

246 AUKCJA DZIEŁ SZTUKI



Sala aukcyjna Rynku Sztuki
Łódź, ul. Wschodnia 69 (róg Narutowicza, I piętro)
sobota, 7 czerwca 2025 r., godz. 12:00



Do ceny wylicytowanej doliczana jest 20% opłata domu aukcyjnego oraz do obiektów oznaczonych symbolem „♣” dodatkowo 5 % opłata z tytułu prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymania wynagrodzenia tzw. *droit de suite* (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych z tytułu odsprzedaży oryginału utworu).

Szanowni Państwo,

Osoby zainteresowane osobistym udziałem w aukcji proszone są o wcześniejszy kontakt w celu zarezerwowania miejsca. Zgłoszenia przyjmujemy do piątku 6 czerwca, do godz.17.

Zachęcamy również do licytacji przez telefon oraz przez internet za pośrednictwem portali **onebid.pl** i **artinfo.pl**. Można też składać zlecenia bezpośrednio na naszej stronie **www.ryneksztuki.eu** oraz z limitem cenowym na adres **galeria@ryneksztuki.lodz.pl**.

Obiekty z oferty prezentowane są w naszej galerii i można je zobaczyć od poniedziałku do piątku w godzinach 10-18.

W przypadku pytań prosimy o kontakt:
mailowy - galeria@ryneksztuki.lodz.pl
i telefoniczny 509 922 593 i 798 200 131 lub 42 630 4779.

I. Warunki zakupu dzieła sztuki w Domu Aukcyjnym podczas aukcji

1. Nabywca może zapoznać się z ofertą prezentowaną w siedzibie DA co najmniej pięć dni przed aukcją. Jest ona także dostępna na stronie DA - www.ryneksztuki.eu i ewentualnie stronach firm współpracujących jak www.artinfo.pl, www.artprice.com i www.onebid.pl.

2. Wstęp na aukcje jest wolny i nie obowiązuje wpłata wadium. Osoby zainteresowane udziałem w aukcji proszone są przed licytacją o dokonanie rejestracji i pobranie numerów identyfikacyjnych.

3. Wartość obiektu w ofercie aukcyjnej określona jest przez estymację (podaną w przedziale od dolnej do górnej granicy, w PLN). Obiekt może posiadać cenę gwarancyjną a jej wysokość jest informacją poufną, znaną tylko pracownikom DA.

4. Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej i prowadzona jest w górę. Chęć zakupu dzieła należy zgłosić poprzez podniesienie numeru otrzymanego po rejestracji lub zgłoszenia telefonicznego i on-line pracownikom firmy. W aukcji można brać udział telefonicznie lub przez internet za pośrednictwem portali onebid.pl i artinfo.pl. Firma nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne powodujące brak połączenia telefonicznego lub internetowego w czasie licytacji.

5. W przypadku licytacji najwyższa oferta cenowa zgłoszona przez Nabywcę powtarzana jest trzykrotnie, a następnie uderzenie młotka ogłasza zawarcie transakcji. Od tej chwili Nabywca zobowiązany jest do wykupienia dzieła. W przypadku ofert równorzędnych pierwszeństwo ma ta złożona przez osobę obecną na sali aukcyjnej.

6. Po zakończeniu aukcji istnieje możliwość zgłaszania ofert zakupu na obiekty niesprzedane, ale aukcjoner rozpatruje tylko te powyżej minimalnej kwoty estymacji.

7. Do każdej wylicytowanej kwoty o wartości do 100.000 PLN doliczana jest opłata domu aukcyjnego w wysokości 20% obejmująca podatek VAT marża, w przypadku obiektów o wartości od 100.000 PLN poczynając, w górę, opłata wynosi 15%. Jeżeli to wymagane, do wylicytowanej kwoty jest doliczana opłata z tytułu praw autorskich, tzw. *droit de suite*, na ogół w wysokości 5%, zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn.6.12.2022 r. Art.19 (Dz.U.2022.2509. t.j.).

8. Wykupienie dzieła następuje po aukcji, najdalej siedem dni po jej zakończeniu. Płatności można dokonać gotówką, kartą płatniczą lub przelewem. W ostatnim przypadku odbiór dzieła następuje po wpłynięciu należności na konto DA. Możliwe jest też wpłacenie 10% zadatku, wtedy Nabywca zobowiązany jest do zapłacenia pozostałej należności w terminie 7 dni od jego otrzymania przez DA lub innym, ustalonym przez strony. W tym czasie dzieło pozostaje w depozycie DA. Nieodebranie dzieła w ww. terminie oznacza przepadek zadatku i ponowne skierowanie go do sprzedaży.

Płatności mogą być dokonywane w PLN i Euro na następujące konta bankowe firmy
Rynek Sztuki sp. z o.o. 90-266 Łódź, ul. Wschodnia 69

w PLN: 74 1020 3437 0000 1602 0292 5402

w Euro (IBAN): PL 96 1020 3437 0000 1802 0292 8885
SWIFT/BIC: PPABPLPK

9. Nabywca staje się właścicielem wylicytowanego obiektu po wpłaceniu całej należnej kwoty (obejmującej opłatę domu aukcyjnego i dds) na konto firmy w wymaganym terminie. W przypadku niewywiązania się przez Nabywcę z zawartej z domem aukcyjnym umowy kupna-sprzedaży zostaną podjęte działania prowadzące do wyegzekwowania należności łącznie z wszczęciem postępowania sądowego.

10. Na życzenie Nabywcy DA wystawia bezpłatnie dokument potwierdzający nabycie dzieła (Potwierdzenie Zakupu) lub atest potwierdzający autentyczność. Klient może też zamówić pisemną opinię u eksperta. Jej koszt wynosi na ogół 2,5% wartości dzieła, jednak nie mniej niż 500 zł (do uzgodnienia z właściwym ekspertem).

11. Nabywcy przysługuje 14 dniowy termin reklamacji liczony od dnia dostarczenia towaru. Reklamacje można składać listownie na adres: Rynek Sztuki sp. z o.o., ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź, lub e-mail: galeria@ryneksztuki.lodz.pl. W tym czasie możliwe jest zwrócenie dzieła i zwrot pieniędzy, ale jedynie pod warunkiem udowodnienia, że atrybucja dokonana przez eksperta DA budzi zastrzeżenia. DA nie ponosi odpowiedzialności za stan prawny i fizyczne wady ukryte dzieł sztuki. Rozpatrywane są tylko reklamacje klientów domu aukcyjnego, wobec osób trzecich dom DA nie ponosi odpowiedzialności za wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

12. DA zastrzega sobie prawo do wycofania dzieła z licytacji bez podania przyczyn.

13. W przypadku dzieł wylicytowanych i zapłaconych a nieodebranych w ustalonym przez strony terminie DA nalicza opłatę za magazynowanie w wysokości 2 PLN dziennie.

14. Zgodnie z obowiązującym prawem Klientom kupującym na aukcji publicznej nie przysługuje 14 dniowy termin odstąpienia od umowy (D.U. z dn.24.06.2014, poz.827, Art.38, p.11).

15. W przypadku zakupu dzieł sztuki o większych gabarytach istnieje możliwość dostarczenia ich do Klienta. Na terenie aglomeracji łódzkiej usługa jest bezpłatna.

16. Dzieła sztuki zakupione przez Klientów spoza Łodzi, mieszkających w Polsce, są im wysyłane przesyłkami kurierskimi za dodatkową opłatą w wysokości 50 PLN. Przy zakupach powyżej 4000 PLN i wysyłce w obrębie Rzeczypospolitej koszty dostawy pokrywa DA. Możliwe jest łączenie zakupów. Koszty przesyłki zagranicznej, bez względu na jej wartość opłaca Kupujący a DA proponuje optymalne warunki dostawy. W przypadku dzieł sztuki oprawionych w ramy z szybami wysyłka jest możliwa tylko po demontażu szyb. Jeżeli Kupujący wyrazi życzenie przesłania obiektu wraz z szybą DA nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia dzieła w czasie transportu.

W przypadku obiektów pozagabarytowych (dla większości firm kurierskich w sytuacji kiedy jeden bok jest dłuższy niż 120 cm) i/lub delikatnych, łatwych do uszkodzenia, których nie można wysłać przesyłką kurierską, Nabywca odbiera je organizując transport we własnym zakresie. Jego warunki należy uzgodnić z przedstawicielem firmy.

17. W przypadku obiektów wysyłanych za granicę, a zakupionych w DA, Kupujący otrzymuje bezpłatnie dokumenty oceny i wyceny dzieł sztuki. Dla krajów spoza Unii Europejskiej (w tym Wielkiej Brytanii) DA załatwia też odprawę celną, ale jej koszty ponosi Kupujący. Jeżeli na eksport wymagana jest zgoda wojewódzkiego konserwatora zabytków DA nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne trudności z wysłaniem obiektu, z tego powodu wynikające.

18. Zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych (ustawy z dn. 10.05.2018 i 14.12.2018, wraz z poprawkami) osoby biorące udział w aukcji wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie ich danych osobowych przez DA w celach związanych z działalnością DA.

19. Wszelkie spory wynikające z uregulowań prawnych zamieszczonych w niniejszym Regulaminie rozstrzyga sąd właściwy dla siedziby DA.

1. Rashid Adgamow(1951-2017)
Królewskie Łazienki-gondole(1996) *sygn.dat.p.d. Adgamow 96*
olej, płótno, 46x55

Estymacja: **1.700-2.600**
Cena wywoławcza: 1.500 ♣





2. Michel Adlen(1898-1980)
 Village provençale I *sygn.p.d. Adlen*
 olej, płótno, 38,5x61,5

Estymacja: **6.500-7.800**
 Cena wywoławcza: 6.200 ♣



3. Michel Adlen(1898-1980)
 Village provençale II *sygn.l.d. Adlen*
 olej, płótno, 33,5x55,5

Estymacja: **5.500-7.000**
 Cena wywoławcza: 5.000 ♣



4. Zofia Albinowska-Minkiewiczowa(1886-1971)
 Martwa natura z wiśniami *sygn.p.g. Zofia Albinowska*
 olej, płótno/tektura, 33,5x39,5

Estymacja: **3.000-4.000**
 Cena wywoławcza: 2.500 ♣



5. Janusz Antoszczyk(ur.1958)
 Kompozycja(1994) *sygn.dat.p.d. ANTOSZCZYK '94*
 akryl, olej, płótno, 38x46

Estymacja: **2.000-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.500 ♣



6. Andrzej M. Bartczak(1945-2025)

Pogłosy 3(2015)

sygn.p.d. monogramem AMB i sygn.dat.na odwrociu AMBARTCZAK / 2015

technika mieszana, płótno, 160x85

Estymacja: **8.000-12.000**

Cena wywoławcza: 6.500



7. Georges Braque(1882-1963)

Błękitny rydwan *sygn.p.d.?*

collotypia, 22,3x34

Estymacja: **1.500-2.500**

Cena wywoławcza: 1.300 ♣

8. Stanisław Byrski(1911-1966)

Kompozycja(1962) *nsygn.*, *opisany dat.na odwrociu Stanisław Byrski / ... / -1962 rok*
olej, płótno, 61x53

Estymacja: **7.000-10.000**

Cena wywoławcza: 6.500 ♣





9. Marc Chagall(1887-1985)
 Wołyżerka(„Derrière le Miroir” no 92-93, 1956, Mourlot #153)
 sygn.na kamieniu p.d. Marc / Chagall
 litografia barwna, 37,5x53,2

Estymacja: **2.200-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.900 ♣



10. Marc Chagall(1887-1985)
 Pantomime(okładka „Derrière le Miroir” no 198, 1972, Mourlot #649)
 sygn.na kamieniu p.d. Cha / gall
 litografia barwna, 37,9x27,5

Estymacja: **800-1.300**
 Cena wywoławcza: 650 ♣



11. Jarosław Chrabąszcz(ur.1960)

Bez tytułu 1(1994) *sygn.dat.na odwrociu Jarosław / Chrabąszcz / 1994*
 technika własna, płótno, 120x100

Estymacja: **12.000-15.000**
 Cena wywoławcza: 10.000



12. Jarosław Chrabąszcz(ur.1960)

Bez tytułu 2(1997) *sygn.dat.na odwrociu J. Chrabąszcz / '97*
 technika własna, płótno, 120x100

Estymacja: **14.000-20.000**
 Cena wywoławcza: 10.000



13. Maurice Courant(1847-1926)

Plaża w Bretanii(1908) *sygn.dat.l.d. Maurice Courant / 1908*
olej, deska, 30x40

Estymacja: **11.000-14.000**
Cena wywoławcza: 10.000



14. Edward Dwurnik(1943-2018)

Poznań(2002) *sygn.dat.p.d. EDwurnik 2002 i na płycie p.d. E.DWURNIK / 2002*
 technika graficzna własna (4/50), 34,5x44,2

Estymacja: **5.000-9.000**

Cena wywoławcza: 3.800 ♣



15. Edward Dwurnik(1943-2018)

Wrocław(2002) *sygn.dat.p.d. EDwurnik 2002 i na płycie p.d. E.DWURNIK. 02*
 technika graficzna własna (4/50), 34,5x44,5

Estymacja: **5.000-9.000**

Cena wywoławcza: 3.800 ♣

16. Karol Frycz (1877-1963)

Andrzej Mielewski jako Apolinary z „Anastazji” Elizy Orzeszkowej
(z „Teki Melpomeny”, 1904) *sygn. na kamieniu p.d. monogramem KF.*
litografia barwna, 45,5x31

Estymacja: **1.000-1.500**

Cena wywoławcza: 850 ♣



17. Andrzej Gieraga(ur.1934)

K 36(2024) *sygn.dat.na odwrociu* *ANDRZEJ GIERAGA / ... / 2024*
akryl, płyta, 80x80

Estymacja: **20.000-30.000**

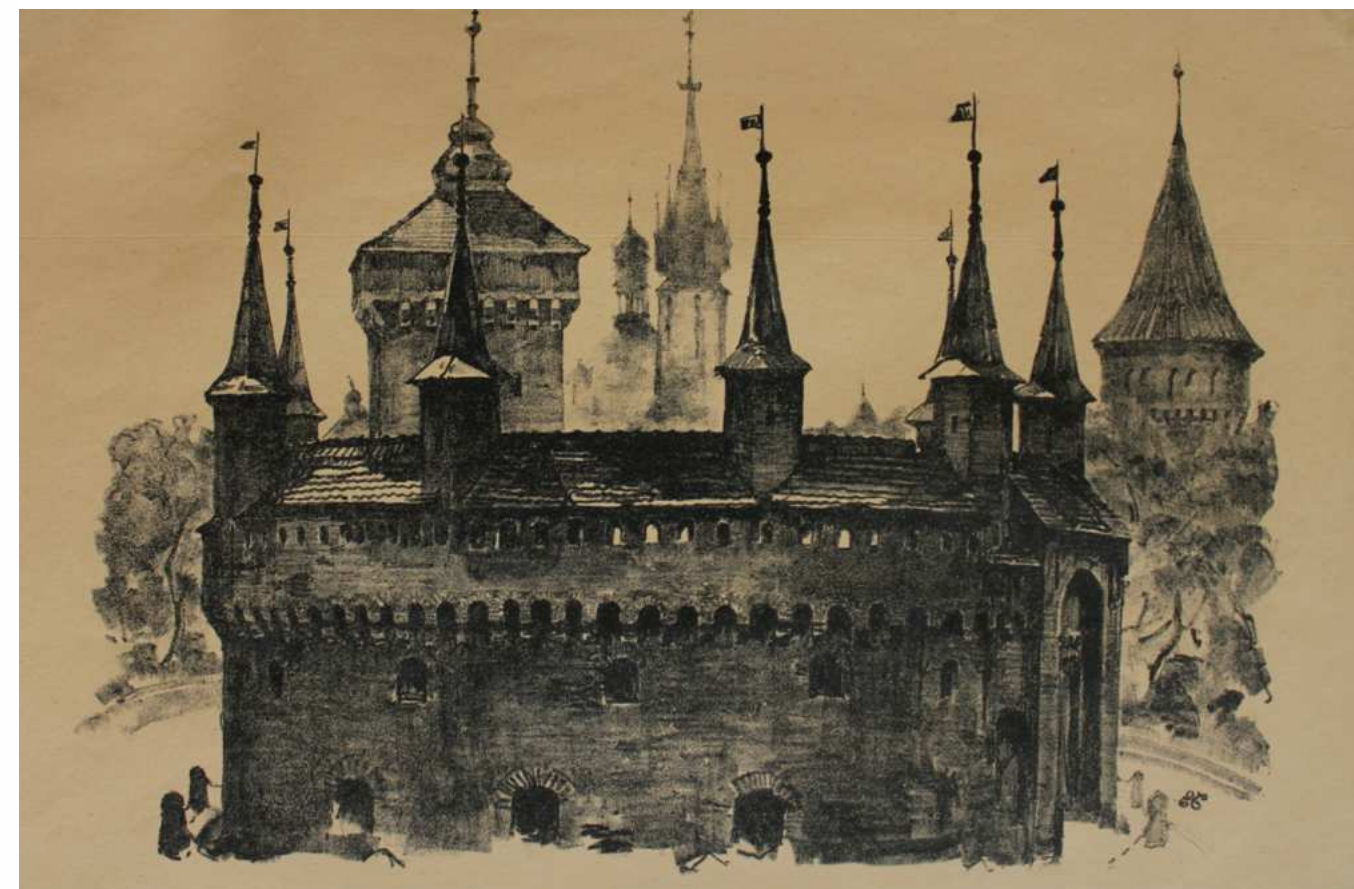
Cena wywoławcza: 18.000





18. Jerzy René Groszang(1929-2004)
Łąka sygn.p.d. Groszang.
 akwarela, gwasz, papier, 46x55 (w św.p-p)

Estymacja: **6.000-7.500**
 Cena wywoławcza: 5.000 ♣



19. Jan Kanty Gumowski(1883-1946)
Barbakan(1926, z teki Widoki Krakowa) sygn.na kamieniu p.d.monogramem JG
 litografia, 26x36,2

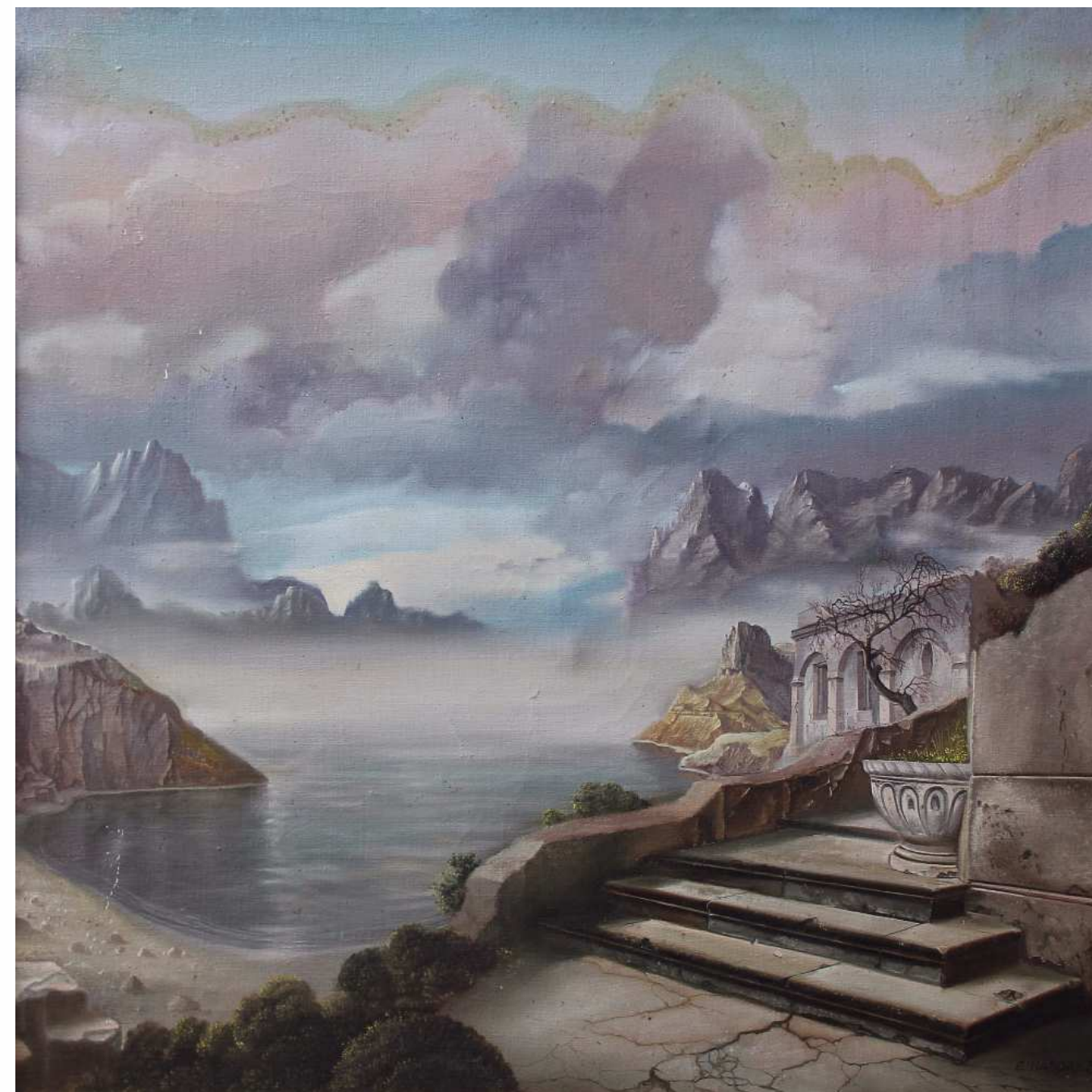
Estymacja: **250-400**
 Cena wywoławcza: 200



20. Józef Guranowski (1852-1922)

Pejzaż zimowy [Chaty] (1921) *sygn. dat. l.d. J. Guranowski / 1921 r.*
gwasz, tektura, 22,7x40

Estymacja: **3.000-4.000**
Cena wywoławcza: 2.500



21. Edward Habdas (1939-2019)

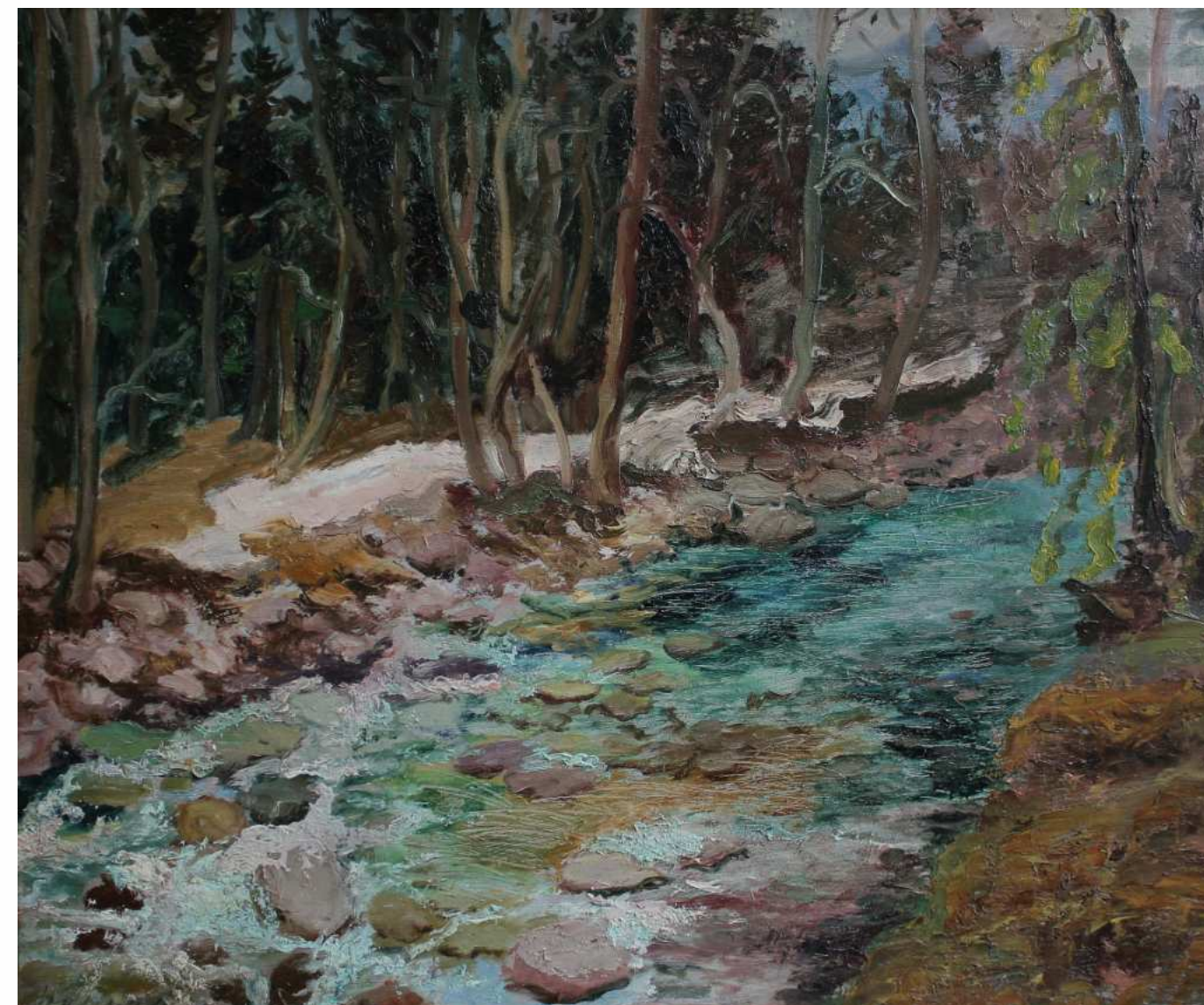
My z kosmosu (1981) *sygn. dat. p.d. E. HABDAS 81*
olej, płótno, 50x50

Estymacja: **2.000-2.800**
Cena wywoławcza: 1.800 ♣

22. Zygmunt Hyży(1911-1983)
Leśna droga(1978) *sygn.dat.p.d. Z. Hyży 19 I 1978 R*
olej, płótno, 52x44,5

Estymacja: **800-1.200**
Cena wywoławcza: 650 ♣





23. Alicja Jasiewicz-Walczak(1905-1964)

Martwa natura z kwiatami w wazonie *sygn.l.d. A. Jasiewicz Walczak*

(na odwrociu: Pejzaż z potokiem *sygn.l.d. Walczak*)

olej, tektura, 57x69,5

Estymacja: **7.000-10.000**

Cena wywoławcza: 6.500 ♣



24. Michel Kikoine(1892-1968)
Martwa natura z owocami *sygn.l.d. Kikoine*
olej, pilśnia, 31x82

Estymacja: **7.000-10.000**
Cena wywoławcza: 5.000 ♣



25. Marcin Kitz(1891-1943)
Koń *sygn.l.d. MKitz*
olej, tektura, 30x24

Estymacja: **5.000-6.000**
Cena wywoławcza: 4.300

26. Mikołaj Kochanowski(1916-1987)
Podróż sygn.na odwrociu M.KOCHANOWSKI
technika własna, metal, asamblaż, 59x44

Estymacja: **14.000-18.000**
Cena wywoławcza: 12.500 ♣





27. Waclaw Kondek(1917-1976)

Matka Boska(1964) *sygn.dat.p.d. WK 64*
tempera, deska, 53x40

Estymacja: **5.000-7.000**

Cena wywoławcza: 4.300 ♣



28. Waclaw Kondek(1917-1976)

Nowe Miasto(1966) *nsygn. (potwierdzenie autorstwa przez Marię Kondek)*
litografia (1/5). 45x64.5

Estymacja: **700-1.000**

Cena wywoławcza: 550



29. Paul Ludwig Kowalczewski(1865-1910)
Chłopiec pijący wino(ok.1900) *sygn. Kowalczewski*
brąz, wys. 28

Estymacja: **2.300-2.800**
Cena wywoławcza: 2.100



30. Lech Kunka(1920-1978)

Ukrzyżowanie(1955) *sygn.dat.p.d. L.Kunka 20.IV.55 r.*
tempera, olej, papier, 128x90

Estymacja: **20.000-30.000**

Cena wywoławcza: 17.000 ♣

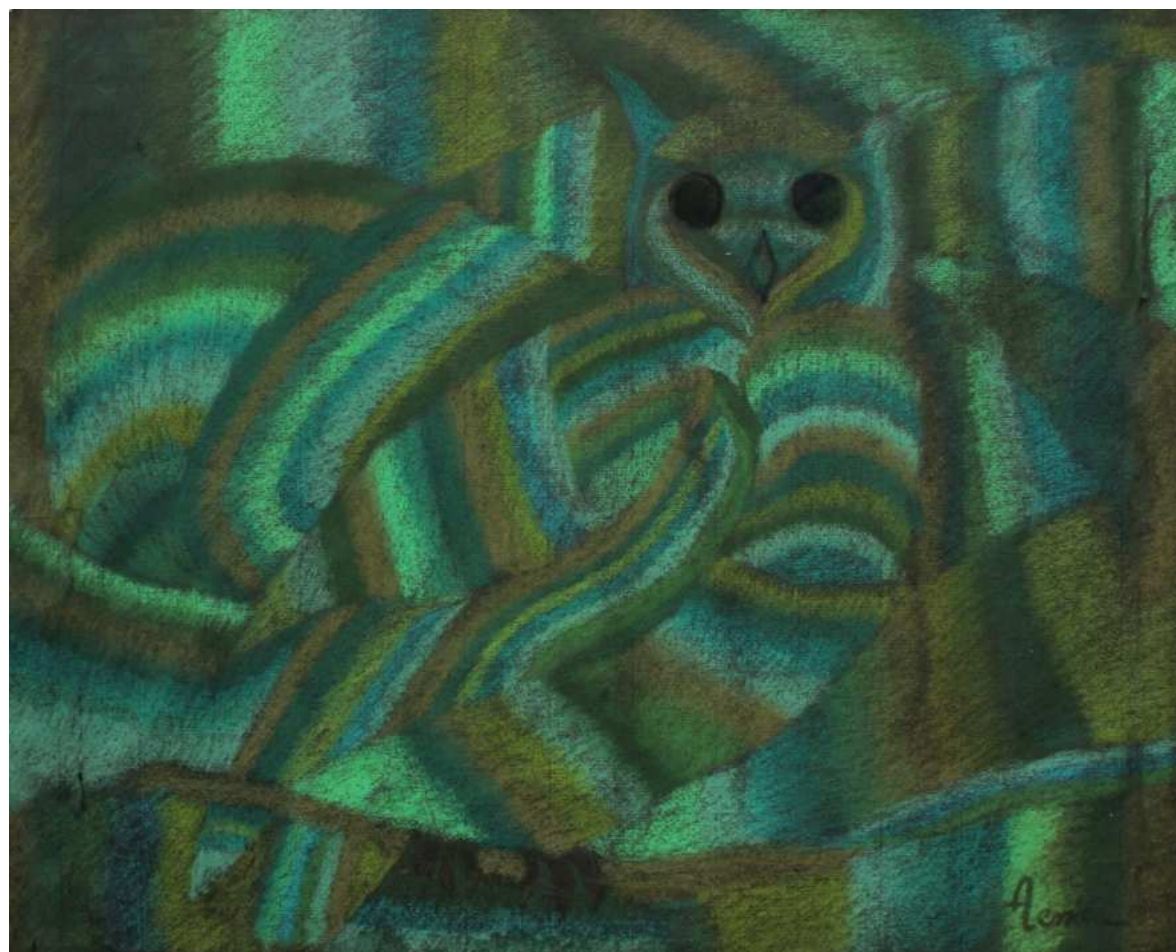


31. Lech Kunka(1920-1978)

Kompozycja z korkami(1965) *sygn.dat.l.d. L. Kunka 65 r.*
technika własna, płótno, 101x76

Estymacja: **18.000-23.000**

Cena wywoławcza: 15.000 ♣



32. Alfred Lenica(1899-1977)

Sowa sygn.p.d. A.Lenica
pastel, papier, 42x52

Estymacja: **9.000-12.000**

Cena wywoławcza: 7.500 ♣



33. Ludwik Leszko(1890-1957)

Góry zimą(1954) sygn.dat.p.d. Leszko / 1954
olej, tektura, 71x101

Estymacja: **9.000-11.000**

Cena wywoławcza: 8.500 ♣



34. Krystyna Liberska(1926-2010)
 Pierrot z kotem i papugami sygn.*l.d.* monogramem *LK.* i na odwrociu
 olej, pilśnia, 14x11,5

Estymacja: **600-900**
 Cena wywoławcza: 500 ♣





35. Emil Lindeman [Lindemann](1864-ok.1945)

Powrót z grzybobrania *sygn.p.d. E Lindeman*

olej, tektura, 18,8x27

Estymacja: **3.500-4.500**

Cena wywoławcza: 3.000



36. A.Melani(pocz.XX w.)
Macierzyństwo *sygn. A. Melani*
alabaster, wys. 33

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.800

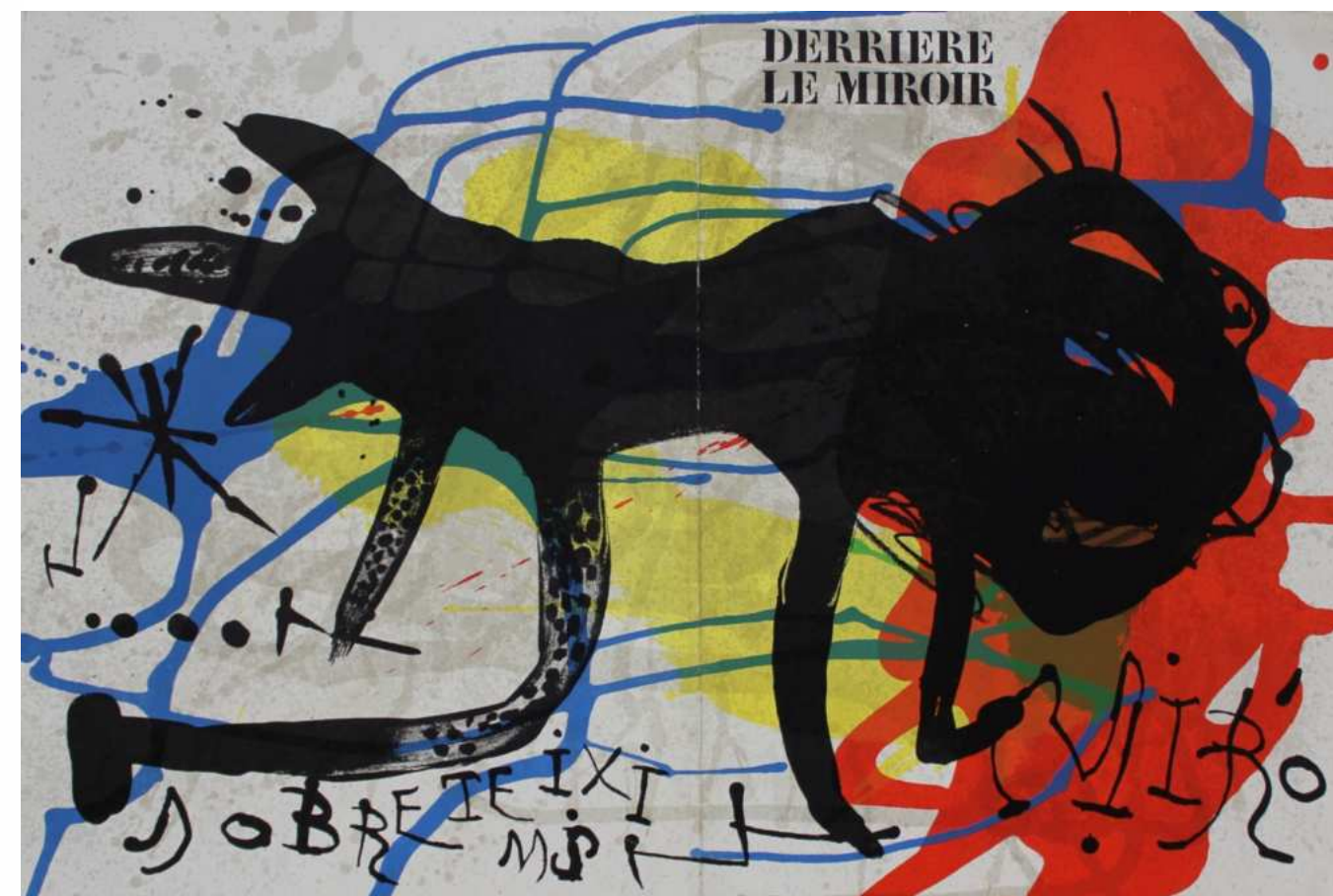


37. Joan Miró(1893-1983)

Okładka „Derrière le Miroir” no 203, 1973 *nsygn.*
litografia barwna, 38x56,3

Estymacja: **900-1.600**

Cena wywoławcza: 750 ♣



38. Zygmunt Nirnstein [A.Siemaszko](1894-1969)
Kąpiące się *sygn.p.d. A.SIEMASZKO*
olej, płótno, 61,5x76,5

Estymacja: **4.000-5.500**
Cena wywoławcza: 3.200 ♣





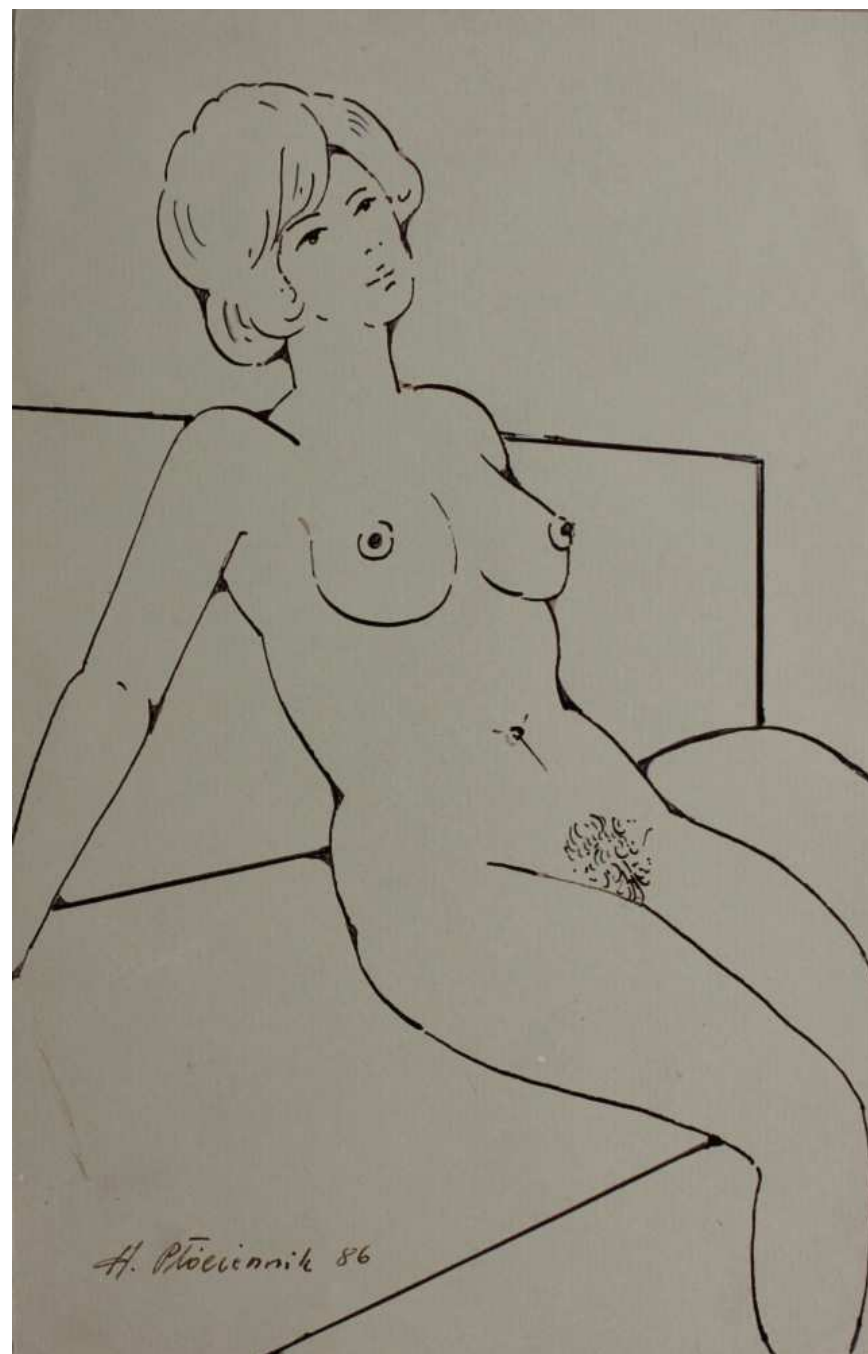
41. Józef Panfil(ur.1958)
Martwa natura z miską sygn.p.d. PANFIL
olej, płótno/tektura, 12x18

Estymacja: **2.200-3.200**
Cena wywoławcza: 1.900



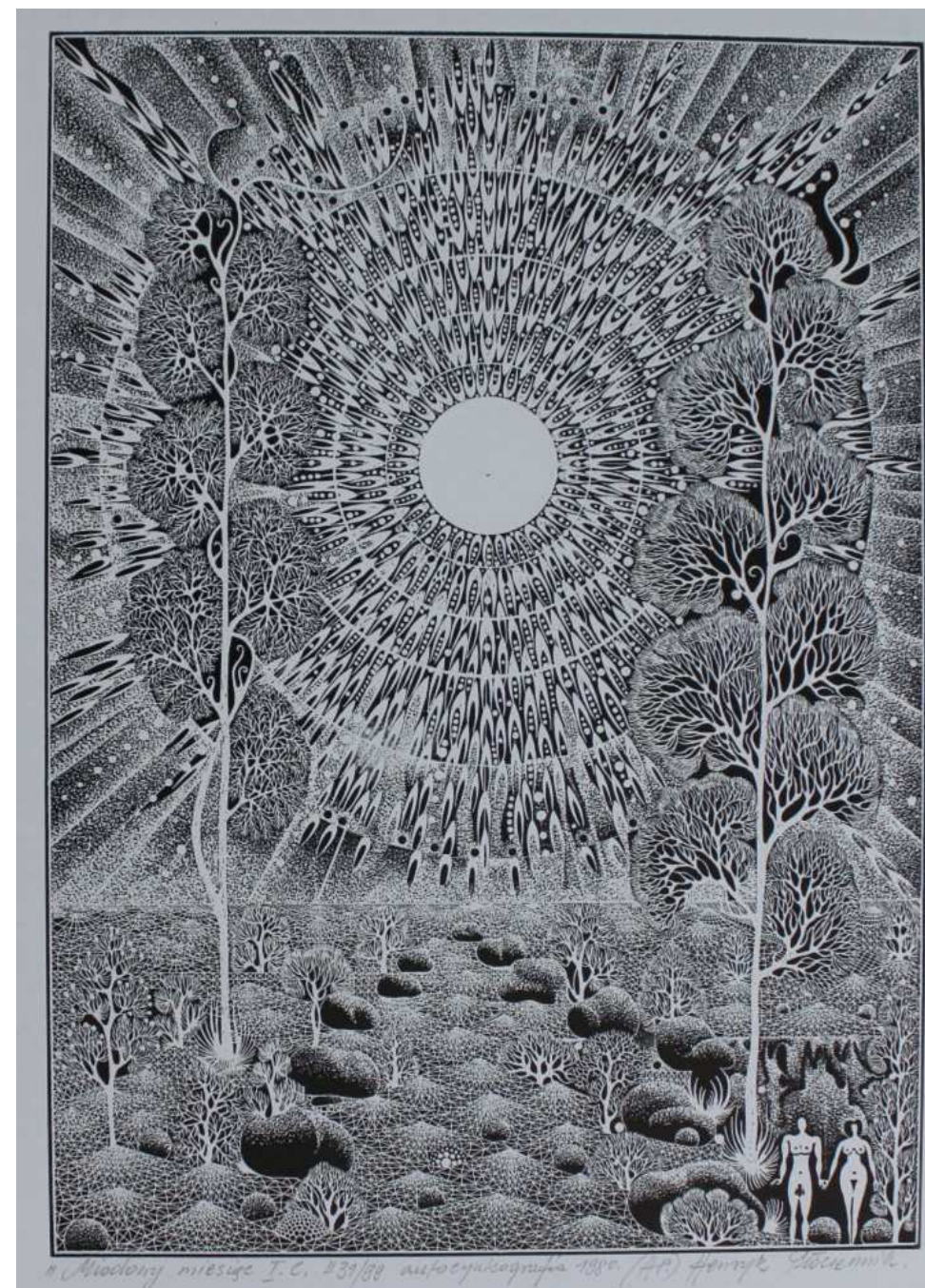
42. Ignacy Pieńkowski(1877-1948)
Martwa natura z makami sygn.p.d. Ign. Pieńkowski
olej, tektura, 44x35,5

Estymacja: **6.500-8.000**
Cena wywoławcza: 6.000



43. Henryk Płóciennik(1933-2020)
Akt siedzący(1986) *sygn.dat.l.d. H. Płóciennik 86*
tuszu, papier, 24,5x16

Estymacja: **1.500-2.200**
Cena wywoławcza: 1.200 ♣



44. Henryk Płóciennik(1933-2020)
Miodowy miesiąc I.C.(1980)
sygn.p.d. (AP.) Henryk Płóciennik., dat.śr.d. 1980.
autocyanografia (II 31/99), 45x32,3

Estymacja: **1.800-2.300**
Cena wywoławcza: 1.500 ♣

45. Jan Rosen(1854-1936)

Śmierć kpt. Orlikowskiego pod Majdankiem 23 maja 1831 roku(1887)

sygn.dat.p.d. J. Rosen 1887

gwasz, papier, 30x45,5 (w św.p-p)

Estymacja: **20.000-30.000**

Cena wywoławcza: 18.000



46. Leszek Rózga(1924-2015)

Dwie gałązki jabłoni

(z teki „Styl i warsztat. Teka 10 łódzkich artystów grafików”, 1985)

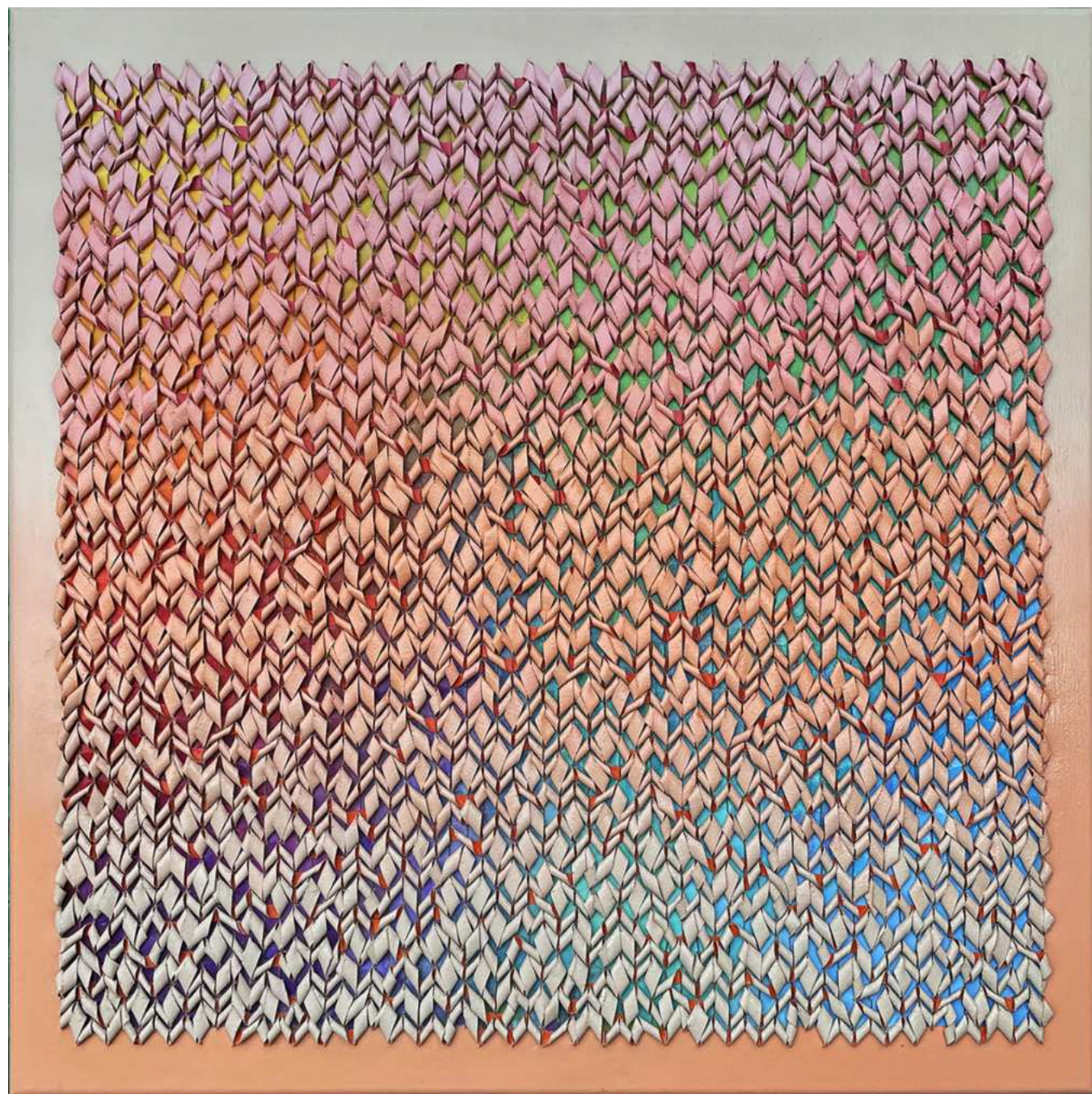
sygn.dat.p.d. LeszekRózga imp. /1985 i na płycie p.d. LR/85/II

akwafora (30/70), 18x21,8

Estymacja: **800-1.300**

Cena wywoławcza: 600





47. Jolanta Rudzka-Habisiak(ur.1958)
 WPLLOT 2 z cyklu „Symetrikale”(2022)
sygn.dat.na odwrociu JOLANTA RUDZKA HABISIAK / ... / 2022
 technika własna, akryl, płótno, 60,5x60,5

Estymacja: **13.000-18.000**
 Cena wywoławcza: 11.000



48. Jolanta Rudzka-Habisiak(ur.1958)
 Rain 1. auri / argenti(2024) *sygn.dat.p.d. JRudzkaHabisiak 2024*
 technika własna, relief print (1/5), 37,7x27,5

Estymacja: **2.000-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.600



49. Tomasz Sętowski(ur.1961)
Królowa sygn. Sętowski
 brąz, podstawa kamień, wys. 24

Estymacja: **5.000-8.000**
 Cena wywoławcza: 4.000 ♣



50. Tomasz Sętowski(ur.1961)
Pionek sygn. monogramem wiązonym *TS* oraz *B+K*
brąz, podstawa kamień, wys. 11,5

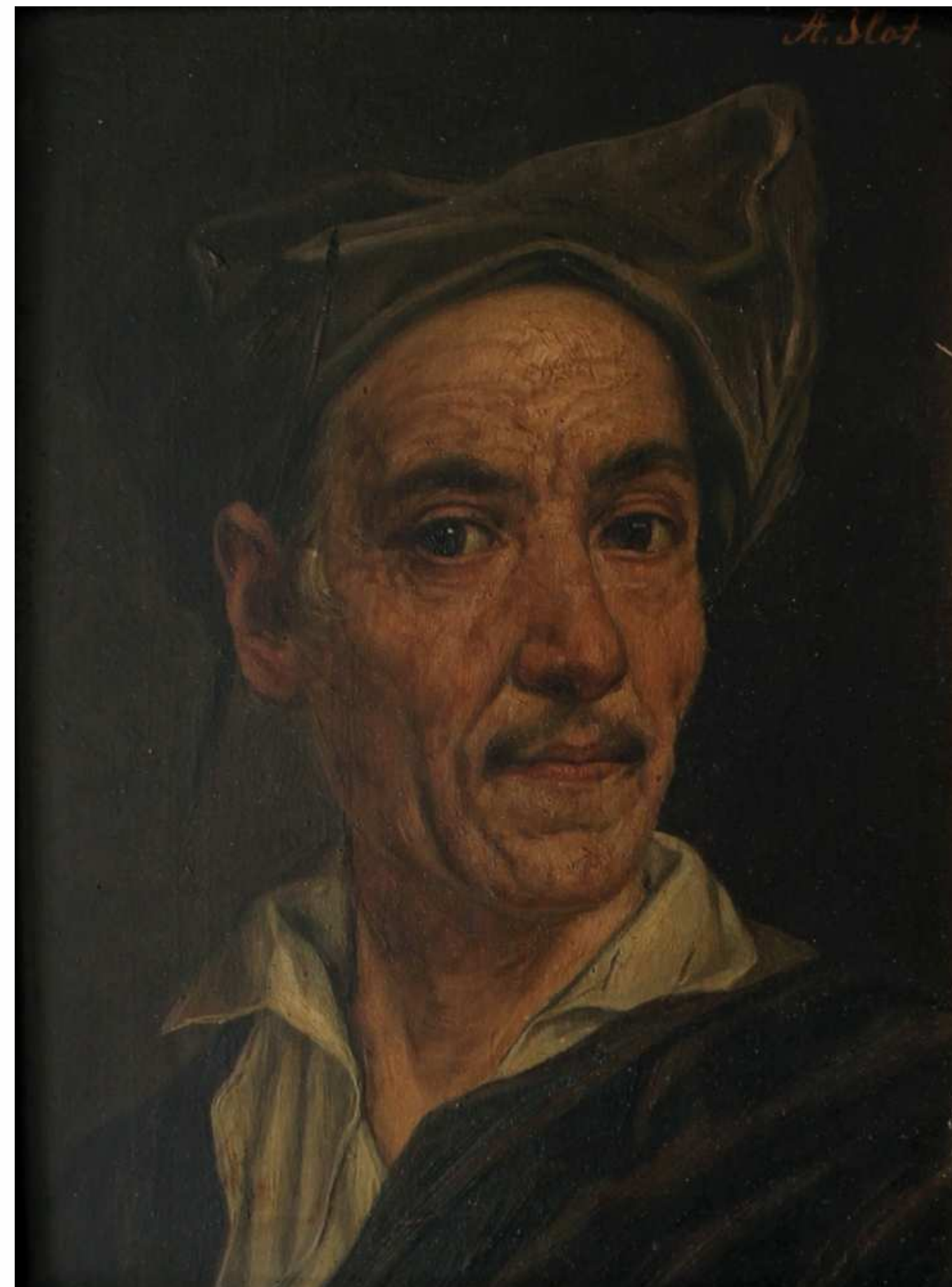
Estymacja: **1.400-1.800**
Cena wywoławcza: 1.200 ♣





51. A. Slot (XIX w.)
 Portret malarza sygn.p.g. *A. Slot*
 olej, deska, 21x15,2

Estymacja: **1.800-2.500**
 Cena wywoławcza: 1.600

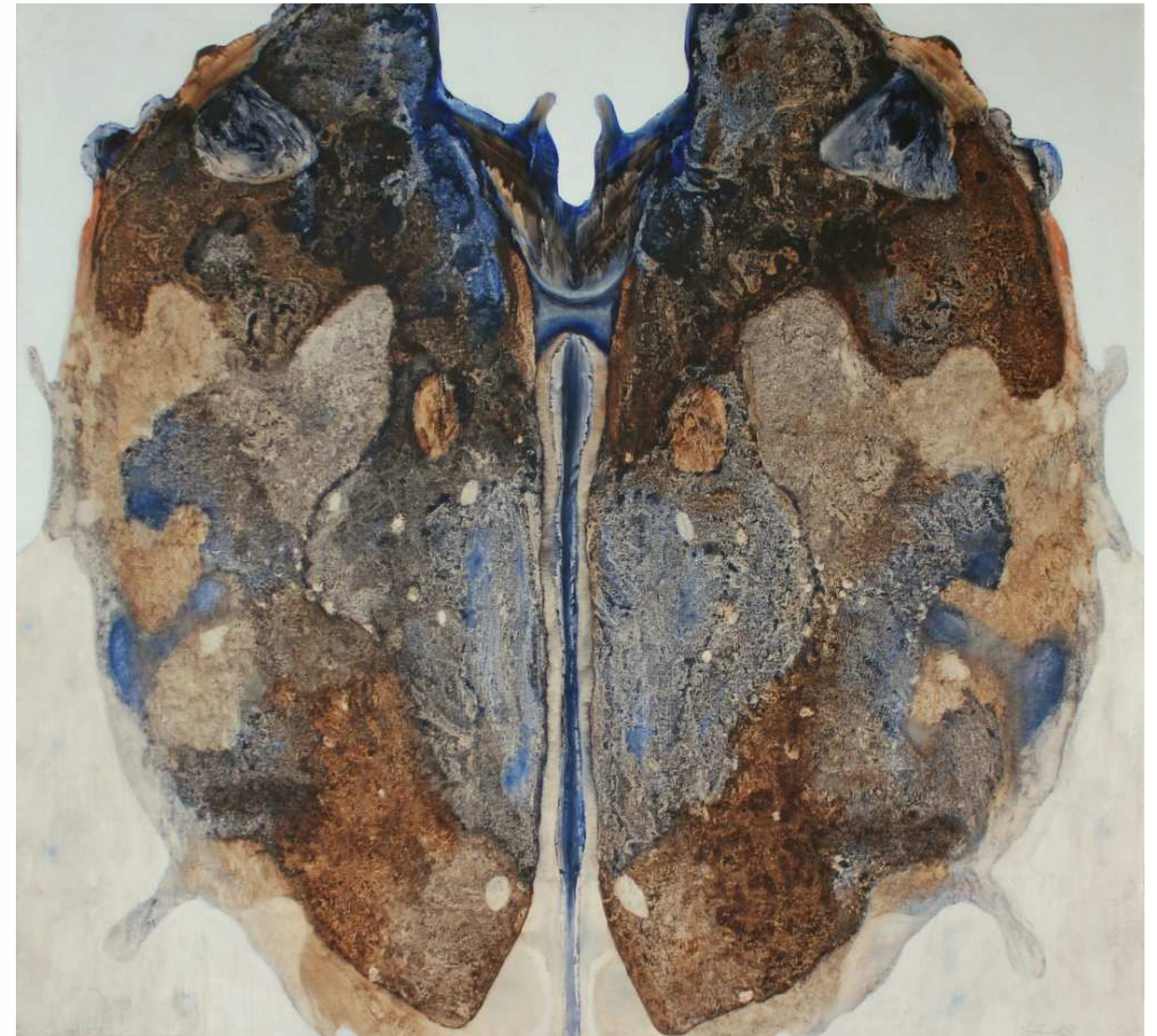




52. Władysław Stapiński (1897-1943)

Wieś na Podhalu *sygn. na odwrociu WŁ. STAPIŃSKI*
olej, płótno, 60,5x90

Estymacja: **3.500-4.500**
Cena wywoławcza: 3.200



53. Henryk Strumillo (1934-2001)

Skrzydeł prawdziwe sprawy (1972) *sygn. p.d. Hstrumillo, dat. na odwrociu 1972 rok*
olej, płótno, 120x130

Estymacja: **12.000-18.000**
Cena wywoławcza: 10.000



54. Czesław Szewczyk(1916-1996)
 Z dni Powstania Warszawskiego I(1980)
sygn.p.d. CSzewczyk, sygn.dat.na odwrociu 1. VIII.1980. CSzewczyk
 olej, płótno, 73x92

Estymacja: **1.800-2.600**
 Cena wywoławcza: 1.500



55. Czesław Szewczyk(1916-1996)
 Hubal II(1972) *sygn.na odwrociu CSzewczyk, dat.na odwrociu 1972.*
 olej, płótno, 93x65

Estymacja: **2.000-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.500

56. Antoni Trzeszczkowski(1902-1977)

Bitwa sygn.p.d. *Trzeszczkowski*
olej, płótno, 65x83,5

Estymacja: **12.000-16.000**

Cena wywoławcza: 10.000 ♣





57. Ludwik Tyrowicz(1901-1958)

Rynek w Kazimierzu i Dziedziniec zamku w Kazimierzu-praca dwustronna(1957)

sygn.dat.l.d. L Tyrowicz 957 / Kazimierz 19.IX.57 i p.d. Tyrowicz L.

akwarela, ołówek, papier, 52x35

Estymacja: **2.000-3.000**

Cena wywoławcza: 1.800 ♣

58. Bolesław Utkin(1913-1993)
Kompozycja pionowa z szarym półkolem *sygn.l.d. B. UTKIN*
technika własna, pilśnia, 83,5x47

Estymacja: **20.000-30.000**
Cena wywoławcza: 18.000 ♣





59. Józef Wasiolek(1921-2008)
Pont St. Michel *sygn.l.d. J.WASIOŁEK*
olej, płótno, 39x54

Estymacja: **7.000-12.000**
Cena wywoławcza: 5.000 ♣



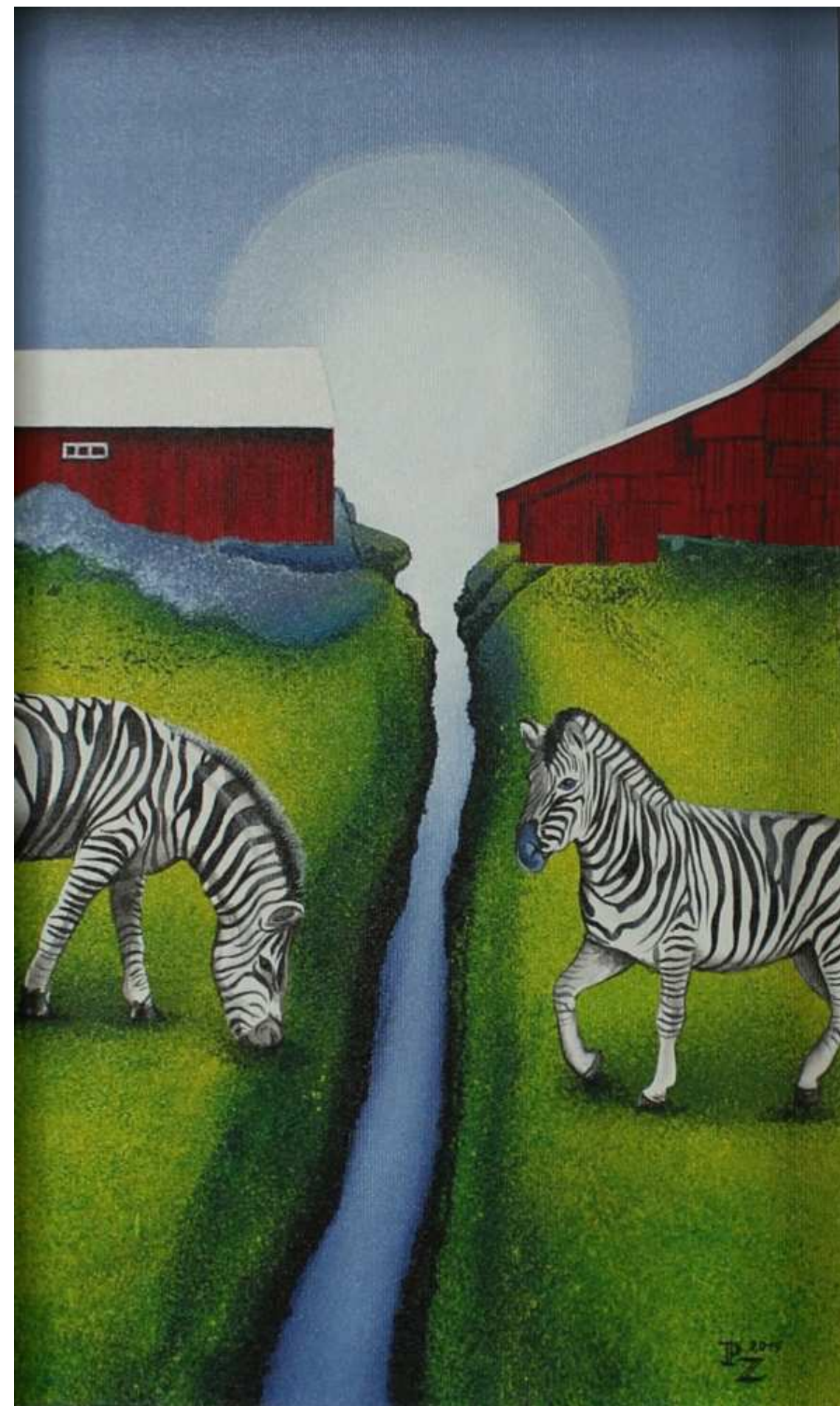
60. Antoni Wippel(1882-1969)
Kościół NMP w Gdańsku *sygn.p.d. AWippel*
olej, płótno, 76x55,5

Estymacja: **4.000-6.000**
Cena wywoławcza: 3.400 ♣



61. Paulina Zalewska(ur.1981)
 Zebrowisko(2019) *sygn.dat.p.d. PZ 2019*
 akryl, płótno/płyta, 41,5x24,5 (47x30x7,5 z oprawą)

Estymacja: **5.000-7.000**
 Cena wywoławcza: 4.000 ♣



62. Krystyn Zieliński(1929-2007)

M XXI 65(1965) *sygn.dat.na odwrociu* KRYSTYN ZIELIŃSKI / ... / 65
technika własna, metal, deska, 30x34x4,7

Estymacja: **15.000-22.000**

Cena wywoławcza: 12.500 ♣



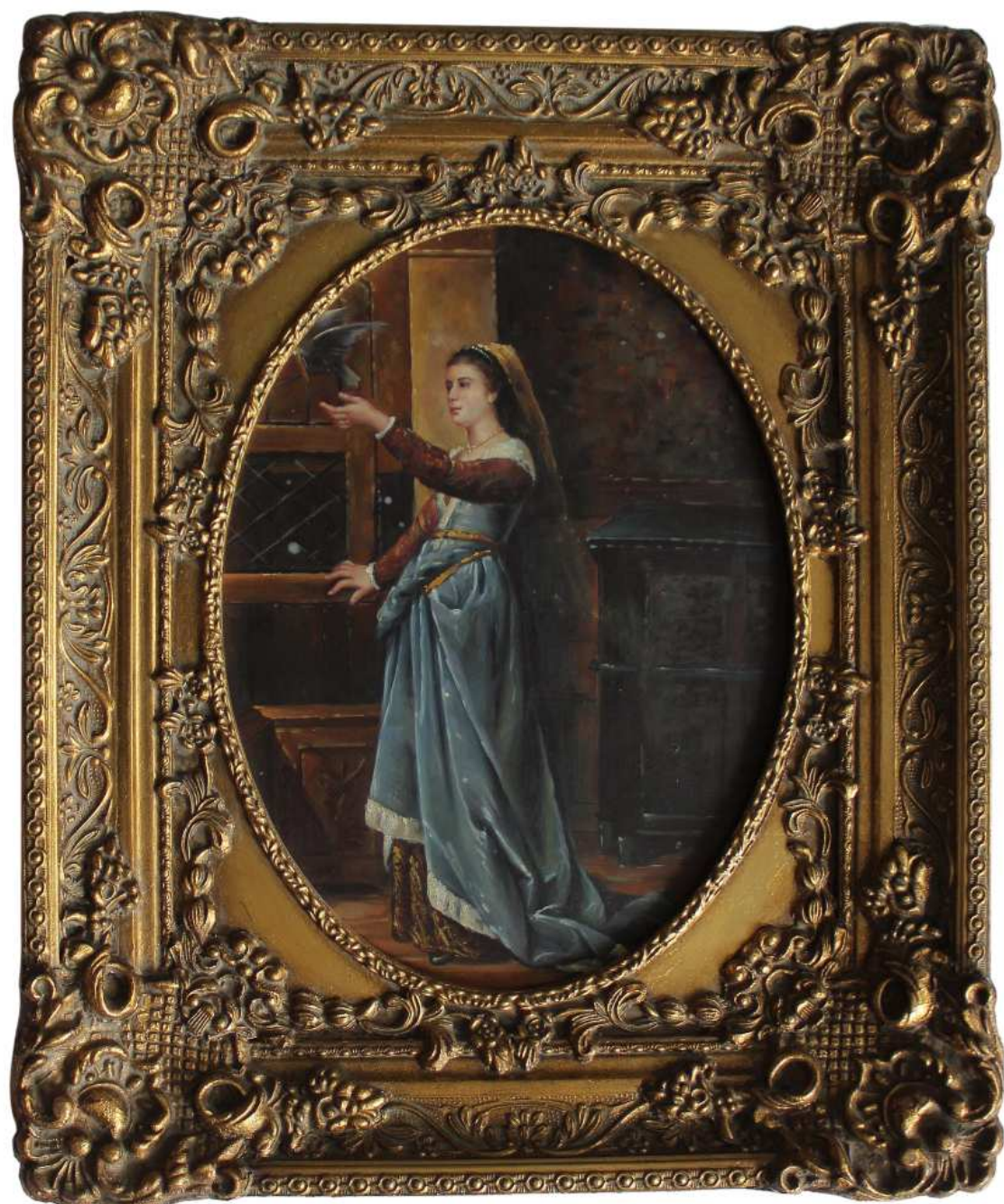
63. A.N.(XIX w.)

Scena we wnętrzu. Babcia z wnuczką(1891) *sygn.nieczytelnie, dat.l.d. 1891*
olej, płótno, 51x42

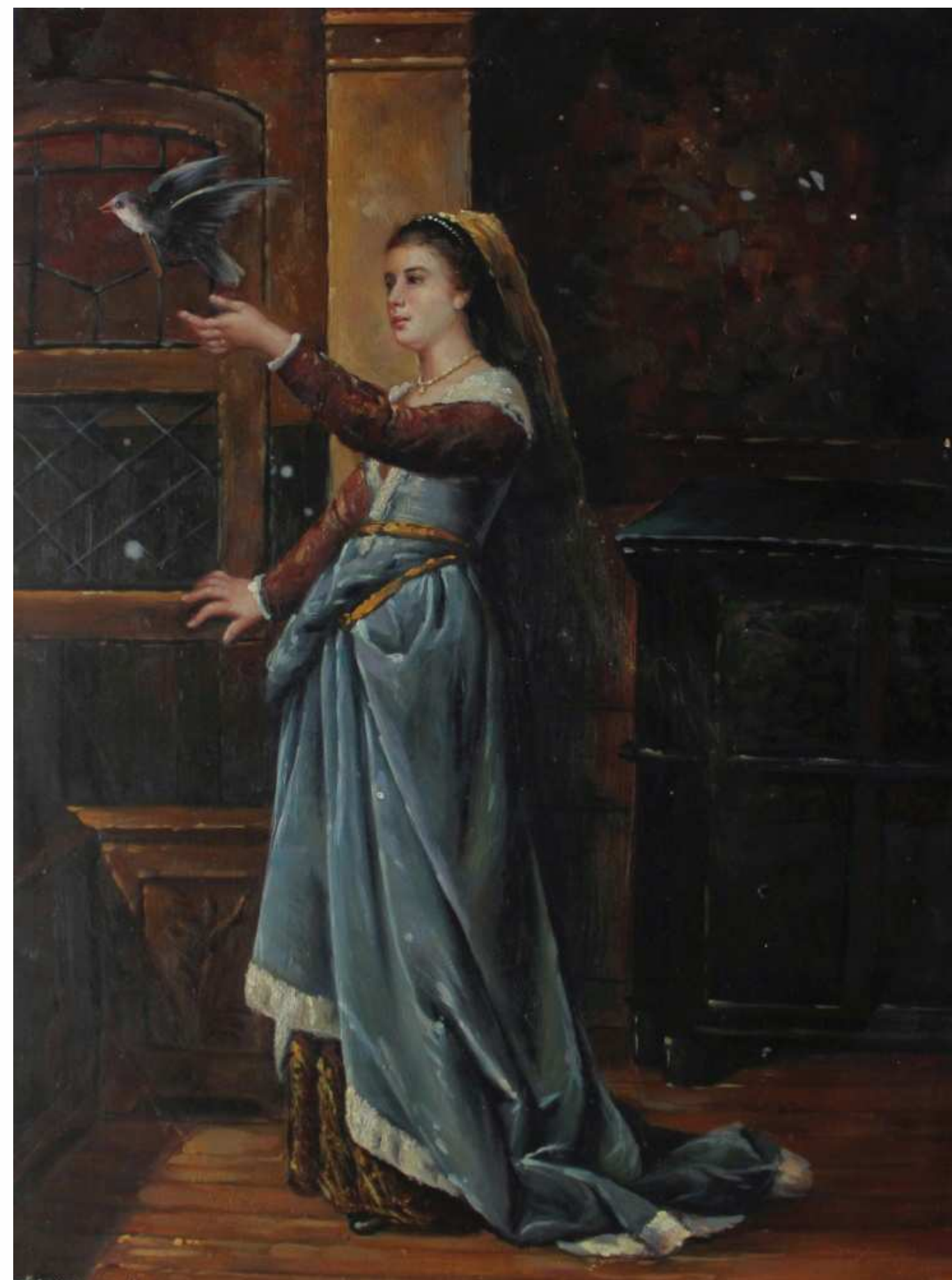
Estymacja: **3.500-4.800**

Cena wywoławcza: 3.200





64. A.N.(XX w.)
 Z listem *nasygn.*
 olej, sklejk, 40x30,5
 Estymacja: **2.000-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.600





65. A.N.(XX w.)
Kwiaty w wazonie *sygn.nieczytelnie p.d.*
olej, tektura, 19x24

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.800



66. A.N.(XX w.)
Pejzaż krymski *nsygn.*
olej, tektura, 20,5x32

Estymacja: **2.800-4.000**
Cena wywoławcza: 2.500



67. A.N.(XX w.)
 Brzozy w śniegu *nsygn.*
 olej, tektura, 11x15,5

Estymacja: **1.500-2.500**
 Cena wywoławcza: 1.200



68. A.N.(XX w.)
 Chaty nad rzeką *nsygn.*
 olej, płótno, tektura, 24x38

Estymacja: **2.500-3.700**
 Cena wywoławcza: 2.200



69. A.N.(XX w.)
Przed dworkiem *nsygn.*
olej, tektura, 14x18

Estymacja: **1.500-2.500**
Cena wywoławcza: 1.200



70. A.N.(XIX/XX w.)
Widok Neapolu od strony morza *sygn.p.d. X*
akwarela, papier, 10,5x13,5

Estymacja: **500-900**
Cena wywoławcza: 400



71. A.N.(XX w.)
Pejzaż górski *nsygn.*
olej, płótno, 13x26

Estymacja: **200-300**
Cena wywoławcza: 150



72. A.N.(XX w.)
Widok miasta od strony rzeki *nsygn.*
kredki, papier (dziurki po owadach), 29,2x35,5

Estymacja: **200-300**
Cena wywoławcza: 150

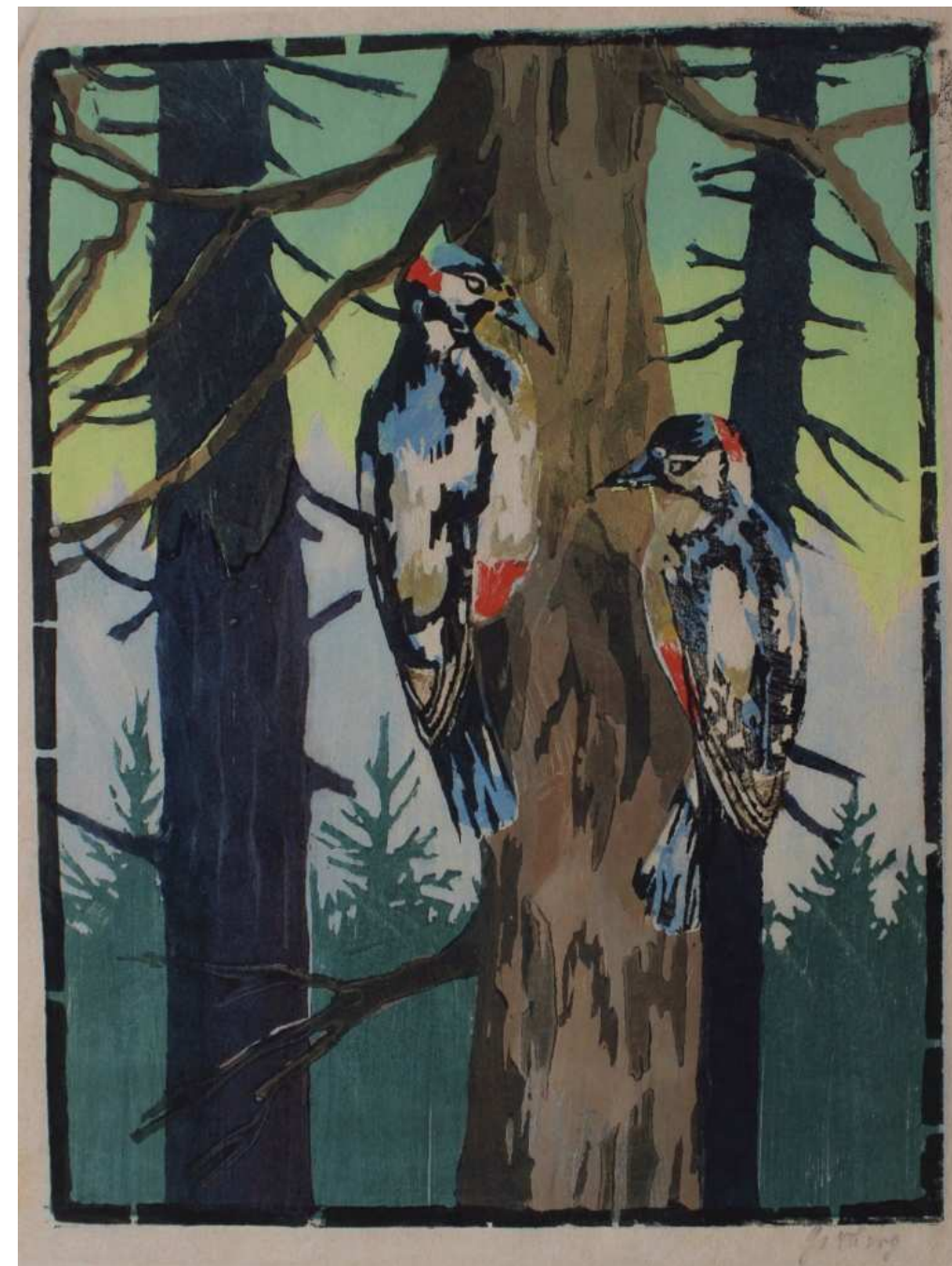


73. A.N.(XX w.)

Wieczór nad Lago di Bolsena *sygn.nieczytelnie p.d.*
 drzeworyt barwny, 20,5x30,5

Estymacja: **300-500**

Cena wywoławcza: 250



74. A.N.(XX w.)

Para dzięciołów *sygn.nieczytelnie p.d.*
 drzeworyt barwny, 25,2x19,5

Estymacja: **300-500**

Cena wywoławcza: 250

**75. Dyplom podmistrza Zgromadzenia Rzeźników w Łodzi
dla Stanisława Sikorskiego z 12 maja 1924 r.**

tusz, litografia barwna

(Zakład litograficzny Grapow i Maurkiewicz, Łódź, ul. Gdańska 87),
papier naklejony na sklejkę, stan zachowania średni, 41x56

Estymacja: **600-1.100**

Cena wywoławcza: 500





76. A.N. (XIX/XX w.)
 Beduin w ataku *nsygn.*
 stop metali polichromowany, podstawa brąz, wys. 17,5

Estymacja: **1.400-1.900**
 Cena wywoławcza: 1.200





77. Balsaminka wieżyczkowa z orłami i dzwoneczkami(Warszawa, 1899-1904)
sygn. cyrylicą 84 głowa w kokoszniku AP / MX / punca mało czytelna
 [złotnik Mojżesz (Moszek) Chałap, czynny w Warszawie 1880-1914,
 probierz Aleksander Romanow, czynny w Warszawie 1899-1904]
 srebro pr. 84, 109,3 g, grawerka, wys. 23

Estymacja: **2.200-3.200**
 Cena wywoławcza: 1.900



78. Balsaminka wieżyczkowa(Warszawa, 1889)
sygn. cyrylicą O.C / 1889 / 84 orzeł dwugłowy / punca mało czytelna
 [probierz Józef Sosnkowski, czynny w Warszawie 1869-1896]
 srebro pr. 84, 106 g, filigran, wys. 21,5

Estymacja: **2.200-3.200**
 Cena wywoławcza: 1.900



79. Balsaminka wieżyczkowa(XIX/XX w.)
sygn. JS / 84 orzeł dwugłowy / punca mało czytelna
 srebro pr. 84, 231,5 g, grawerka, wys. 33

Estymacja: **3.000-4.000**
 Cena wywoławcza: 2.500



80. Cukiernica skrzynkowa(Warszawa, ok.1850)
sygn. H&C / skrzyżowane młotki
 [Fabryka Wyrobów z Nowego Srebra Henniger&Co, czynna 1825-1860 w Warszawie]
 plater, 11,5x15x12, kluczyk pasowany

Estymacja: **2.800-3.700**
 Cena wywoławcza: 2.500



81. Cukiernica skrzynkowa(Warszawa, 1893-1915)
sygn. w trójkącie II W.M.F. GALW. WARSZAWA / B.BUCH / 2
 plater, zagniecenia, 11x17x12

Estymacja: **1.200-1.800**
 Cena wywoławcza: 1.000





82. Figurka Dziewczyna ze skrzypcami(pocz.XX w.) *nsygn.*
stop metali, onyks, wys. 24,5

Estymacja: **1.200-1.600**
Cena wywoławcza: 1.000



83. Kieliszki do wina art déco 10 szt.(Polska, I ćw.XX w.) *nsygn.*
szkło bezbarwne i szmaragdowe, dmuchane, wys. 17,5

Estymacja: **1.200-2.000**
Cena wywoławcza: 1.000



84. Kubek do picia wody mineralnej(Ćmielów, 1.50-60.XX w.)
sygn. Ć w trójkącie / ĆMIELÓW / MADE / IN POLAND / 6
[Zakładów Porcelany Stołowej „Ćmielów” w Ćmielowie]
porcelana biała malowana, szklwiona, wys. 16,5

Estymacja: **400-600**
Cena wywoławcza: 300



85. Kubki do picia wody mineralnej-3 szt.(Ćmielów, 1.50-60.XX w.)
sygn. Ć w trójkącie / ĆMIELÓW / MADE / IN POLAND / 6, Ć w trójkącie / 1790 / ĆMIELÓW [Zakładów Porcelany Stołowej „Ćmielów” w Ćmielowie]
 porcelana biała malowana, kalka, wys. 16,5

Estymacja: **1.200-1.800**
 Cena wywoławcza: 1.000



86. Łopatka do tortu(Dania, 1887)
sygn. trzy wieże 87 / KOLHOF. JUVELEER / CHR. RASMUSSEN / monogram
wiązany SG [probierz Simon Groth, czynny 1863-1904]
 srebro, 126 g, grawerka, dł. 27,5

Estymacja: **750-1.100**
 Cena wywoławcza: 650



87. Pucharek kiduszowy(poł.XIX w.) sygn. 12 / *punca mało czytelna*
srebro pr. 12, 65,9 g, grawerka, wys. 10,5, lekko skrzywiony

Estymacja: **600-900**
Cena wywoławcza: 450



88. Pudelko ze sceną „Pasterz z owcami”(Truskawiec, 1935)
sygn. *TRUSKAWIEC 1935 r.*, dedykacja *Na pamiątkę dla Maryski / Heniek*
drewno polichromowane, 31x12,5x7

Estymacja: **900-1.200**
Cena wywoławcza: 750



89. Serwis obiadowo-deserowy w stylu art déco (Czechy, 1.30.XX w.)

sygn. *BOHEMIA / lew / Made in / . Czechoslovakia. / . . / Modern*

[Neurohlau, Nova Role]

porcelana biała, kalka, złocenie, zestaw niekompletny: 6 talerzy obiadowych płaskich, 6 talerzy obiadowych głębokich, półmisek okrągły, 2 półmiski podłużne głębokie, 2 półmiski podłużne płaskie, waza, sosjerka, salaterka (ubytek), 6 filiżanek do kawy ze spodkami, 4 filiżanki do herbaty ze spodkami, 6 talerzyków deserowych, duży talerz i 6 talerzyków do ciasta, dzbanek do kawy, mlecznik

Estymacja: **2.000-3.000**

Cena wywoławcza: 1.500



90. Szkatuła patriotyczna (pocz. XX w.) nsygn.

drewno, mosiądz, 7x9x14

Estymacja: **1.200-1.600**

Cena wywoławcza: 1.100



91. Szkatuła art déco(l.30.XX w.) *nsygn.*
szkło, mosiądz, drewno, 18x11x7

Estymacja: **600-900**
Cena wywoławcza: 500





92. Szkatułka na biżuterię(Bliski Wschód, XX w.) *nsygn.*
drewno inkrustowane masą perłową i kością, 13,5x12x5

Estymacja: **500-800**
Cena wywoławcza: 450



93. Świecznik chanukowy art déco(Kraków, l.30.XX w.)

sygn. SJ / główka / 3 główka K [Stefan Jelonek czynny w Krakowie w l.30.XX w.]
srebro pr. 3, 724,1 g, wys. 56,5

Estymacja: **8.000-11.000**

Cena wywoławcza: 6.500



94. Świecznik chanukowy art déco z orłem(Polska, l.30.XX w.)

sygn. WH / 3 główka / główka [Władysław Heinrich czynny w Krakowie w l.30.XX w.]
stopa sygn. JC / główka / 3 główka K
srebro pr. 3, 821 g, wys. 55, stopa pasowana

Estymacja: **8.000-11.000**

Cena wywoławcza: 6.500



95. Świeczniki-para(Kraków, l.30.XX w.)

sygn. 3 głowa kobiety K / główka / SH

[Sina Herzog i Syn. Wytwórnia wyrobów srebrnych, czynna w l.20-30. XX w.]

srebro pr. 3, 714,2 g, grawerka, wys. 39,5

Estymacja: **3.000-4.500**

Cena wywoławcza: 2.700



96. Taca z głową górala(XX w.) *nsygn.*

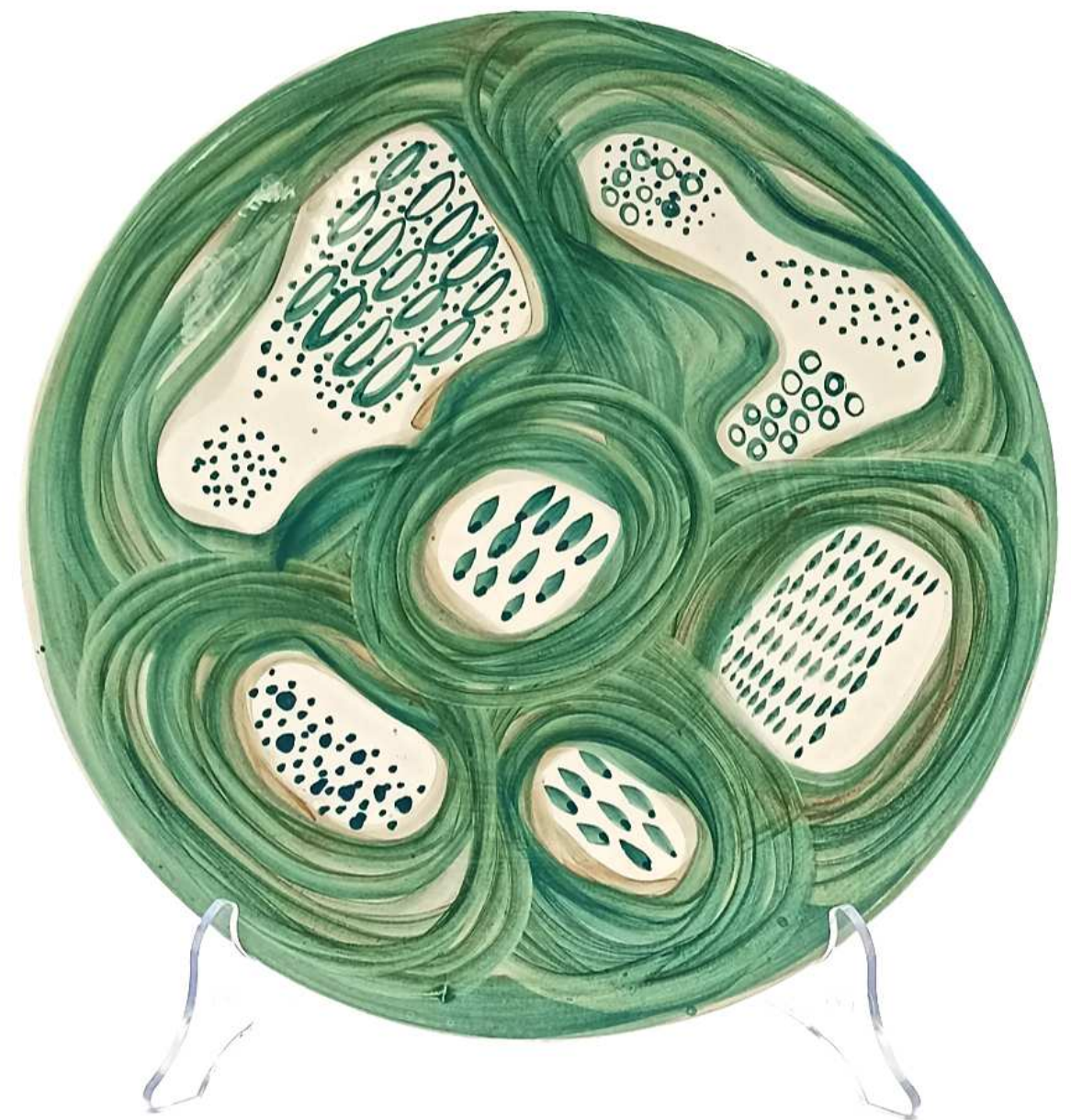
drewno, snycerka, 39x27,5x2

Estymacja: **600-800**

Cena wywoławcza: 500

97. Talerz dekoracyjny(Włocławek, 1.60.XX w.)
sygn. Zakłady Fajansu / WŁOCLAWEK / Rewolucji 1905 / 5868
[Zakłady fajansu „Włocławek” we Włocławku]
fajans malowany, szklwiony, śr. 30

Estymacja: **1.200-1.600**
Cena wywoławcza: 1.000





98. Wazon(Polanica Zdrój, l.70.XX w.)

nsygn. [proj. Lucyna Pijaczewska(1935-2019), Huta Szkła Artystycznego „Barbara”, Polanica Zdrój]

szkło barwione w masie, różane i mleczne, warstwowe, wys. 29

Estymacja: **900-1.300**

Cena wywoławcza: 750



99. Wazon(Kraków, l.70.XX w.)

nsygn. [Krakowski Instytut Szkła w Krakowie]

szkło barwione w masie, mleczne i różane, ręcznie formowane, wys. 25,5

Estymacja: **900-1.200**

Cena wywoławcza: 750



100. Wazon(XX w.) *nsygn.*
mosiądz, emalia komórkowa, wys. 38

Estymacja: **900-1.200**
Cena wywoławcza: 750

Zlecenia licytacji przyjmujemy pod adresem
galeria@ryneksztuki.lodz.pl

bądź telefonicznie pod numerami

42 630 4779 oraz **509 922 593**

Istnieje również możliwość zgłoszenia chęci licytacji
bezpośrednio na naszej stronie www.ryneksztuki.eu