk wypukły (6/15), 43,8x44,8

Estymacja: **400-600**

Cena wywoławcza: 350 ♣



4. Emilia Bartoszek(ur.1933)

Martwa natura z kwitnącą gałązką(1990) *sygn.dat.na odwrociu E. BARTOSZEK* 90
olej, płótno, 55x37,5

Estymacja: **2.000-3.000**

Cena wywoławcza: 1.500 ♣



5. Emilia Bartoszek(ur.1933)

Pejzaż z widokiem miasteczka *sygn.na odwrociu EM BARTOSZEK*
olej, płótno, 45x65

Estymacja: **2.000-3.000**

Cena wywoławcza: 1.500 ♣



6. Emilia Bartoszek(ur.1933)
Kwiaty w dzbanku(1989) *sygn.dat.na odwrociu Em Bartoszek 89*
olej, płótno, 41x33

Estymacja: **1.000-2.000**
Cena wywoławcza: 650 ♣



7. Wacław Bielawski(1906-1939?)
Róże w wazonie *sygn.l.d. W. Bielawski*
olej, tektura, 39x58,5

Estymacja: **3.500-4.800**
Cena wywoławcza: 3.200

8. Jan Bohuszewicz (1878-1935)

Pejzaż jesienny z rzeką (1914) *sygn. dat. śr. d. J. Bohuszewicz 1914*
olej, płótno/płyta, 49x74 (owal, w św. ramy)

Estymacja: **3.500-4.800**

Cena wywoławcza: 3.200





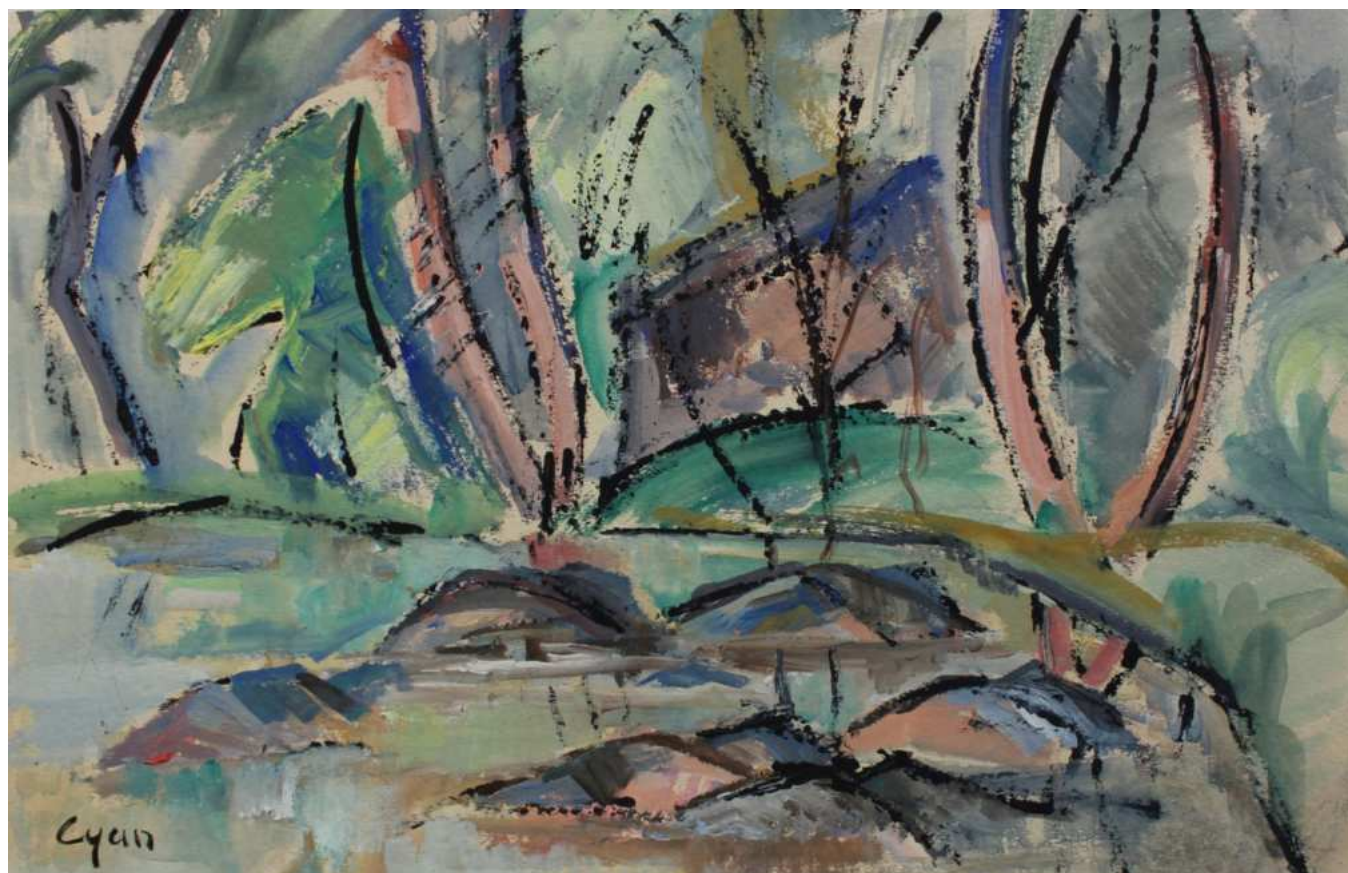
9. Antoni Bradé [De Bradé](1887-1973)
 Rybak przy łodzi *sygn.p.d. A. de BRADÉ*
 olej, tektura, 30x36

Estymacja: **1.600-3.400**
 Cena wywoławcza: 1.200 ♣



10. Antoni Bradé [De Bradé](1887-1973)
 Rybak z sieciami *sygn.p.d. A. DE BRADÉ*
 olej, tektura, 30,5x45

Estymacja: **2.800-3.800**
 Cena wywoławcza: 2.100 ♣



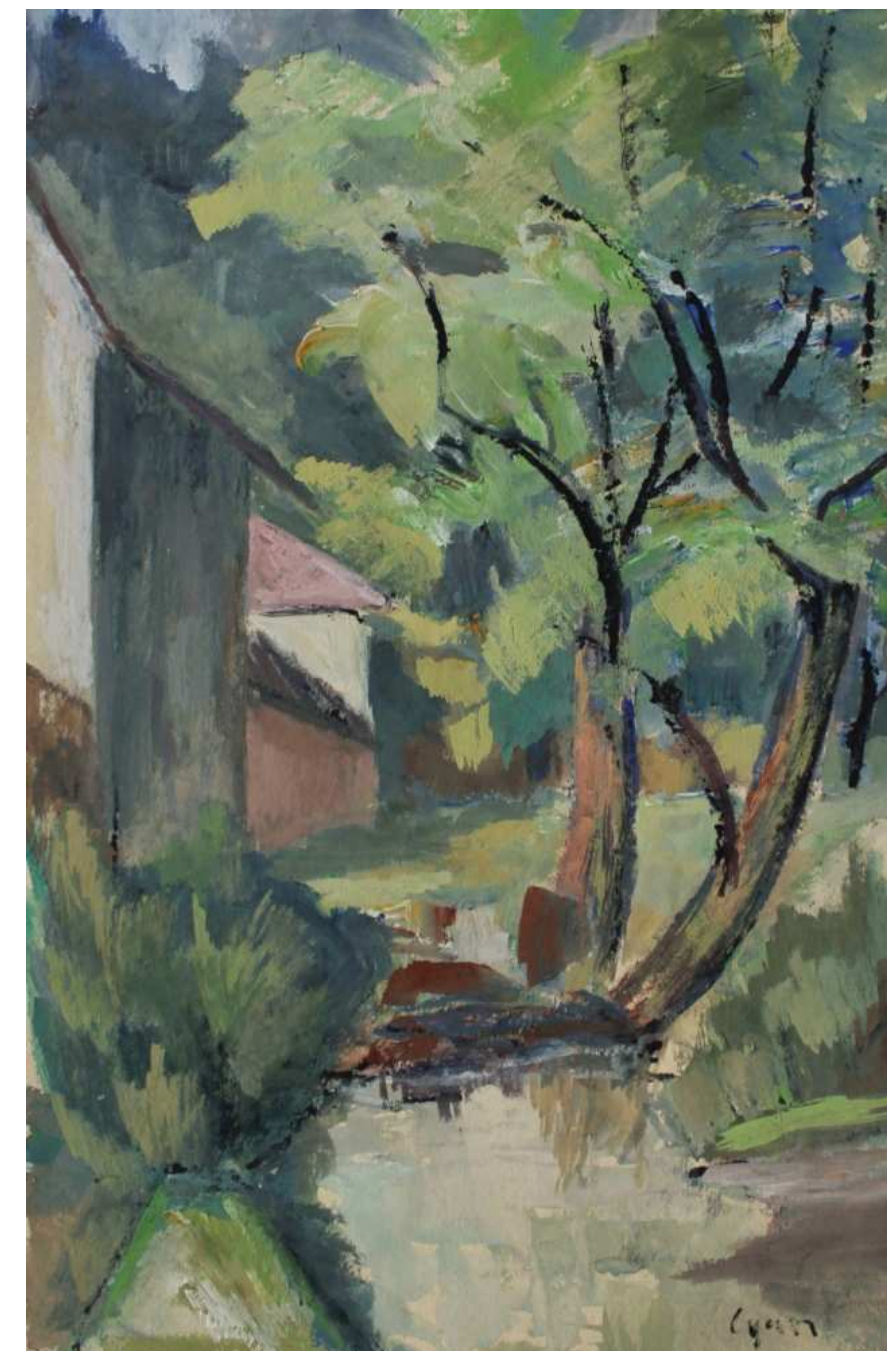
11. Zdzisław Cyankiewicz[Cyan](1912-1981)

Drzewa sygn.l.d. Cyan

gwasz, akwarela, tektura, 37x56

Estymacja: **6.000-8.000**

Cena wywoławcza: 5.000 ♣



12. Zdzisław Cyankiewicz[Cyan](1912-1981)

Pejzaż sygn.p.d. Cyan

gwasz, akwarela, tektura, 56x37

Estymacja: **6.000-8.000**

Cena wywoławcza: 5.000 ♣

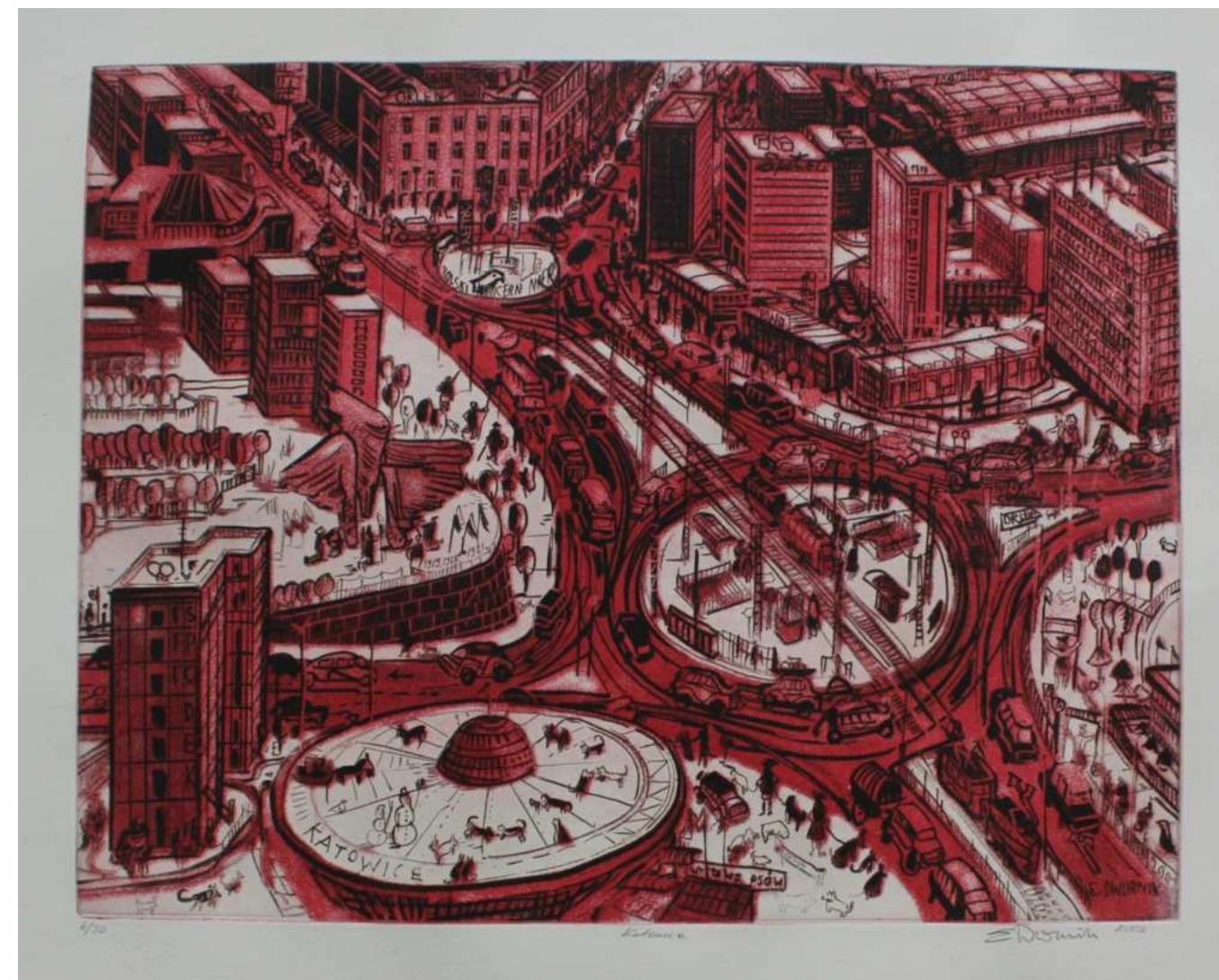


13. Edward Dwurnik(1943-2018)

Łódź(2002) sygn.dat.p.d. EDwurnik 2002 i na płycie p.d. E. DWURNIK 2002
technika graficzna własna (4/50), 34,5x44,5

Estymacja: **7.000-9.000**

Cena wywoławcza: 5.500 ♣

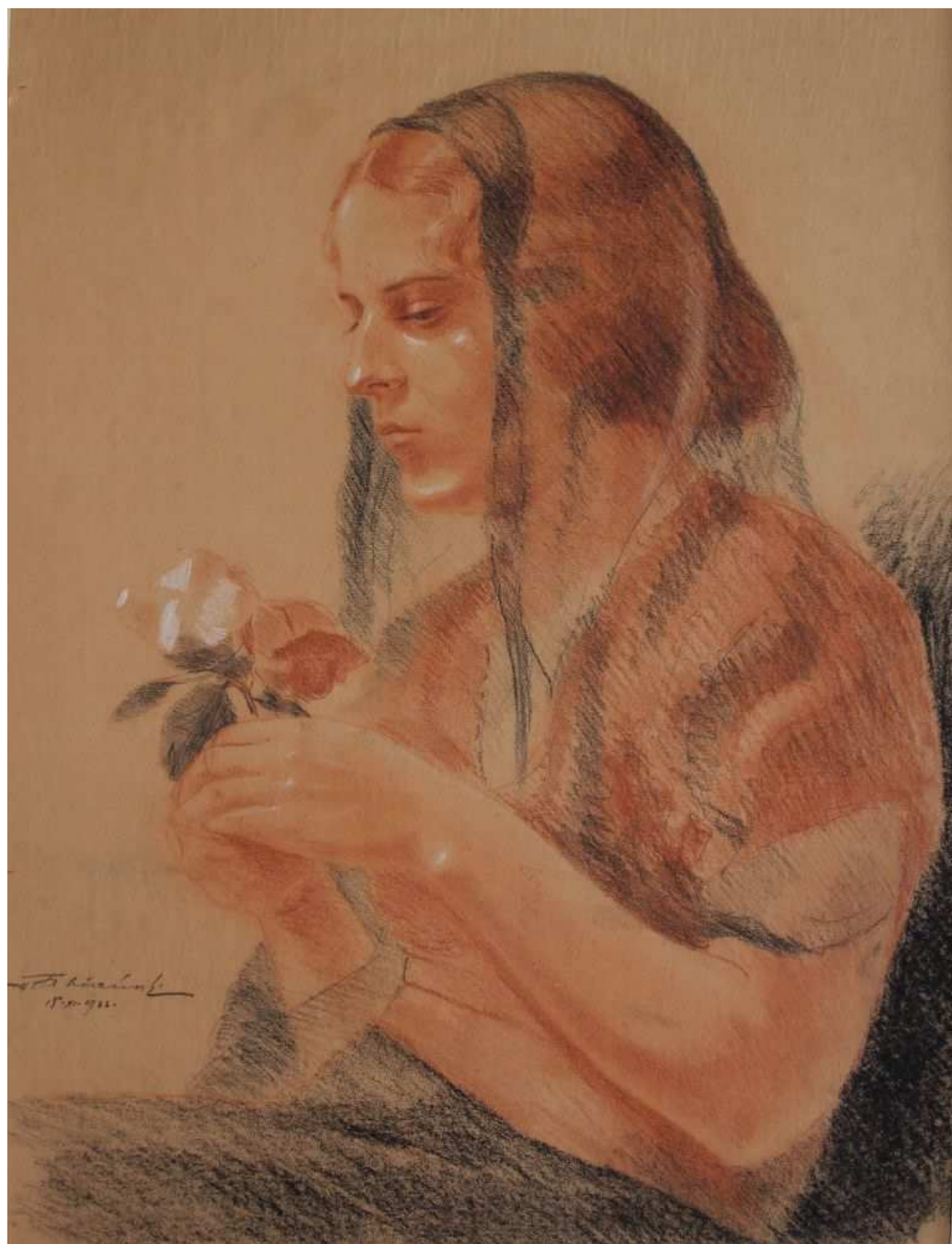


14. Edward Dwurnik(1943-2018)

Katowice(2002) sygn.dat.p.d. EDwurnik 2002 i na płycie p.d. E. DWURNIK 2002
technika graficzna własna (4/50), 34,5x44,5

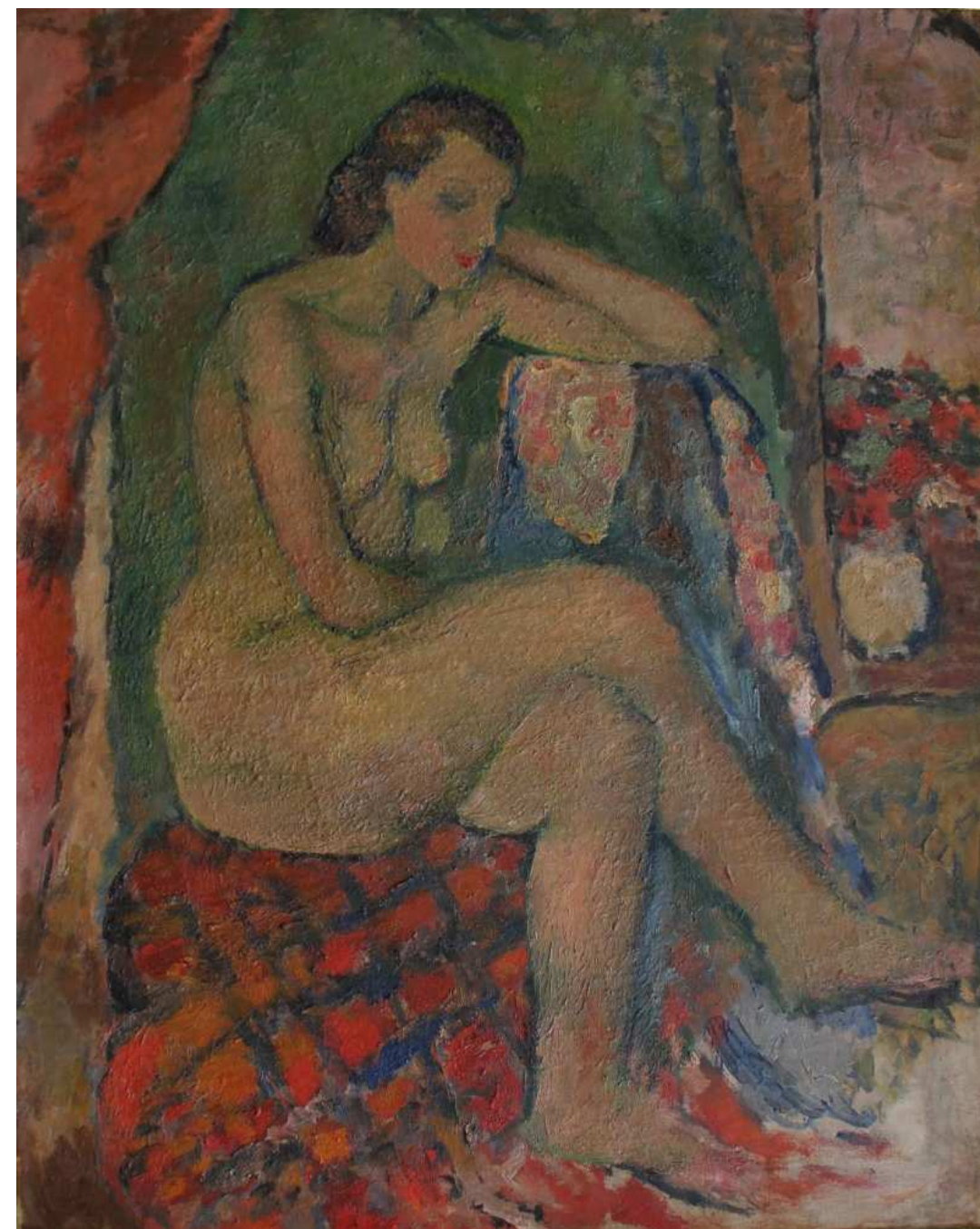
Estymacja: **7.000-9.000**

Cena wywoławcza: 5.500 ♣



15. Stanisław Fabijański(1865-1947)
Kobieta z różą(1933) *sygn.dat.l.d. St.Fabijański / 15.XI.1933.*
pastel, papier, 57x43 (w św.p-p)

Estymacja: **4.500-6.000**
Cena wywoławcza: 3.900



16. Jerzy Fedkowicz(1891-1959)
Akt nasygn.
olej, płótno, 79x64

Estymacja: **26.000-33.000**
Cena wywoławcza: 23.000 ♣



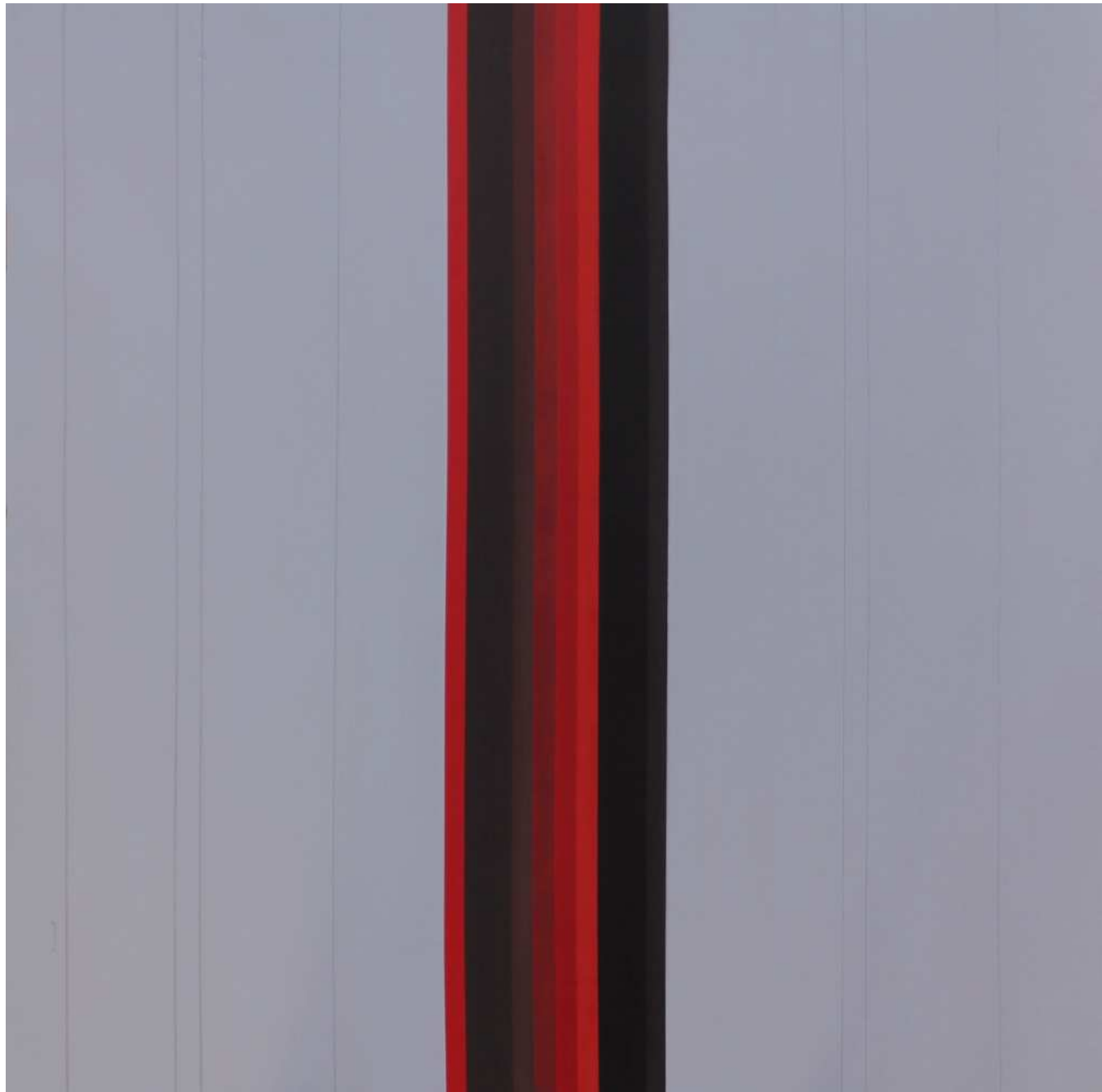
17. Andrzej Gieraga(ur.1934)
E sygn. na odwrociu Andrzej Gieraga
 technika własna, pilśnia, 15x15

Estymacja: **2.000-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.500



18. Andrzej Gieraga(ur.1934)
Rytmy M 6(2025) *sygn. dat. na odwrociu* ANDRZEJ GIERAGA / ... / 2025
 technika własna, płyta, 30x30

Estymacja: **4.000-7.000**
 Cena wywoławcza: 3.200



19. Andrzej Gieraga(ur.1934)

Wertykalny XII(2008) *sygn.dat.na odwrociu ANDRZEJ GIERAGA / 2008*
akryl, relief, tektura, płyta, 100x100

Estymacja: **30.000-45.000**
Cena wywoławcza: 24.000



20. Andrzej Gieraga(ur.1934)

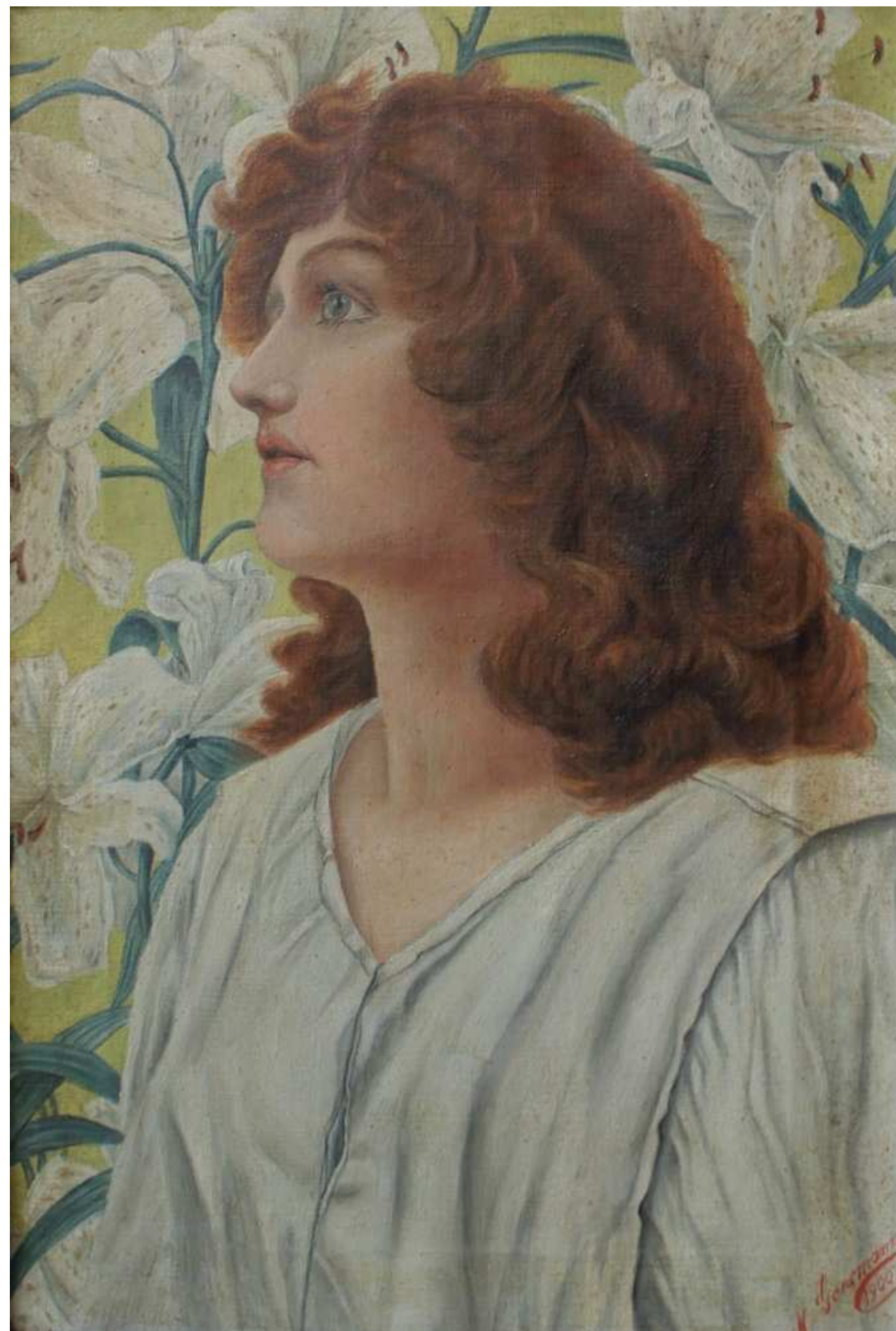
Wertykalny [solaris](2008) *sygn.dat.p.d. Andrzej Gieraga '08*
technika własna, relief (5/20), 15x12

Estymacja: **2.500-3.500**
Cena wywoławcza: 1.900 ♣



21. M. Goesmann(XIX/XX w.)
 Kobieta wśród lilii(1900) wg Henry'ego Rylanda(1856-1924)
sygn.dat.p.d. M.Goesmann / 1900
 olej, płótno, 48x32,5

Estymacja: **2.500-4.000**
 Cena wywoławcza: 2.000





22. Jerzy René Groszang (1929-2004)
 Bielnik Tytusa Kopischa *sygn.p.d. Groszang*
 akwarela, gwasz, papier/tektura, 40x70

Estymacja: **5.000-8.000**
 Cena wywoławcza: 4.000 ♣



23. Jerzy René Groszang (1929-2004)
 Pejzaż z brzoźami (1982) *sygn.dat.p.d. Groszang 82*
 akwarela, gwasz, papier, 53x44,5

Estymacja: **3.500-5.500**
 Cena wywoławcza: 2.500 ♣



24. Joseph Grozer(ok.1755-?) wg **Henry Singleton**(1766-1839)
Powrót z targu(1798) sygn.na płycie p.d. Engraved by J.Grozer.
mezzotinta, 56x42,8

Estymacja: **700-1.000**
Cena wywoławcza: 650



25. Joseph Grozer(ok.1755-?) wg **Henry Singleton**(1766-1839)
Odpoczynek pasterzy(1798) sygn.na płycie p.d. Engraved by J.Grozer.
mezzotinta, 56x43

Estymacja: **700-1.000**
Cena wywoławcza: 650

26. Berta (Blima) Grünberg(1912-1993)
Rue Saint Roch [w Paryżu] *sygn.p.d. Berta Grünberg*
olej, pilśnia, 52x61

Estymacja: **4.300-6.200**
Cena wywoławcza: 3.800 ♣



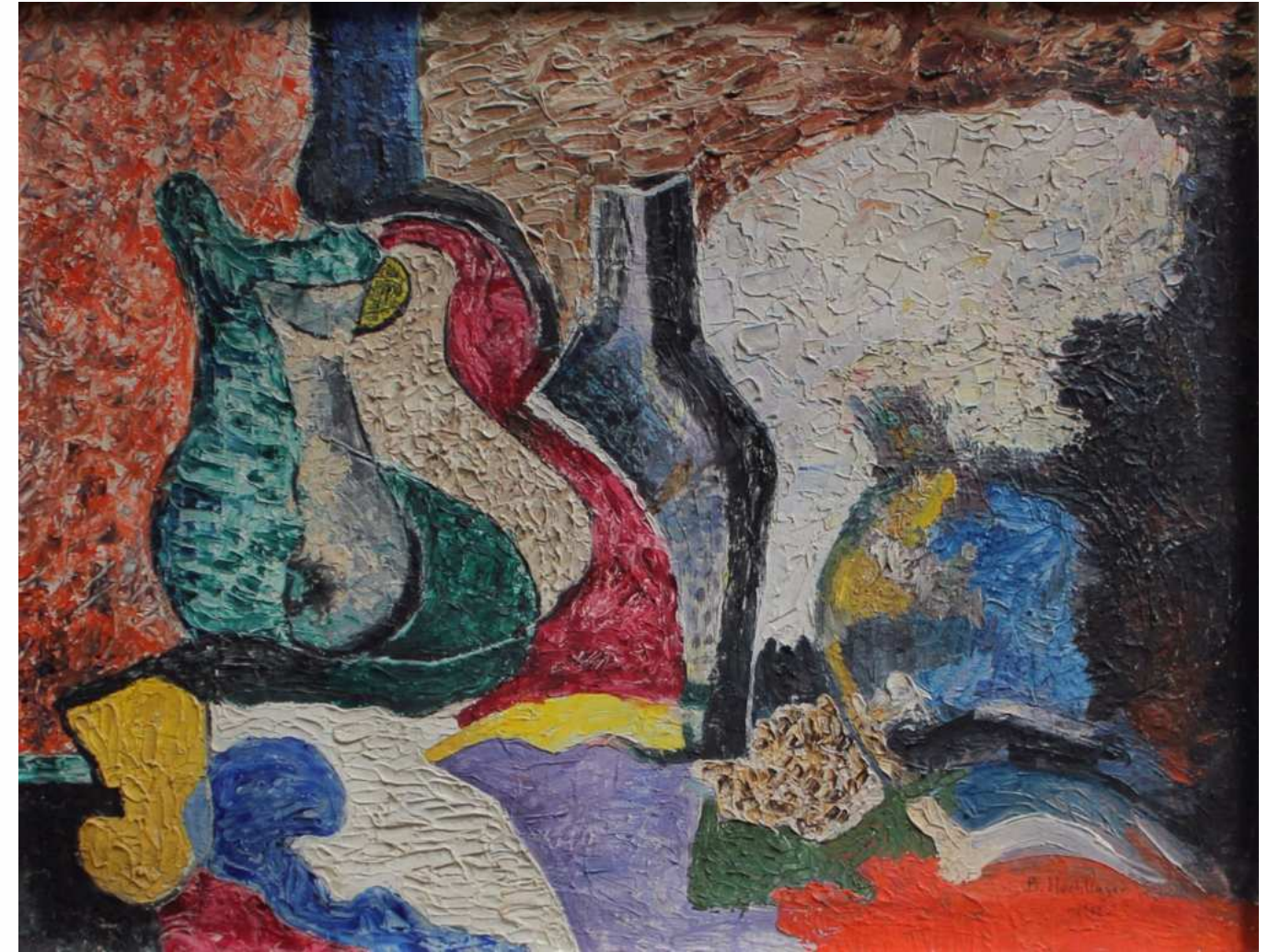


27. Bolesław Hochlinger(1898-1979)

Martwa natura(1976) *sygn.dat.p.d. B. Hochlinger / 76 r.*
olej, płótno, 50x63,5

Estymacja: **12.000-18.000**

Cena wywoławcza: 11.500 ♣



28. Bolesław Hochlinger(1898-1979)

Kompozycja V(1962) *sygn.dat.p.d. B. Hochlinger / - 1962 r*
olej, płótno, 57x74

Estymacja: **18.000-26.000**

Cena wywoławcza: 15.000 ♣



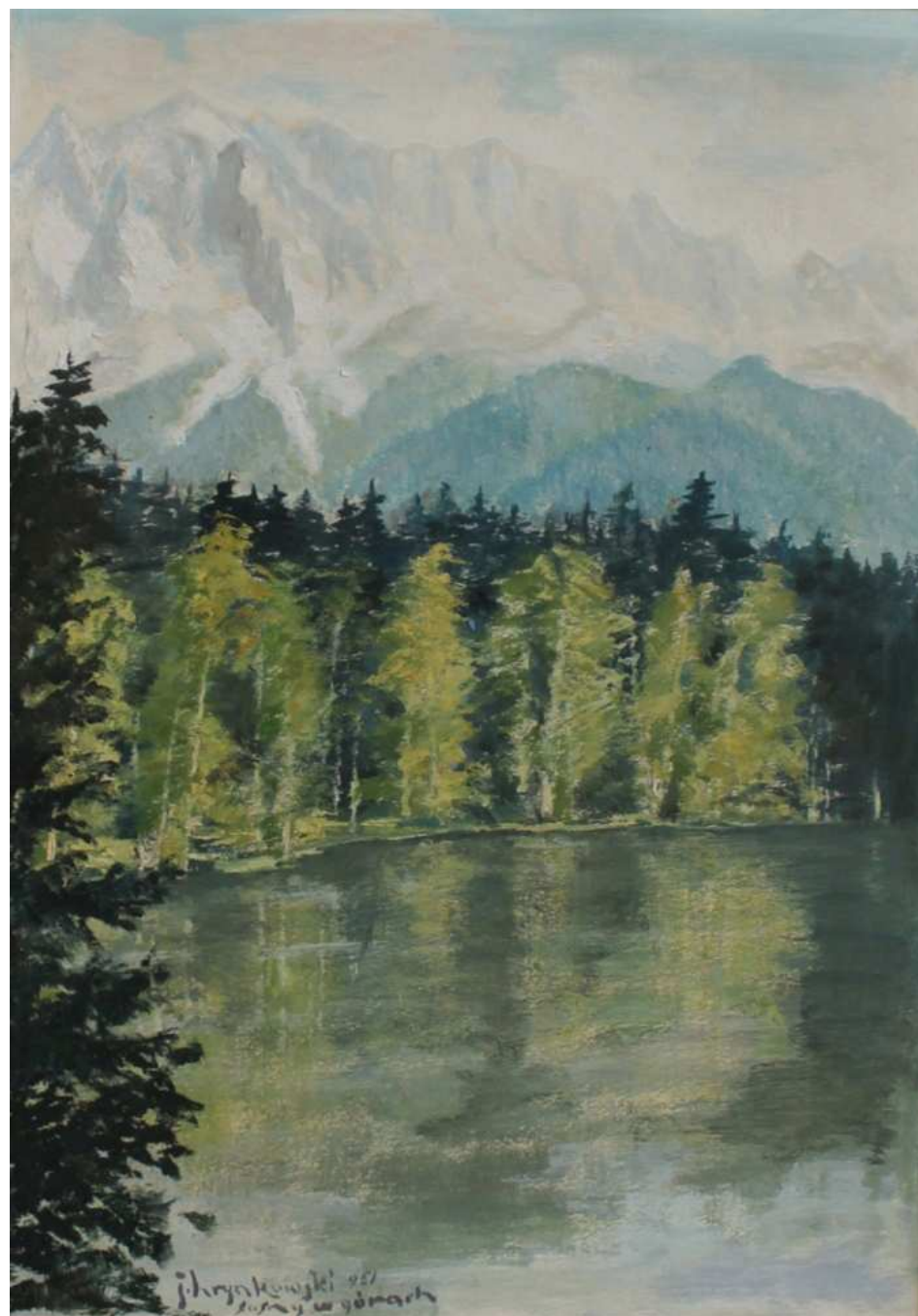
29. Wlastimil Hofman (1881-1970)
Dzieci z aniołem *sygn.p.g. Wlastimil Hofman*
olej, tektura, 19x39

Estymacja: **30.000-40.000**
Cena wywoławcza: 25.000



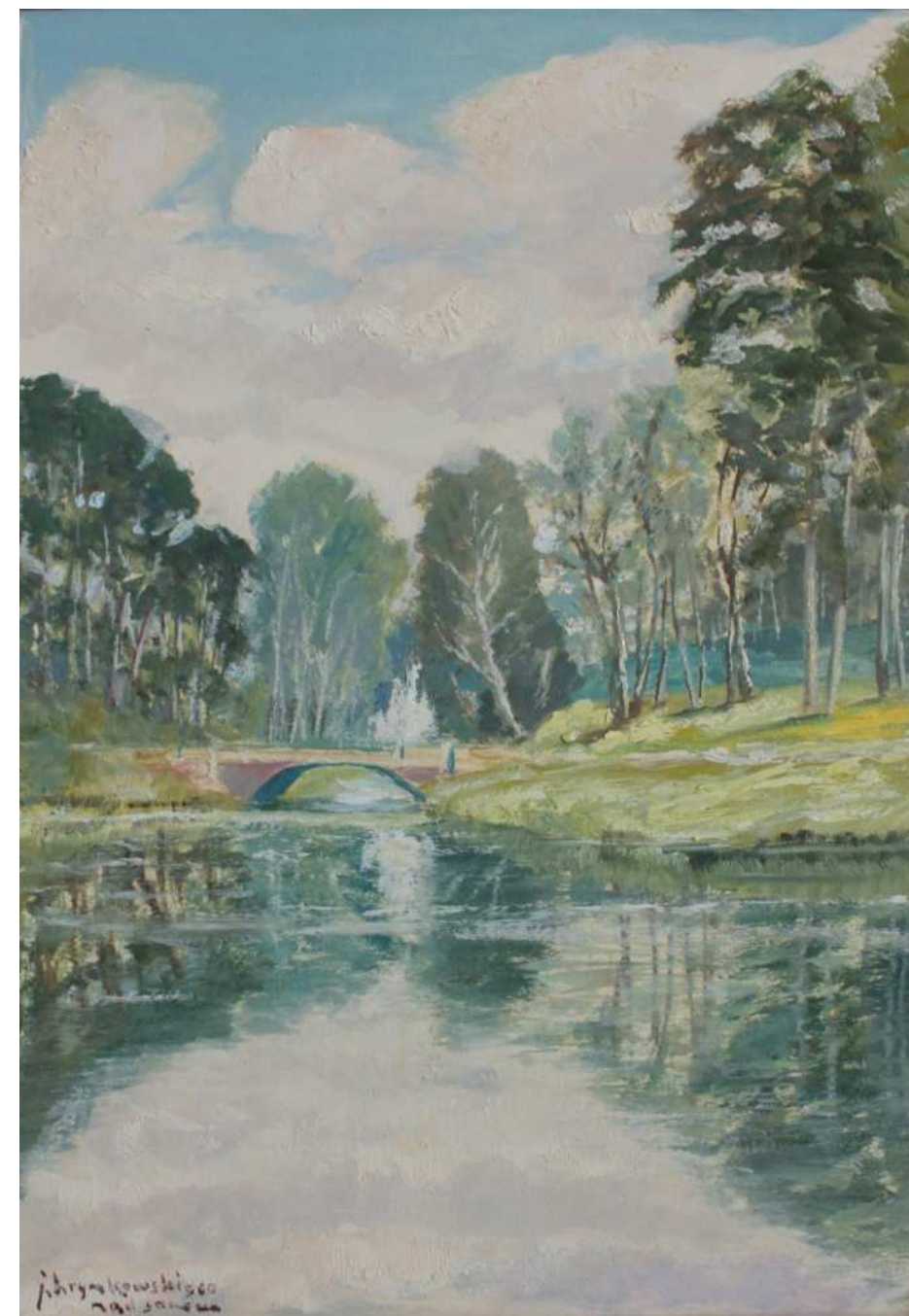
30. Wlastimil Hofman (1881-1970)
Anioł śmierci [na odwrociu szkic ołówkiem]
sygn.l.d. monogramem WH i Wlastimil Hofman (dedykacja)
akwarela, ołówek, papier, 33x25

Estymacja: **8.000-12.000**
Cena wywoławcza: 6.800



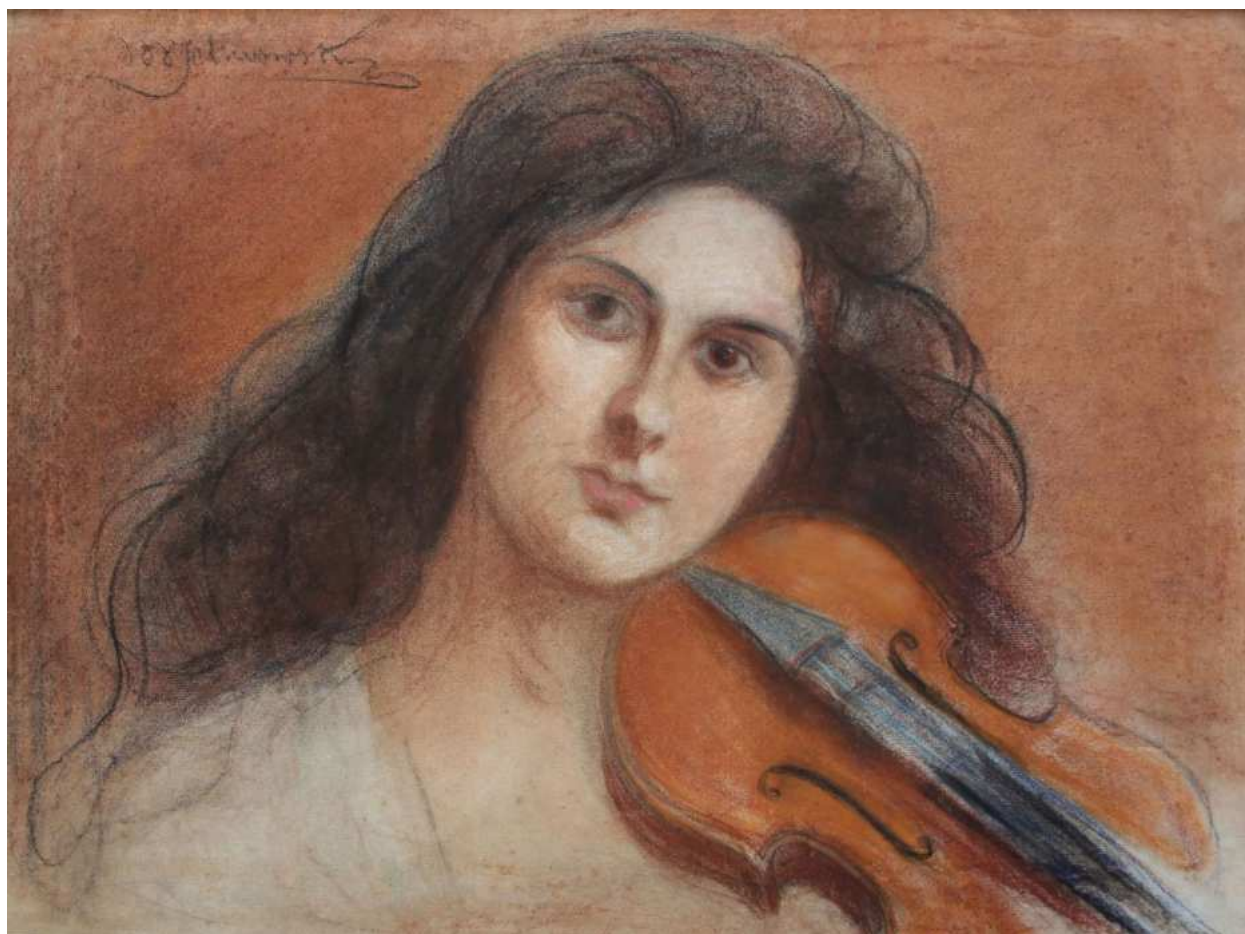
31. Jan Hrynkowski(1891-1971)
 Sosny w górach(1961) sygn.dat.l.d. j.hrynkowski 961
 gwasz, papier, 40x33

Estymacja: **4.200-5.500**
 Cena wywoławcza: 3.800 ♣



32. Jan Hrynkowski(1891-1971)
 Nad Sanem(1960) sygn.dat.l.d. j.hrynkowski 960
 gwasz, papier, 38x30

Estymacja: **4.200-5.500**
 Cena wywoławcza: 3.800 ♣



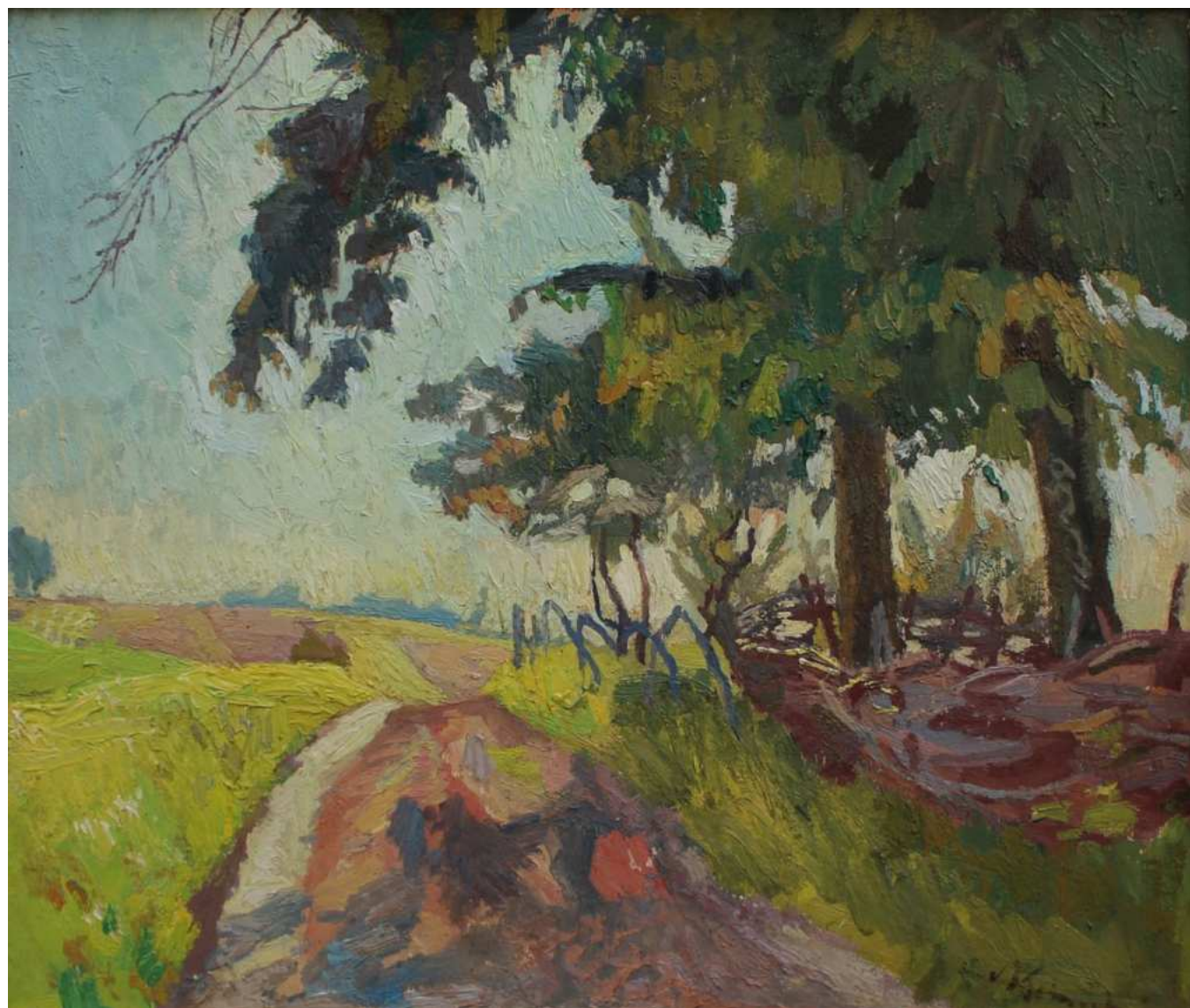
33. Michał Ichnowski(1857-1915)
Skrzypaczka *sygn.l.g. M Ichnowski*
pastel, papier, 45,5x61,5

Estymacja: **4.500-5.500**
Cena wywoławcza: 3.900



34. Zygmunt Kaczówka(1915-1996)
Scena z polowania *sygn.p.d. Z. Kaczówka*
olej, pilśnia, 35x50

Estymacja: **2.500-3.800**
Cena wywoławcza: 1.900 ♣



35. Stanisław Kamocki(1875-1944)

Pejzaż z drogą sygn.p.d. SKamocki
olej, sklejk, 42,5x50,5

Estymacja: **18.000-23.000**
Cena wywoławcza: 15.000



36. Stanisław Kamocki(1875-1944)

Dzień Zaduszny
sygn.i opisany na odwrociu na nalepce: S.KAMOCKI / „Dzień Zaduszny” / Kraków
olej, tektura, 23,5x34

Estymacja: **8.000-12.000**
Cena wywoławcza: 6.800



37. Krzysztof Kędzierski(1940-2012)
Hemingway'owi sygn. *K.KĘDZIERSKI*
brąz, 34,5x29x24,5

Estymacja: **3.500-4.800**
Cena wywoławcza: 2.800





38. Halina [Helena] Korbik(1923-1989)
Portret z pejzażem *sygn.p.d. Halina Korbik*
olej, płótno, 98x69

Estymacja: **6.000-10.000**
Cena wywoławcza: 5.000 ♣



39. Wiktor Korecki(1890-1980)
Wrzosowisko *sygn.p.d. Wiktor Korecki*
olej, płótno, 34x56

Estymacja: **4.000-6.000**
Cena wywoławcza: 3.200 ♣



40. Helena [Lena] Kowalewicz (1924-1989)

Głowa sygn.śr.d. monogramem L.
tusz, papier, 42x29,8

Estymacja: **2.000-3.000**

Cena wywoławcza: 1.700 ♣



41. Stefan Krygier (1923-1997)

Po powrocie Odysa z cyklu „Symultanizm formy”(1988) sygn.dat.p.d. S.Krygier 88
olej, płótno, 90x130

Estymacja: **80.000-100.000**

Cena wywoławcza: 70.000 ♣



42. Lech Kunka(1920-1978)

Kompozycja czarna(1958) *sygn.dat.na odwrociu 1958 / ... / LECH KUNKA*
 technika własna, pilśnia, 134x75

Estymacja: **30.000-40.000**
 Cena wywoławcza: 24.000 ♣



43. Lech Kunka(1920-1978)

Kompozycja [zielono-szara](1969) *sygn.śr.d. L. Kunka 69*
 technika własna, pilśnia, 60x53

Estymacja: **17.000-25.000**
 Cena wywoławcza: 15.000 ♣

44. Jan Lebenstein(1930-1999)
Figura(1961) *sygn.dat.p.d. Lebenstein 61*
gwasz, papier, 24x23

Estymacja: **17.000-23.000**
Cena wywoławcza: 14.000 ♣

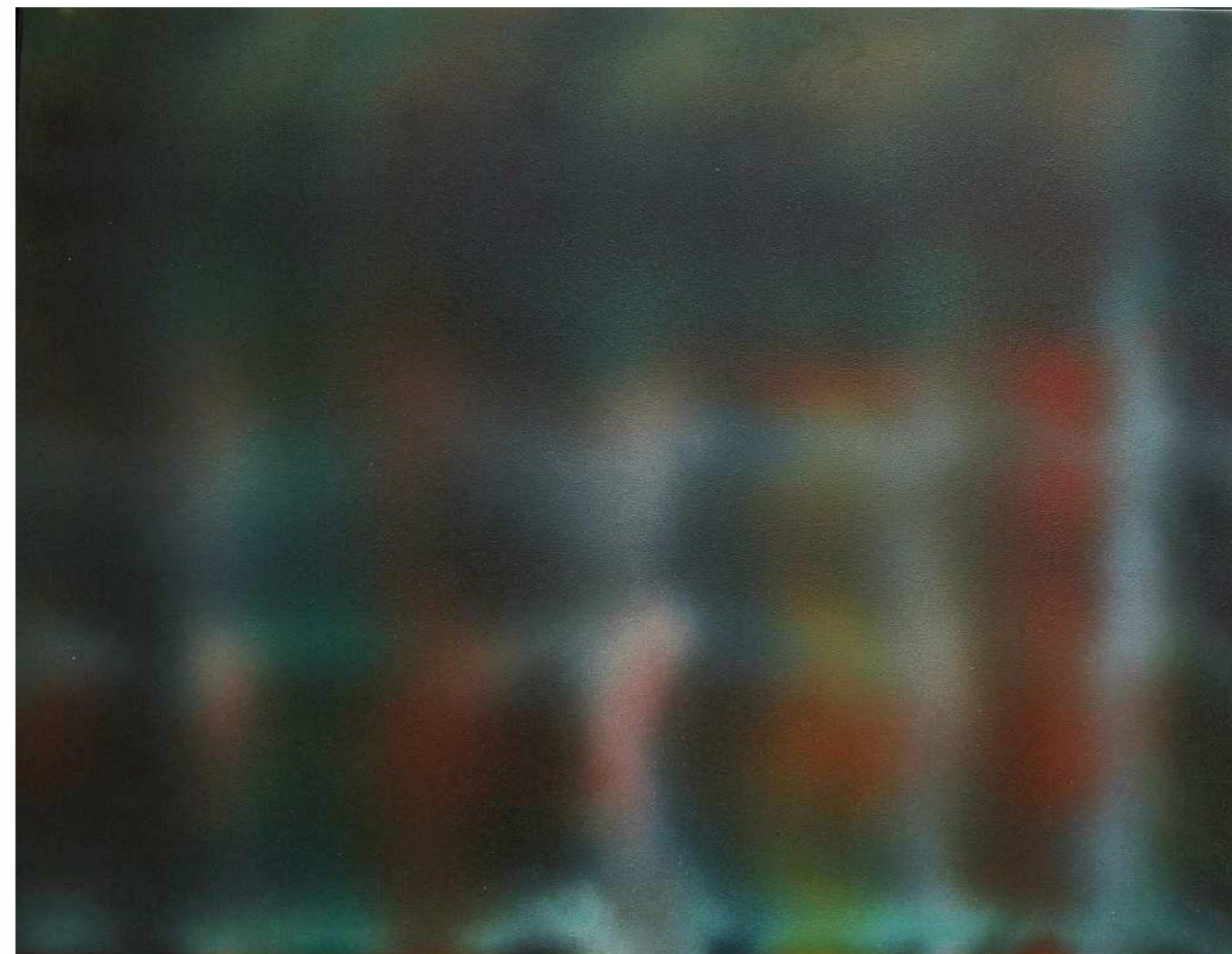


45. Wojciech Leder(ur.1960)

k.b.k. XI(2005) *sygn.dat.na odwrociu W. LEDER / 2005*
technika własna, płótno, 85x110

Estymacja: **20.000-25.000**

Cena wywoławcza: 17.000 ♣





46. Leon Levkovitch(1936-2025)
W wieczorowej sukni(1.70.XX w.) *sygn. p.d. LEVKOVITCH*
technika własna, akryl, płyta, 51x27

Estymacja: **14.000-19.000**
Cena wywoławcza: 12.500 ♣



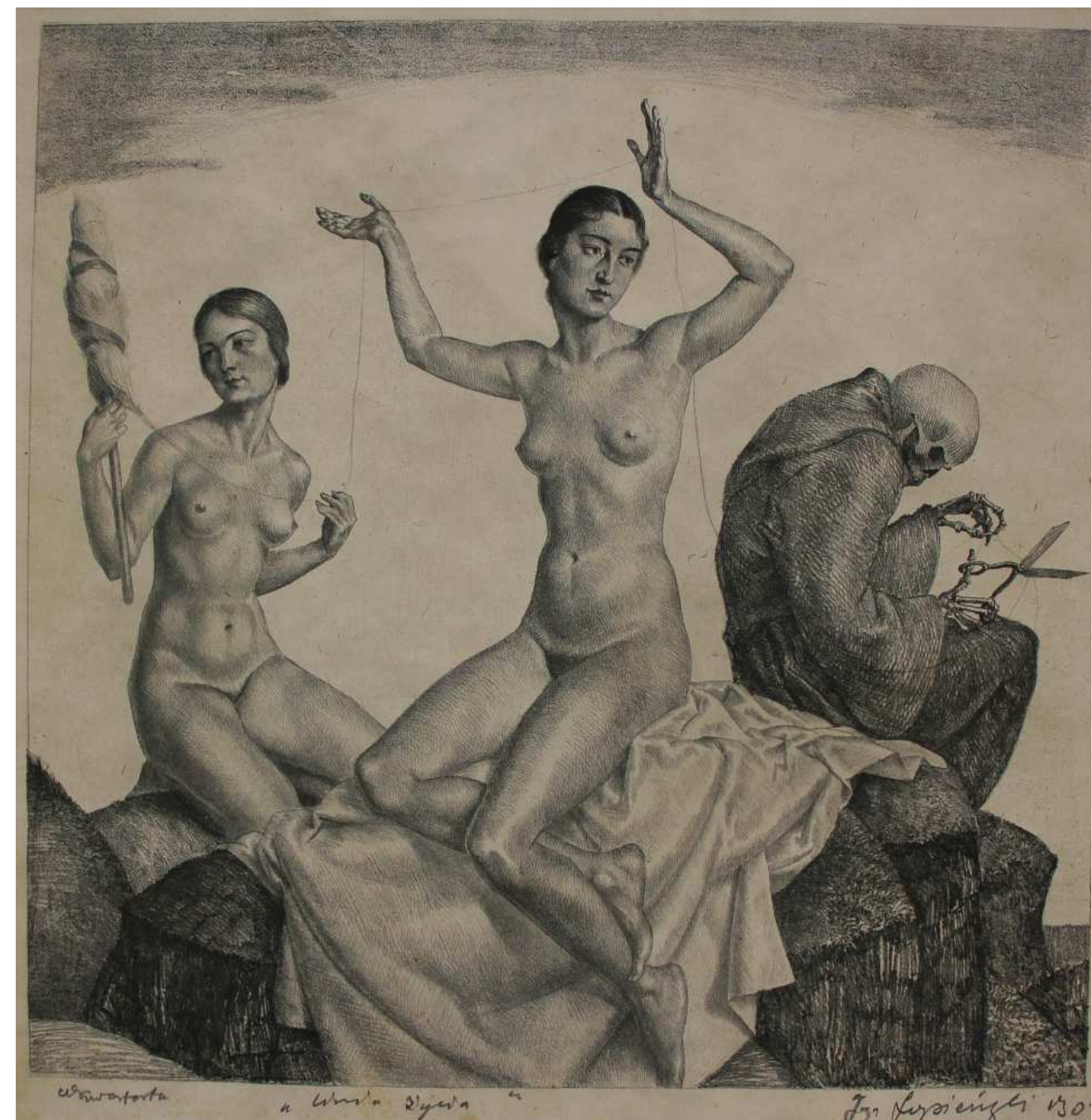
47. Benon Liberski(1926-1983)
Western(1965) *sygn.dat.p.d. 1965 / monogram*
akwaforta (odbitka próbna), 49,8x32

Estymacja: **1.500-2.500**
Cena wywoławcza: 1.000 ♣



48. Stanisław Łabęcki(ur.1935)
4-69(1969) *sygn.dat.p.d. Stanisław Łabęcki 1969*
litografia (e.a.), 68x47,5

Estymacja: **600-900**
Cena wywoławcza: 500 ♣



49. Ignacy Łopieński(1865-1941)
Linia życia(1905) *sygn.dat.p.d. Ignacy Łopieński 1905 ?*
akwaforta, 35,3x35,2

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.900

50. Konstanty Mackiewicz(1894-1985)
Pejzaż jesienny *sygn.p.d. K. MACKIEWICZ*
olej, płótno, 50x70

Estymacja: **6.000-8.000**
Cena wywoławcza: 5.000 ♣





51. Krystyna Matusiak(ur.1952)
Gra w klasy V(1990) *sygn.dat.p.d.* Krystyna Matusiak 1990 r
akwaforta, akwatinta barwna (e.a.), 30x44,7

Estymacja: **400-600**
Cena wywoławcza: 350 ♣



52. Borys Michalik(1969-2018)
Martwa natura(1996) *sygn.dat.p.d.* B. Michalik 96
pastel, papier, 50x69

Estymacja: **3.000-4.000**
Cena wywoławcza: 2.500 ♣



53. Giovanni Battista Nini(1717-1786)

Medale z wizerunkami Ludwika XVI i Marii Antoniny (model z 1780 r.)

sygn.śr.d. J.B.NINI

brąz, odlew cyzelowany, śr. 15, ramy drewniane 25x25

Estymacja: **4.000-6.000**

Cena wywoławcza: 3.800

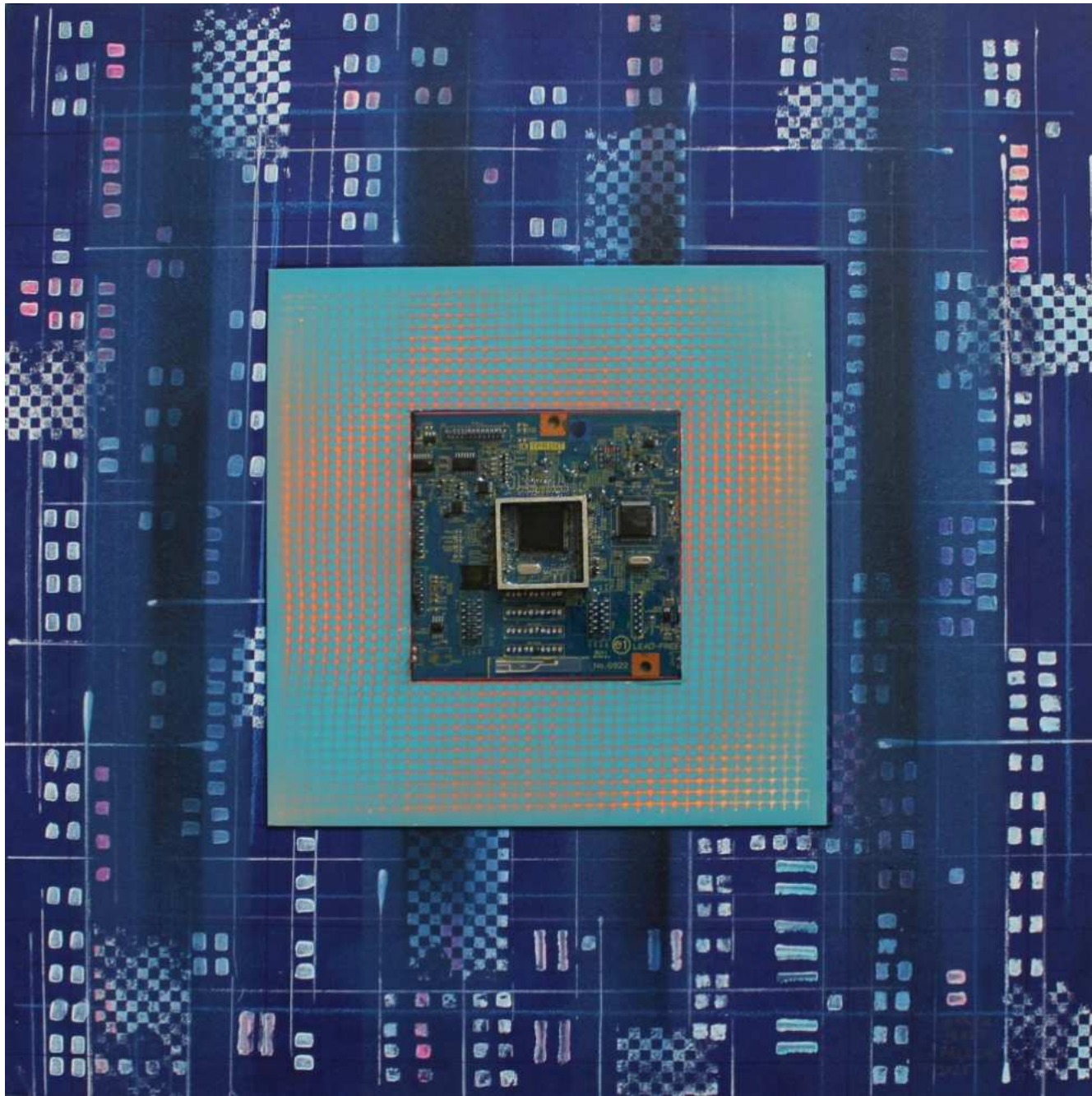
54. Jan Opaliński(1956-2014)

Z czwartku na piątek(1980) *sygn.dat.p.d. JOpaliński 1980*
offset (35/40), 57x42

Estymacja: **700-1.200**

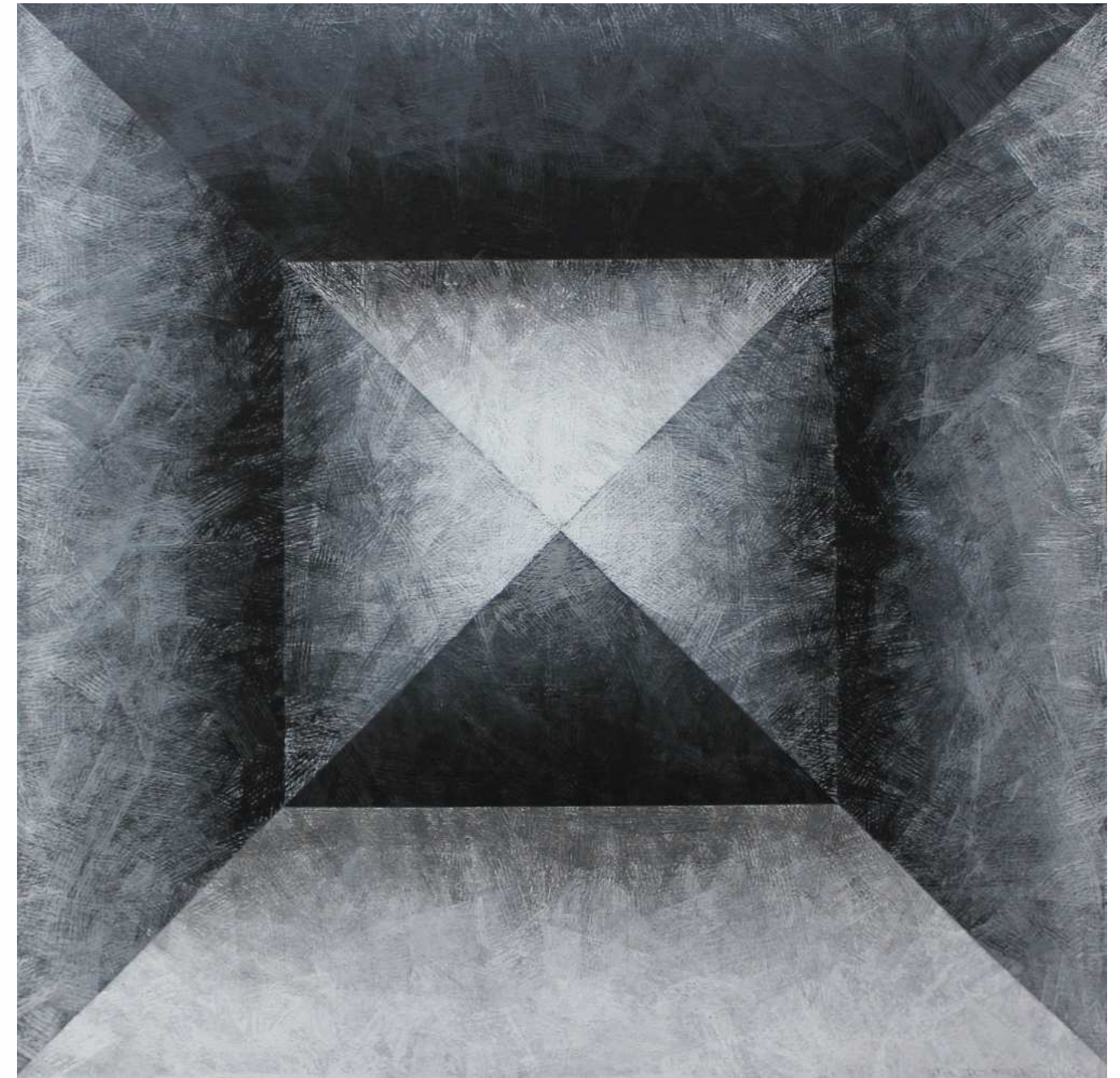
Cena wywoławcza: 500 ♣





55. Marek Paluch(ur.1954)
S.P. – XCV(2025)
sygn.dat.p.d. MAREK / JERZY / PALUCH / 2025
technika mieszana, asamblaż, płyta, 50x50 (z ramą 50x50x6)

Estymacja: **6.000-9.000**
Cena wywoławcza: 5.000



56. Marek Paluch(ur.1954)
S-LXXVIII(2022)
sygn.p.d. MAREK JERZY PALUCH i na odwrociu MAREK PALUCH /... / 2022
akryl, płótno, 100x100

Estymacja: **15.000-23.000**
Cena wywoławcza: 12.000



57. Józef Panfil(ur.1958)
Martwa natura z paprykami *sygn.l.d. PANFIL*
olej, płótno/tektura, 12,5x25

Estymacja: **3.500-4.500**
Cena wywoławcza: 2.800

58. Józef Panfil(ur.1958)
Motyw z Niewiadowa(2022) *sygn.dat.l.d. J. Panfil 2022*
pastel, papier, 32,5x25

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.600 ♣



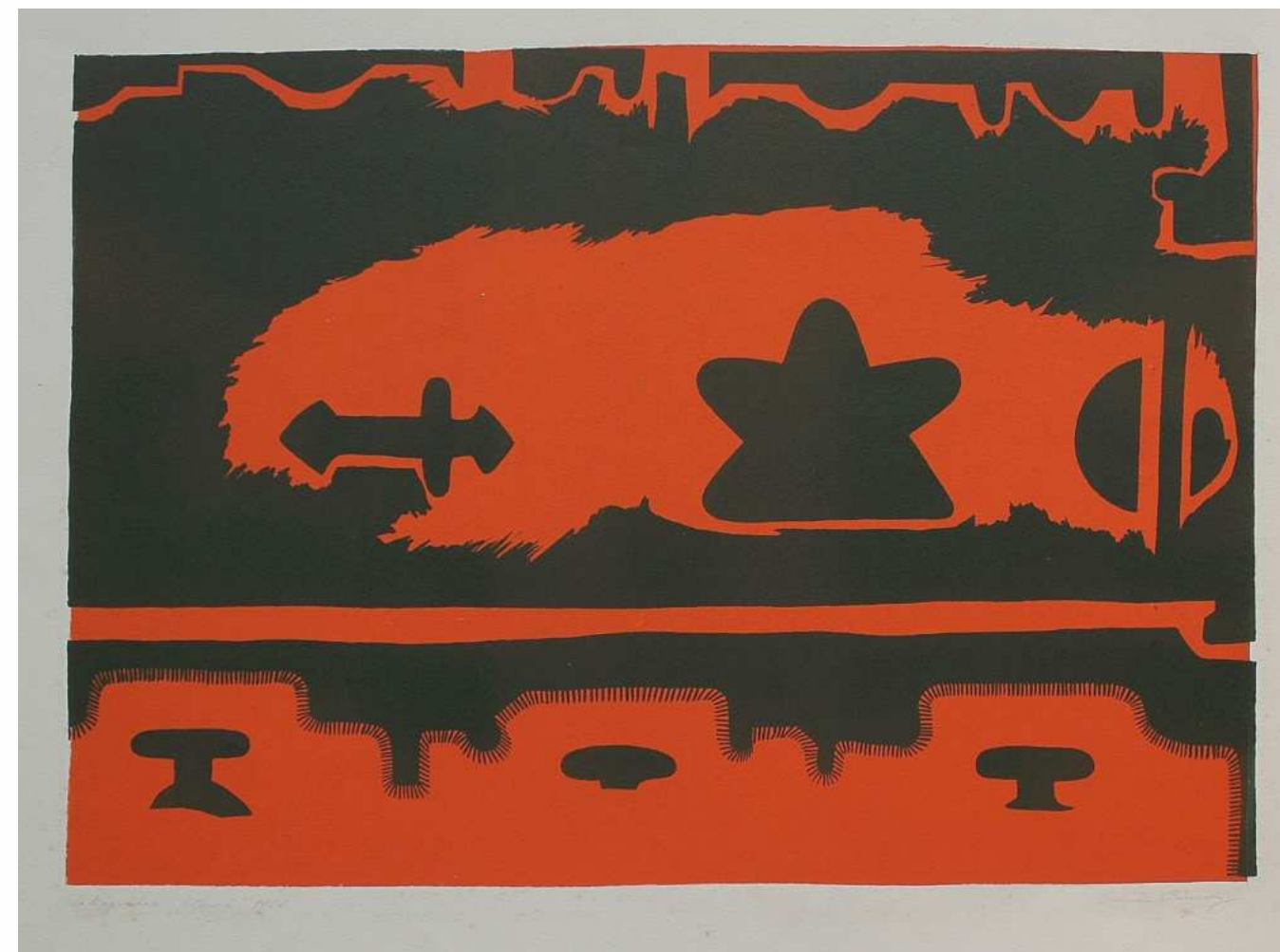


59. Ireneusz Pierzgalski(1929-2019)

E(1965) *sygn.dat.p.d. Ireneusz / Pierzgalski / 1965*
litografia barwna (6/15), 45,8x43,2

Estymacja: **450-600**

Cena wywoławcza: 400 ♣



60. Ireneusz Pierzgalski(1929-2019)

Staw 2(1966) *sygn.p.d. Ireneusz Pierzgalski, dat.l.d. 1966*
litografia barwna, 34,7x49,5

Estymacja: **450-600**

Cena wywoławcza: 400 ♣

61. Barbara Rosiak(ur.1955)

Wizja Atlantydy(1979) *sygn.dat.p.d. imp. Barbara Rosiak 1979*
akwaforta barwna (odb.próbna), 49,8x41,7

Estymacja: **3.000-5.500**

Cena wywoławcza: 2.500 ♣





62. Leszek Różga(1924-2015)

Dydaktyka lata(1978)

sygn.dat.p.d. LeszekRóżga imp. / 1978 i na płycie monogramem LR/78/V
akwaforta, akwarela (42/50), 25x32,5; 12x8; 12x8; 12x8

Estymacja: **3.000-4.500**

Cena wywoławcza: 2.500 ♣



63. Leszek Różga(1924-2015)

Hybryda VII-Sędziowie(1991)

sygn.dat.p.d. LeszekRóżga IV / imp. 1991 i na płycie l.d. Różga / 18-IV-91
sucha igła (e.a. I), 16,5x21,5

Estymacja: **900-1.300**

Cena wywoławcza: 750 ♣

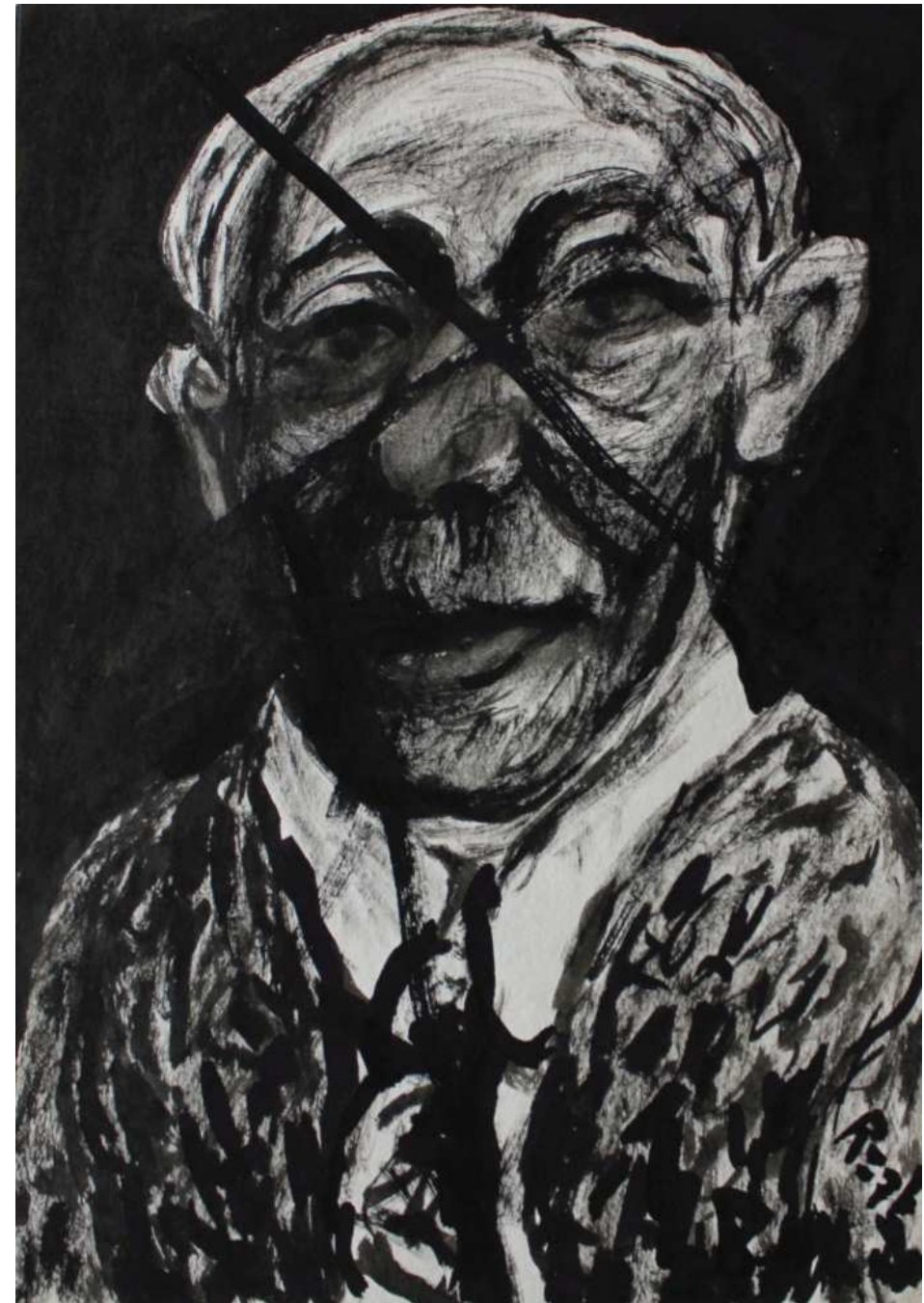


64. Władysław Rząb(1910-1992)

Zaprzęg konny(na odwrociu Autoportret przekreślony) *sygn.na odwrociu p.d. Rząb*
 tusz, papier, 32,3x23

Estymacja: **800-1.100**

Cena wywoławcza: 700 ♣





65. Zygmunt Schreter [Szreter](1886-1977)
 Martwa natura(1.30.XX w.) *sygn.l.d. Z.Schreter*
 olej, płótno, 27x41

Estymacja: **16.000-22.000**
 Cena wywoławcza: 14.000 ♣



66. Henryk Siedlanowski(1906-1979)
 Pejzaż letni *sygn.p.d. H.SIEDLANOWSKI*
 olej, płótno, 60,5x81

Estymacja: **1.200-2.000**
 Cena wywoławcza: 950 ♣



67. Donald Solo(1919-2010)
 Ładek(1959)
sygn.monogramem, dat.p.d. DS 59
 kredka, papier, 30x45,2

Estymacja: **700-1.200**
 Cena wywoławcza: 500 ♣

68. Donald Solo(1919-2010)
 Poznań-Fara(1989)
sygn.monogramem, dat.l.d. DS 89
 flamaster, papier, 30x42,5

Estymacja: **700-1.200**
 Cena wywoławcza: 500 ♣

69. Donald Solo(1919-2010)
 Zakopane-Kościelisko(1972)
sygn.monogramem, dat.śr.d. DS 72
 flamaster, papier, 29,5x41,8

Estymacja: **700-1.200**
 Cena wywoławcza: 500 ♣





70. Czesław Szewczyk(1916-1996)
Hubal I(1972) sygn.dat.na odwrociu 1972 CSzewczyk
 olej, płótno, 81,5x65

Estymacja: **2.000-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.500



71. Czesław Szewczyk(1916-1996)
Kompozycja - różowa(1979) sygn.p.d. CSzewczyk, dat.na odwrociu IV. 1979.
 akryl, olej, płótno, 65x81

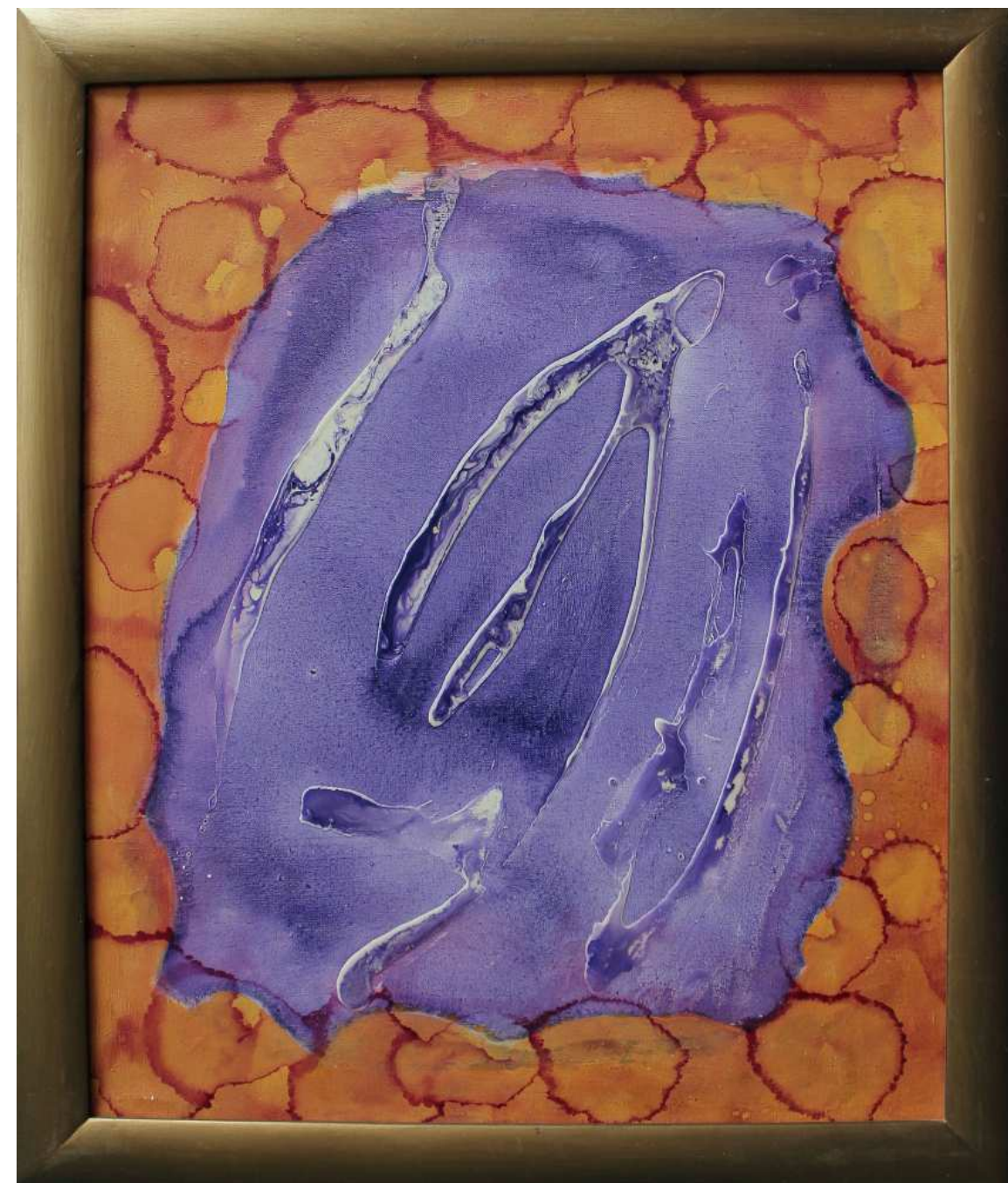
Estymacja: **2.000-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.500



72. Czesław Szewczyk(1916-1996)

Kosmiczna - droga(1978) *sygn.dat.na odwrociu CSzewczyk / 26.IV.1978.*
 technika własna, płótno, 65x54

Estymacja: **2.000-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.500



73. Czesław Szewczyk(1916-1996)

Drogi - przestworza(1978) *sygn.dat.na odwrociu CSzewczyk / 26.IV.1978 r.*
 technika własna, płótno, 65x54

Estymacja: **2.000-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.500



74. Marek Szwarc(1892-1958)
 Pejzaż miejski z fontanną *sygn.l.d. Marek*
 olej, płótno, 40x62

Estymacja: **12.000-15.000**
 Cena wywoławcza: 10.000 ♣



75. Wiesław Śniadecki(1926-1996)
 Widok na Giewont(1984) *sygn.dat.p.d. monogram 84*
 akwarela, papier, 31,5x44

Estymacja: **600-900**
 Cena wywoławcza: 500 ♣



76. Janina Tworek-Pierzgalska(1933-1983)
 3+4(1973) sygn.p.d. Pierzgalska, dat.l.d. 1973 r
 serigrafia (5/10), 64x42,5

Estymacja: **450-600**
 Cena wywoławcza: 400 ♣



77. Bolesław Utkin(1913-1993)
 Kompozycja abstrakcyjna sygn.l.g. B.UTKIN
 olej, pilśnia, 20x20

Estymacja: **4.500-6.500**
 Cena wywoławcza: 3.800 ♣



78. Józef Wasiołek(1921-2008)
 Łódź zimą(1971) *sygn.dat.l.d. J.WASIOŁEK 71*
 olej, płótno, 43x49

Estymacja: **4.000-5.500**
 Cena wywoławcza: 3.200 ♣

79. Józef Wasiołek(1921-2008)
 Łubiny w wazonie *sygn.p.d. J.WASIOŁEK*
 olej, płótno, 63x42

Estymacja: **4.000-5.500**
 Cena wywoławcza: 3.800 ♣



80. Krystyn Zieliński(1929-2007)

I-1989 [Pruski mur](1989) *sygn.dat.na odwrociu Krystyn Zieliński / 1989*
technika własna, pilśnia, 72x72

Estymacja: **20.000-26.000**

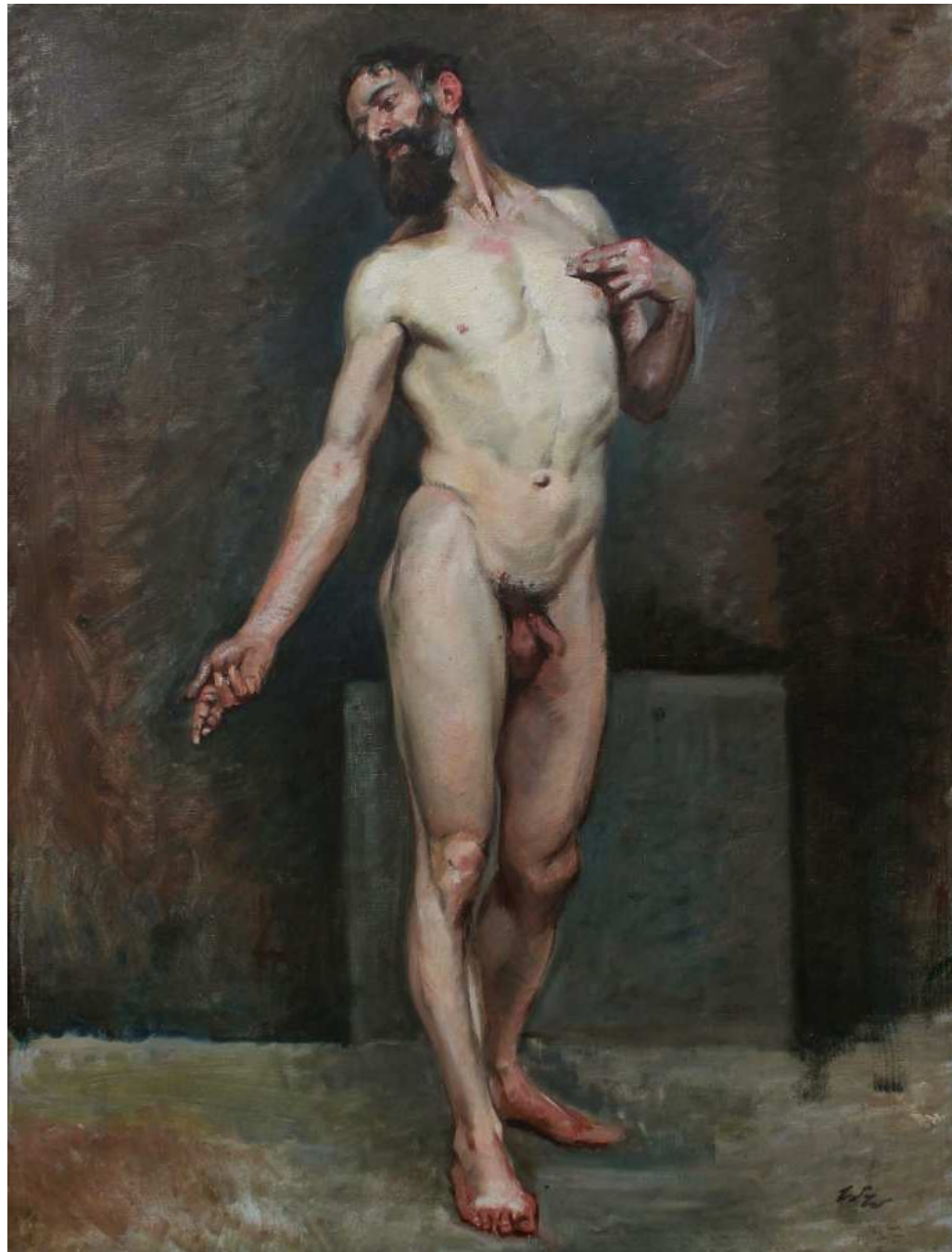
Cena wywoławcza: 18.000 ♣



81. Wiktor Zin(1925-2007)
Chałupa pod drzewem(1992) *sygn.dat.p.d.* Wiktor Zin / 1992
węgiel, papier, 70x49,5

Estymacja: **3.000-4.000**
Cena wywoławcza: 2.500 ♣





82. A.N.(XIX/XX w.)
 Studium aktu męskiego *sygn.p.d. monogramem*
 olej, płótno, 92x70

Estymacja: **3.000-4.000**
 Cena wywoławcza: 2.500



83. A.N.(I poł.XX w.)
 Portret młodej kobiety(1946) *sygn.nieczytelnie, dat.l.śr. WS... / 1946*
 olej, płótno/tektura, 39x27

Estymacja: **600-900**
 Cena wywoławcza: 500



84. Balsaminka wieżyczkowa(XIX/XX w.) *sygn. orzeł / owca / nieczytelnie*
srebro pr. 84, 170 g, filigran, wys. 24

Estymacja: **2.700-3.800**
Cena wywoławcza: 1.900





85. Butelka apteczna po nalewce z mirry z napisem Myrrhentinktur
(Dolny Śląsk lub Czechy, XIX/XX w.)
szkło uranowe niebieskie, lane, wys. 25 (z korkiem)

Estymacja: **1.200-1.700**
Cena wywoławcza: 1.000



86. Kabaret neobarokowy środka stołu do przypraw(Francja, I ćw.XX w.)

sygn. Rudeli...?

szkło ołowiowe, srebro pr. 800, 467.4 g, wys. 24

Estymacja: **3.500-4.500**

Cena wywoławcza: 3.200



87. Karafka(Dolny Śląsk, II poł.XIX w.) *nsygn.*

szkło ołowiowe bezbarwne, szlifowane, niewielkie wyszczerbienie korka, wys.34

Estymacja: **600-900**

Cena wywoławcza: 500



88. Komplet toaletowy: lusterko i szczotka(Niemcy, l.30.XX w.) *nsygn.*
mosiądz, haft punktowy na kanwie, szkło kryształowe, dł. 27 i 24

Estymacja: **350-550**
Cena wywoławcza: 200



89. Koszyk na owoce(ZSRR, 1.50/60.XX w.) *sygn. nieczytelnie*
szkło lane, prasowane, srebro pr. 875, 22x23,5x13,5 (wys. z pałakiem)

Estymacja: **600-900**
Cena wywoławcza: 500



90. Solniczko-pieprzniczka(Rosja-Moskwa, 1.70/80.XIX w.)
sygn. złotnik Fiodor Iwanow
srebro pr. 84, 67.4 g, wys. 8,5

Estymacja: **900-1.200**
Cena wywoławcza: 850



91. Szczypce do cukru w etui z monogramem wiązonym SA(Francja, XIX/XX w.)
nsygn.
srebro pr. 800, 41,6 g, dł. 13,5

Estymacja: **450-600**
Cena wywoławcza: 380



92. Sztućce-komplet dla 6 osób: obiadowe, łyżeczki do herbaty, łyżeczki do mokki(Warszawa, I ćw.XX w.) *sygn. Fraget*
biały metal, srebrzony

Estymacja: **600-800**
Cena wywoławcza: 500



93. Sztućce środka stołu neoklasycystyczne: deserowe i do przystawek-10 szt.
(Paryż, XIX/XX w.) sygn. *Paris na tarczy*
stop metalu srebrzony, czerpaki złożone ogniowo, max. dł. 32,5

Estymacja: **1.000-1.500**
Cena wywoławcza: 850



94. Świeczniki art déco trójpłomienne-para(Polska-Kraków, l.30.XX w.)
sygn. złotnik *Wojciech Jodłowski*
srebro pr. 800, 685 g, wys.16

Estymacja: **3.000-4.500**
Cena wywoławcza: 2.700



95. Świeczniki neorenesansowe-para(Polska-Warszawa XIX/XX w.)
sygn. Br. Henneberg
 biały metal, srebrzony, przetarcia, wys.24

Estymacja: **600-900**
 Cena wywoławcza: 500



96. Żyrandol świecowy, sześciopłomienny z synogarlicami
 (Polska, poł.XIX w.) *nsygn.*
 mosiądz, wys. z łańcuchem 80, później elektryfikowany

Estymacja: **10.000-14.000**
 Cena wywoławcza: 9.500

Zlecenia licytacji przyjmujemy pod adresem
galeria@ryneksztuki.lodz.pl

bądź telefonicznie pod numerami

42 630 4779 oraz **509 922 593**

Istnieje również możliwość zgłoszenia chęci licytacji
bezpośrednio na naszej stronie www.ryneksztuki.eu