

245 AUKCJA DZIEŁ SZTUKI



Sala aukcyjna Rynku Sztuki
Łódź, ul. Wschodnia 69 (róg Narutowicza, I piętro)
sobota, 26 kwietnia 2025 r., godz. 12:00



Do ceny wylicytowanej doliczana jest 20% opłata domu aukcyjnego oraz do obiektów oznaczonych symbolem „♣” dodatkowo 5 % opłata z tytułu prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymania wynagrodzenia tzw. *droit de suite* (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych z tytułu odsprzedaży oryginału utworu).

Szanowni Państwo,

Osoby zainteresowane osobistym udziałem w aukcji proszone są o wcześniejszy kontakt w celu zarezerwowania miejsca. Zgłoszenia przyjmujemy do piątku 25 kwietnia, do godz.17.

Zachęcamy również do licytacji przez telefon oraz przez internet za pośrednictwem portali **onebid.pl** i **artinfo.pl**. Można też składać zlecenia bezpośrednio na naszej stronie **www.ryneksztuki.eu** oraz z limitem cenowym na adres **galeria@ryneksztuki.lodz.pl**.

Obiekty z oferty prezentowane są w naszej galerii i można je zobaczyć od poniedziałku do piątku w godzinach 10-18.

W przypadku pytań prosimy o kontakt:
mailowy - galeria@ryneksztuki.lodz.pl
i telefoniczny 509 922 593 i 798 200 131 lub 42 630 4779.

I. Warunki zakupu dzieła sztuki w Domu Aukcyjnym podczas aukcji

1. Nabywca może zapoznać się z ofertą prezentowaną w siedzibie DA co najmniej pięć dni przed aukcją. Jest ona także dostępna na stronie DA - www.ryneksztuki.eu i ewentualnie stronach firm współpracujących jak www.artinfo.pl, www.artprice.com i www.onebid.pl.

2. Wstęp na aukcje jest wolny i nie obowiązuje wpłata wadium. Osoby zainteresowane udziałem w aukcji proszone są przed licytacją o dokonanie rejestracji i pobranie numerów identyfikacyjnych.

3. Wartość obiektu w ofercie aukcyjnej określona jest przez estymację (podaną w przedziale od dolnej do górnej granicy, w PLN). Obiekt może posiadać cenę gwarancyjną a jej wysokość jest informacją poufną, znaną tylko pracownikom DA.

4. Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej i prowadzona jest w górę. Chęć zakupu dzieła należy zgłosić poprzez podniesienie numeru otrzymanego po rejestracji lub zgłoszenia telefonicznego i on-line pracownikom firmy. W aukcji można brać udział telefonicznie lub przez internet za pośrednictwem portali onebid.pl i artinfo.pl. Firma nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne powodujące brak połączenia telefonicznego lub internetowego w czasie licytacji.

5. W przypadku licytacji najwyższa oferta cenowa zgłoszona przez Nabywcę powtarzana jest trzykrotnie, a następnie uderzenie młotka ogłasza zawarcie transakcji. Od tej chwili Nabywca zobowiązany jest do wykupienia dzieła. W przypadku ofert równorzędnych pierwszeństwo ma ta złożona przez osobę obecną na sali aukcyjnej.

6. Po zakończeniu aukcji istnieje możliwość zgłaszania ofert zakupu na obiekty niesprzedane, ale aukcjoner rozpatruje tylko te powyżej minimalnej kwoty estymacji.

7. Do każdej wylicytowanej kwoty o wartości do 100.000 PLN doliczana jest opłata domu aukcyjnego w wysokości 20% obejmująca podatek VAT marża, w przypadku obiektów o wartości od 100.000 PLN poczynając, w górę, opłata wynosi 15%. Jeżeli to wymagane, do wylicytowanej kwoty jest doliczana opłata z tytułu praw autorskich, tzw. *droit de suite*, na ogół w wysokości 5%, zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn.6.12.2022 r. Art.19 (Dz.U.2022.2509. t.j.).

8. Wykupienie dzieła następuje po aukcji, najdalej siedem dni po jej zakończeniu. Płatności można dokonać gotówką, kartą płatniczą lub przelewem. W ostatnim przypadku odbiór dzieła następuje po wpłynięciu należności na konto DA. Możliwe jest też wpłacenie 10% zadatku, wtedy Nabywca zobowiązany jest do zapłacenia pozostałej należności w terminie 7 dni od jego otrzymania przez DA lub innym, ustalonym przez strony. W tym czasie dzieło pozostaje w depozycie DA. Nieodebranie dzieła w ww. terminie oznacza przepadek zadatku i ponowne skierowanie go do sprzedaży.

Płatności mogą być dokonywane w PLN i Euro na następujące konta bankowe firmy
Rynek Sztuki sp. z o.o. 90-266 Łódź, ul. Wschodnia 69

w PLN: 74 1020 3437 0000 1602 0292 5402

w Euro (IBAN): PL 96 1020 3437 0000 1802 0292 8885
SWIFT/BIC: PPABPLPK

9. Nabywca staje się właścicielem wylicytowanego obiektu po wpłaceniu całej należnej kwoty (obejmującej opłatę domu aukcyjnego i dds) na konto firmy w wymaganym terminie. W przypadku niewywiązania się przez Nabywcę z zawartej z domem aukcyjnym umowy kupna-sprzedaży zostaną podjęte działania prowadzące do wyegzekwowania należności łącznie z wszczęciem postępowania sądowego.

10. Na życzenie Nabywcy DA wystawia bezpłatnie dokument potwierdzający nabycie dzieła (Potwierdzenie Zakupu) lub atest potwierdzający autentyczność. Klient może też zamówić pisemną opinię u eksperta. Jej koszt wynosi na ogół 2,5% wartości dzieła, jednak nie mniej niż 500 zł (do uzgodnienia z właściwym ekspertem).

11. Nabywcy przysługuje 14 dniowy termin reklamacji liczony od dnia dostarczenia towaru. Reklamacje można składać listownie na adres: Rynek Sztuki sp. z o.o., ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź, lub e-mail: galeria@ryneksztuki.lodz.pl. W tym czasie możliwe jest zwrócenie dzieła i zwrot pieniędzy, ale jedynie pod warunkiem udowodnienia, że atrybucja dokonana przez eksperta DA budzi zastrzeżenia. DA nie ponosi odpowiedzialności za stan prawny i fizyczne wady ukryte dzieł sztuki. Rozpatrywane są tylko reklamacje klientów domu aukcyjnego, wobec osób trzecich dom DA nie ponosi odpowiedzialności za wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

12. DA zastrzega sobie prawo do wycofania dzieła z licytacji bez podania przyczyn.

13. W przypadku dzieł wylicytowanych i zapłaconych a nieodebranych w ustalonym przez strony terminie DA nalicza opłatę za magazynowanie w wysokości 2 PLN dziennie.

14. Zgodnie z obowiązującym prawem Klientom kupującym na aukcji publicznej nie przysługuje 14 dniowy termin odstąpienia od umowy (D.U. z dn.24.06.2014, poz.827, Art.38, p.11).

15. W przypadku zakupu dzieł sztuki o większych gabarytach istnieje możliwość dostarczenia ich do Klienta. Na terenie aglomeracji łódzkiej usługa jest bezpłatna.

16. Dzieła sztuki zakupione przez Klientów spoza Łodzi, mieszkających w Polsce, są im wysyłane przesyłkami kurierskimi za dodatkową opłatą w wysokości 50 PLN. Przy zakupach powyżej 4000 PLN i wysyłce w obrębie Rzeczypospolitej koszty dostawy pokrywa DA. Możliwe jest łączenie zakupów. Koszty przesyłki zagranicznej, bez względu na jej wartość opłaca Kupujący a DA proponuje optymalne warunki dostawy. W przypadku dzieł sztuki oprawionych w ramy z szybami wysyłka jest możliwa tylko po demontażu szyb. Jeżeli Kupujący wyrazi życzenie przesłania obiektu wraz z szybą DA nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia dzieła w czasie transportu.

W przypadku obiektów pozagabarytowych (dla większości firm kurierskich w sytuacji kiedy jeden bok jest dłuższy niż 120 cm) i/lub delikatnych, łatwych do uszkodzenia, których nie można wysłać przesyłką kurierską, Nabywca odbiera je organizując transport we własnym zakresie. Jego warunki należy uzgodnić z przedstawicielem firmy.

17. W przypadku obiektów wysyłanych za granicę, a zakupionych w DA, Kupujący otrzymuje bezpłatnie dokumenty oceny i wyceny dzieł sztuki. Dla krajów spoza Unii Europejskiej (w tym Wielkiej Brytanii) DA załatwia też odprawę celną, ale jej koszty ponosi Kupujący. Jeżeli na eksport wymagana jest zgoda wojewódzkiego konserwatora zabytków DA nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne trudności z wysłaniem obiektu, z tego powodu wynikające.

18. Zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych (ustawy z dn. 10.05.2018 i 14.12.2018, wraz z poprawkami) osoby biorące udział w aukcji wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie ich danych osobowych przez DA w celach związanych z działalnością DA.

19. Wszelkie spory wynikające z uregulowań prawnych zamieszczonych w niniejszym Regulaminie rozstrzyga sąd właściwy dla siedziby DA.



1. Katarzyna Blekiewicz(ur.1972)

Rajski ptak(2018) sygn.dat.na odwrociu 2018 rok / Katarzyna Blekiewicz
akryl, płótno, 70x90

Estymacja: **1.700-2.200**

Cena wywoławcza: 1.500 ♣



2. Jakov Ivanovic Brovar(1864-1941)

Na skraju lasu sygn.cyrylicą p.d. Brovar
olej, płótno/tektura, 26x32,5

Estymacja: **4.500-6.000**

Cena wywoławcza: 3.800



3. Bronisław Chromy(1925-2017)
Smok sygn.na podstawie BCHROMY
 brąz patynowany, kryształ górski, wys. 41

Estymacja: **4.000-6.000**
 Cena wywoławcza: 3.000 ♣



4. Józef Citak(1921-2001)

Legenda o Krynicy-Zdroju(1970)

sygn.dat.na odwrociu J.CITAK / 15.V. 1970 r. / GERARDOWI P.

plaskorzeźba, drewno, 49x37x2,5

Estymacja: **2.400-3.200**

Cena wywoławcza: 2.200 ♣



5. Henryk Fajlhauer(1942-1999)

Pejzaż o zachodzie słońca

sygn.p.d. H. FAJLHAUER oraz l.d. dedykacja autorska z 1982 r.

pastel, papier, 50,8x41,8

Estymacja: **1.800-2.600**

Cena wywoławcza: 1.500 ♣

6. Dariusz Fiet(ur.1960)
Cerkiew Św. Aleksandra Newskiego w Łodzi *sygn.p.d. Fiet*
olej, płótno, 70x60

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.800 ♣



7. Andrzej Gieraga(ur.1934)

Formacje K(2024) *sygn.dat.na odwrociu* ANDRZEJ GIERAGA / 2024
akryl, tektura/płyta, 50x50

Estymacja: **19.000-23.000**

Cena wywoławcza: 18.000



8. Stanisław Górski(1887-1955)
Portret górala *sygn.p.d. St. Górski*
pastel, papier/tektura, 49,5x65

Estymacja: **3.500-4.800**
Cena wywoławcza: 3.200





9. Jan Kanty Gumowski(1883-1946)
Wnętrze Katedry(1926, z teki „Jasna Góra”) *nsygn.*
litografia barwna, 50x34,3

Estymacja: **450-700**
Cena wywoławcza: 400



10. Jan Kanty Gumowski(1883-1946)
Katedra na Wawelu(1926, z teki Widoki Krakowa) *sygn.na kam.śr.d. JG.*
litografia, 36x25,5

Estymacja: **250-400**
Cena wywoławcza: 200

11. Bartek Jarmoliński(ur.1975)

Sweet Heart(2010) *sygn.l.d. B.JARMOLIŃSKI, dat.p.d. 2010*
akryl, płótno, 90x90

Estymacja: **3.000-4.000**

Cena wywoławcza: 2.500 ♣





12. Stefan Just (1905-1977)

Przystań nad jeziorem *sygn.p.d. Just*
olej, płótno, 60x81

Estymacja: **2.000-3.000**

Cena wywoławcza: 1.800 ♣

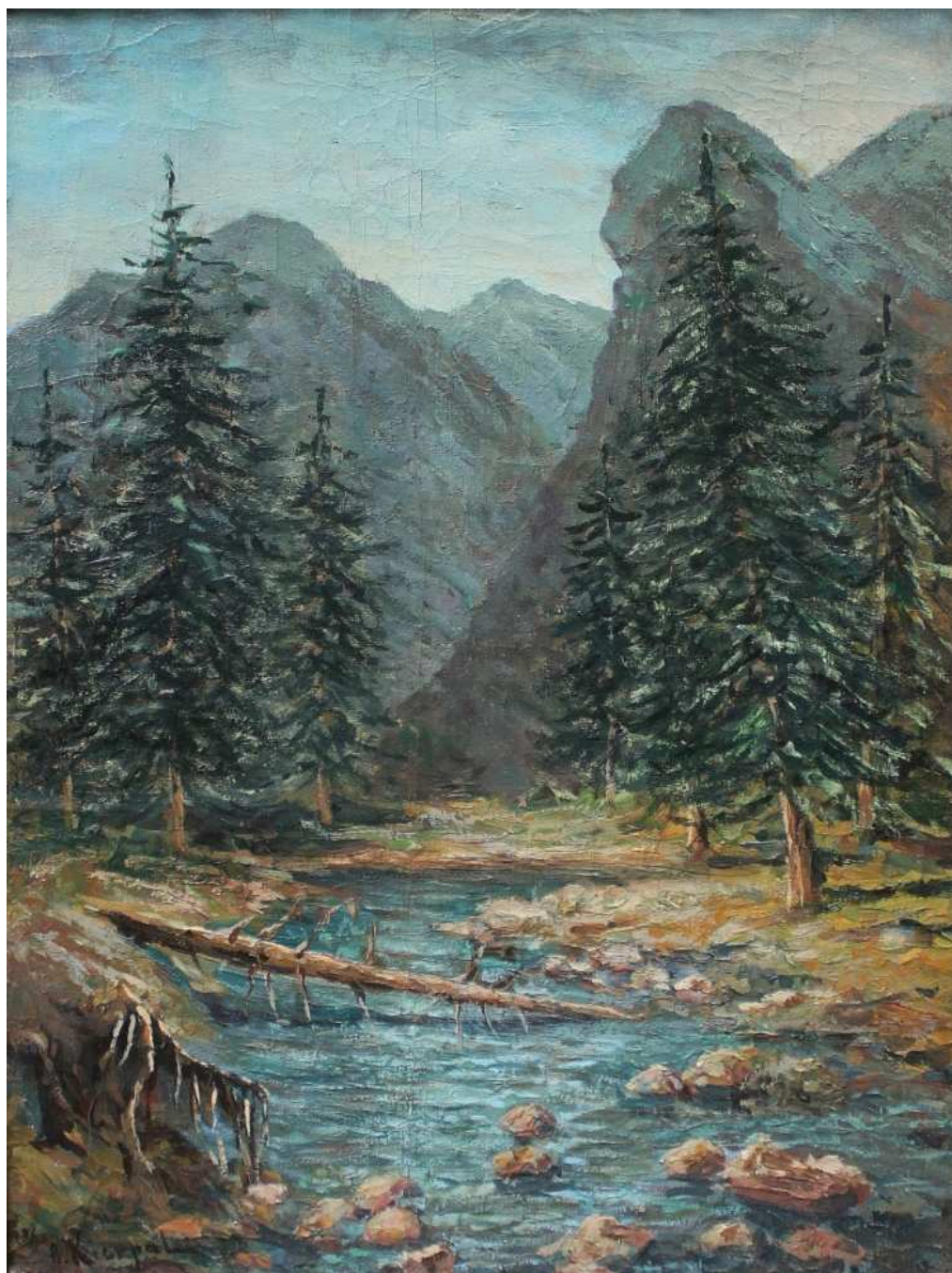


13. Stanisław Karniewski (1901-1948)

Złota Górka (1918) *sygn.dat.p.d. Stanisław / Karniewski / 1918 r*
akwarela, tusz, papier/tektura, 21,5x21,2 (w św.p-p)

Estymacja: **1.200-1.700**

Cena wywoławcza: 1.000



14. Antoni Kierpal(1898-1960)
Górski strumień *sygn.l.d. A.Kierpal*
olej, płótno, 80x60

Estymacja: **1.800-2.600**
Cena wywoławcza: 1.600 ♣



15. Antoni Kierpal(1898-1960)
Pomost na jeziorze *sygn.p.d. A. Kierpal*
akwarela, gwasz, papier, 31x47,5

Estymacja: **1.300-1.700**
Cena wywoławcza: 1.200 ♣



16. Filip Filipowicz Klimenko(1862-ok. 1917)
Żaglowce na morzu(1911) *sygn.cyrylicą, dat.l.d. F.Klimenko 1911.*
 gwasz, papier/tektura, 17x24,5

Estymacja: **3.000-4.300**
 Cena wywoławcza: 2.500



17. Teresa Klink-Kobierska(ur.1935)
Kac Gaśniczy(1991)
sygn.p.d. TERESA KLINK K, dat.śr.d. 1991 oraz na odwrociu
 olej, płótno, 55x46

Estymacja: **1.400-2.200**
 Cena wywoławcza: 1.200 ♣



18. Wacław Kondek(1917-1976)
Rozmowa [Sulejów](1957) *sygn.dat.p.d. WK 57*
tusz, papier, 32,5x48,5

Estymacja: **1.200-1.800**
Cena wywoławcza: 1.000 ♣



19. Wacław Kondek(1917-1976)
Zamyślony diabeł(1960) *sygn.dat. WK 60*
ceramika szklwiona, wys. 16,7

Estymacja: **1.800-2.500**
Cena wywoławcza: 1.500 ♣



20. Wojciech Kossak(1856-1942)

Pejzaż z Monterey(1932) *sygn.dat.p.d. Wojciech Kossak / Monterey Calif 1932*
olej, tektura, 45x54,5

Estymacja: **40.000-50.000**

Cena wywoławcza: 38.000





21. Henryk Kossowski(1855-1921)
 Rybak(po 1907) sygn.na podstawie KOSSOWSKI / Salon 1907 / 3010
 brąz patynowany, wys. 26,5

Estymacja: **3.500-4.500**
 Cena wywoławcza: 3.200





22. Iwan Kulik(ur.1959)

Dulcynea(2016) *sygn.dat.p.śr. Iwan Kulik 2016*
gwasz, papier, 69,5x49,7

Estymacja: **2.800-3.600**

Cena wywoławcza: 2.500 ♣



23. Toyohara Kunichika(1835-1900)

Aktor Ichimura Kakitsu IV jako Senzaki Yagorô z serii „Zen'aku sanjûni kyô”(1867)
sygn.na klocku l.g. Kunichika hitsu
drzeworyt barwny, 37x24,5

Estymacja: **2.000-3.000**

Cena wywoławcza: 1.700



24. E. Lentz(XX w.)
 Pejzaż podgórski *sygn.p.d. ELentz*
 pastel, papier, 23x30

Estymacja: **350-550**
 Cena wywoławcza: 300



25. E. Lentz(XX w.)
 Chaty przy drodze *sygn.p.d. ELentz*
 pastel, papier, 24x35

Estymacja: **350-550**
 Cena wywoławcza: 300



26. Salomon Meisner [Maisner, Meizner](1886-1942)

Portret starego Żyda *sygn.p.d. S.Maisner*
olej, tektura, 20,5x16,5

Estymacja: **600-900**

Cena wywoławcza: 500



27. Adam Międzybłocki(1883-1956)

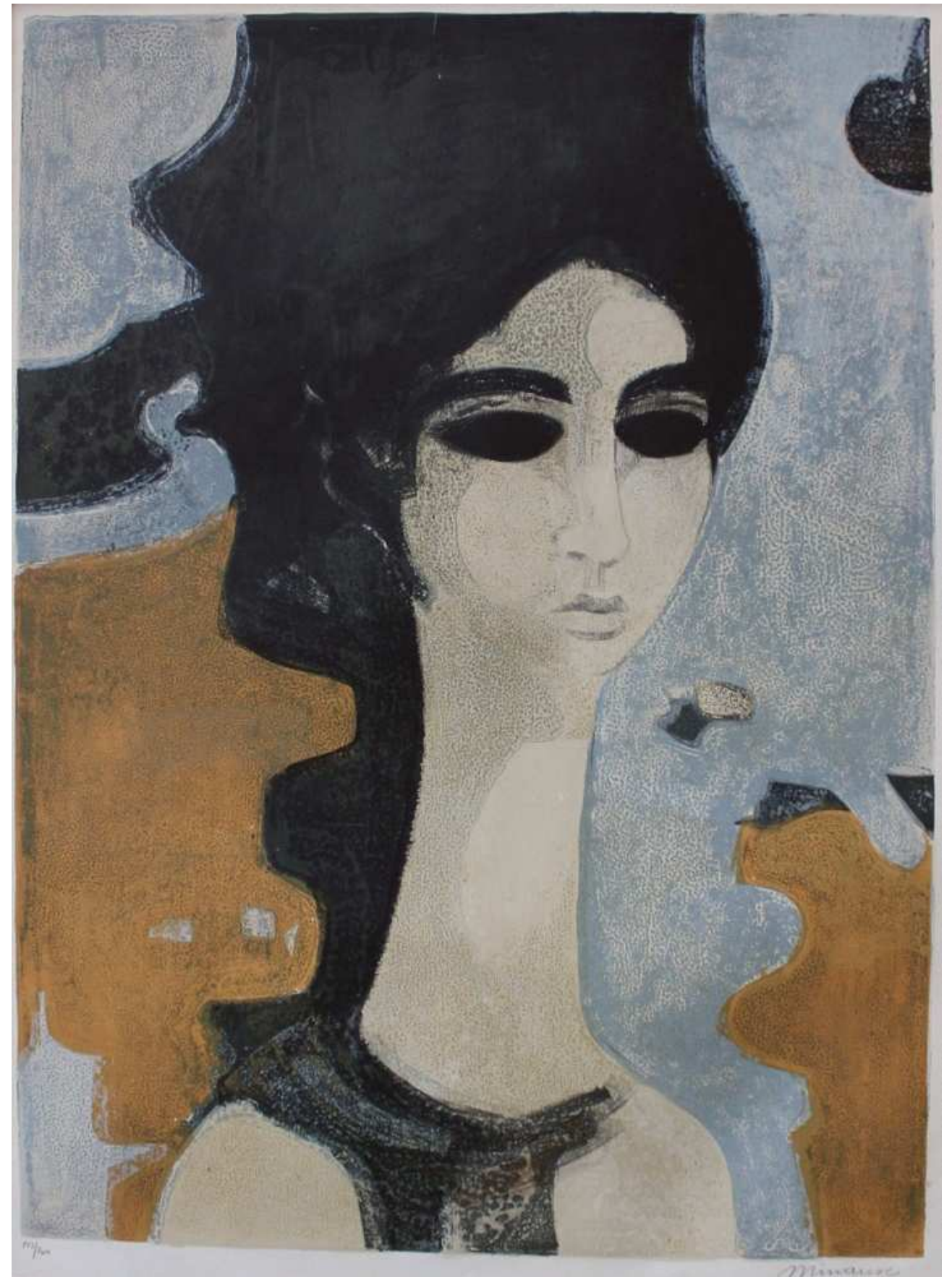
Pejzaż. Widok na Antokol w Wilnie(1924) *sygn.dat.p.d. A. Międzybłocki 1924*
olej, tektura, 26x35

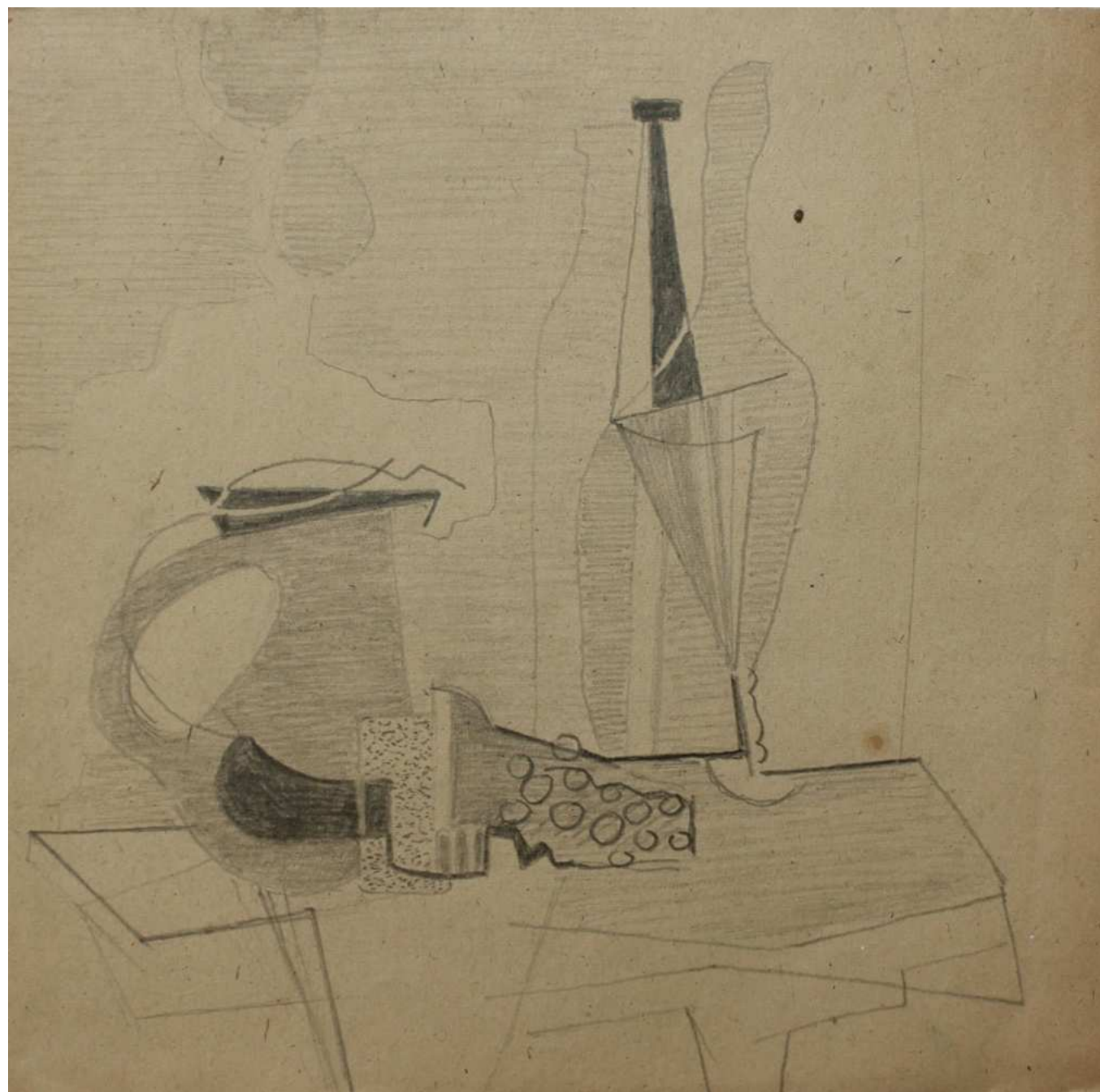
Estymacja: **1.400-2.200**

Cena wywoławcza: 1.200 ♣

28. André Minaux(1923-1986)
Portret kobiety *sygn.p.d. Minaux*
litografia barwna (142/160), 65x47,8

Estymacja: **1.400-2.000**
Cena wywoławcza: 1.200 ♣





29. Roman Modzelewski(1912-1997)

Martwa natura *nsygn.* (potwierdzenie autorstwa przez żonę Werę Modzelewską)
ołówek, papier, 20x21

Estymacja: **600-900**

Cena wywoławcza: 500



30. Roman Modzelewski(1912-1997)

Orfeusz *nsygn.* (potwierdzenie autorstwa przez żonę Werę Modzelewską)
ołówek, akwarela, papier, 14,5x13,5

Estymacja: **600-900**

Cena wywoławcza: 500

31. Danuta Muszyńska-Zamorska(1931-2022)

Dziewczynka z kotem *sygn.p.d. D. Muszyńska-Zamorska*
akwarela, papier, 91,5x62

Estymacja: **6.000-8.000**

Cena wywoławcza: 5.000 ♣





32. Oleksa Nowakiwski(1872-1935)

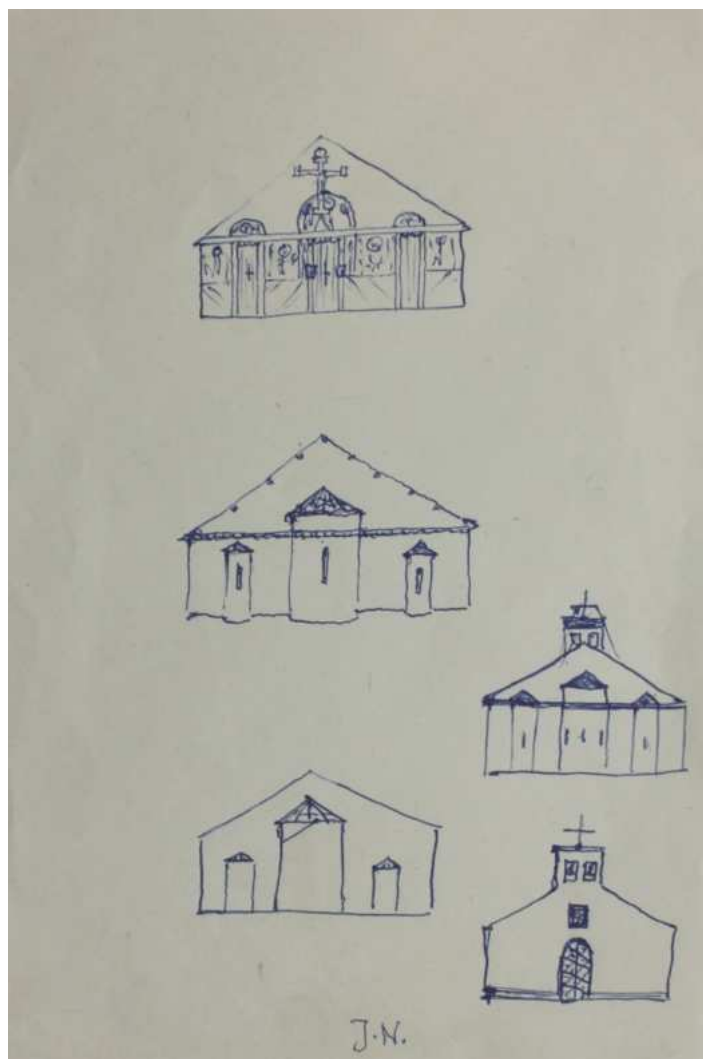
Odpust w Mogile(1909)

sygn.dat.p.d. Ol.Nowakiwski / Mogiła 1909 oraz l.d. monogramem OH

olej, tektura, 24x35

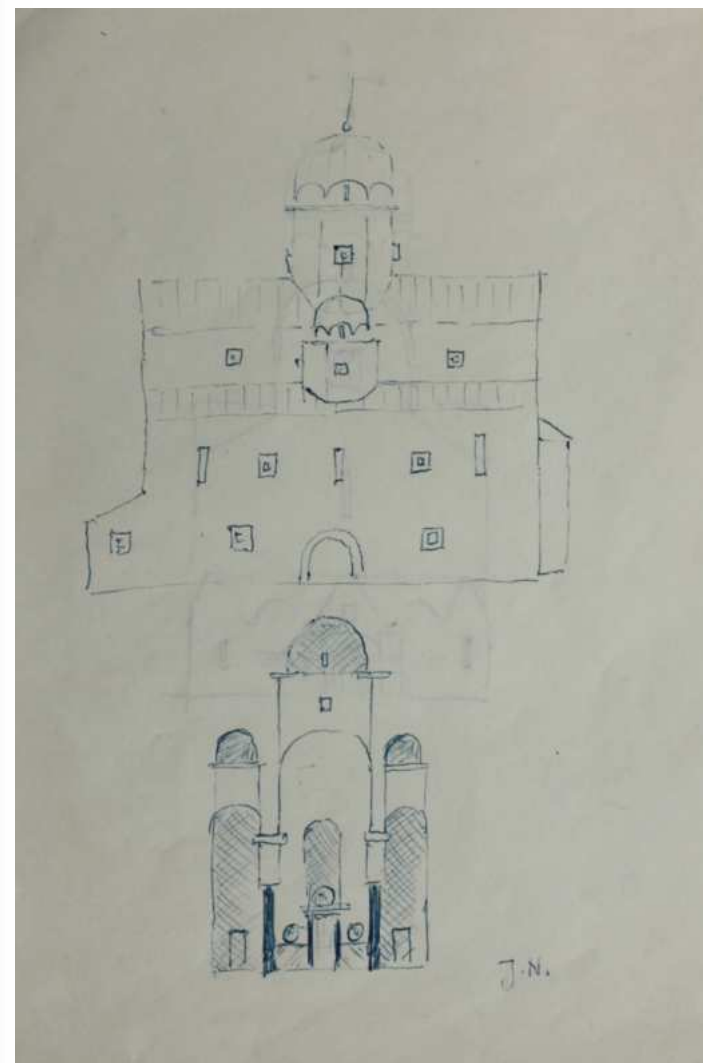
Estymacja: **18.000-24.000**

Cena wywoławcza: 15.000



33. Jerzy Nowosielski(1923-2011)
 Projekt cerkwi i ikonostasu *sygn.śr.d. J.N.*
 tusz, papier, 21x14

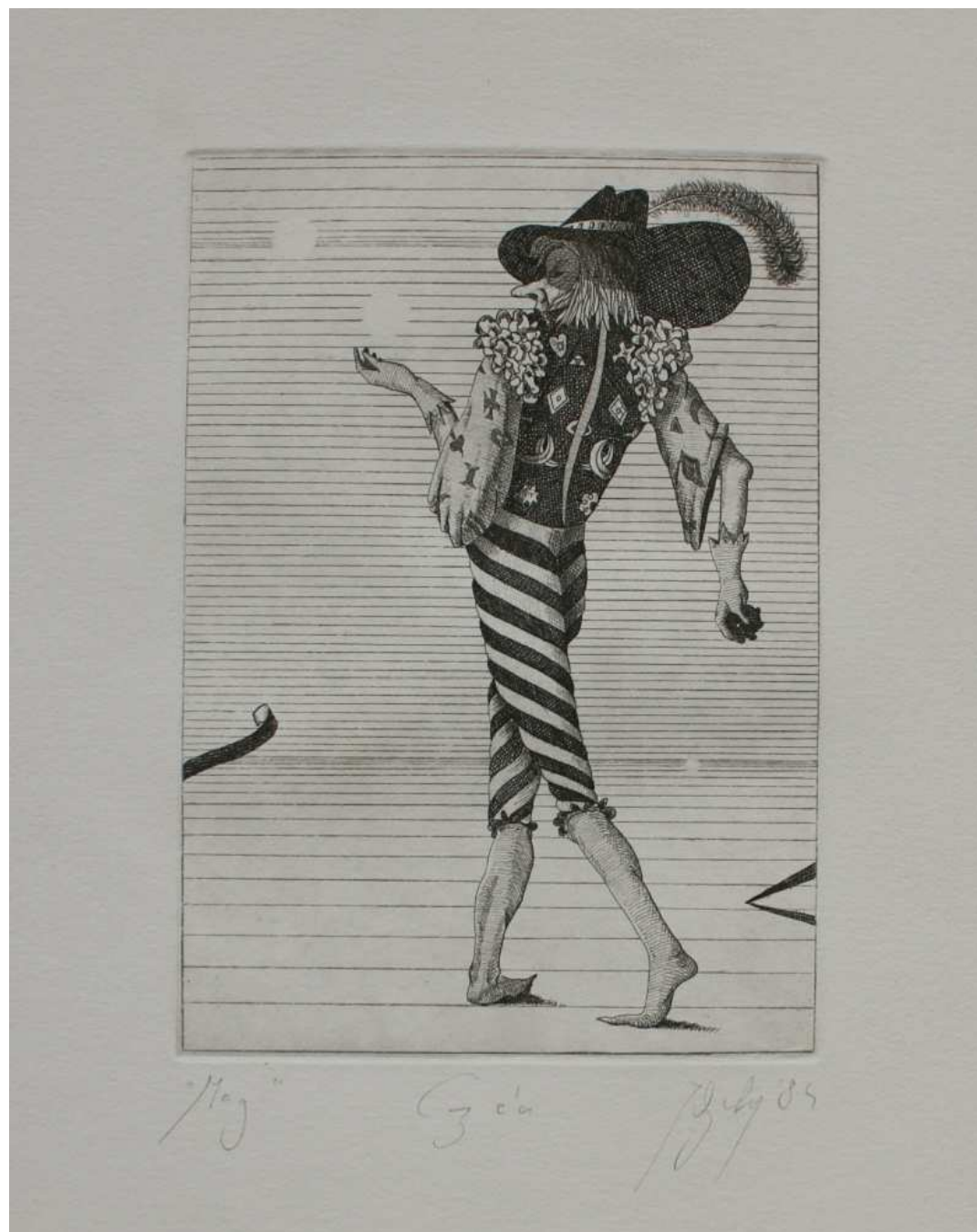
Estymacja: **3.500-4.800**
 Cena wywoławcza: 3.000 ♣



34. Jerzy Nowosielski(1923-2011)
 Projekt cerkwi (rysunek dwustronny) *sygn.p.d. J.N.*
 tusz, papier, 21x14,5

Estymacja: **3.500-4.800**
 Cena wywoławcza: 3.000 ♣





35. Jan Opaliński(1956-2014)
 Mag(1984) *sygn.dat.p.d. JOpaliński '84*
 akwaforta (e.a), 16,8x11,8

Estymacja: **500-800**
 Cena wywoławcza: 400 ♣



36. Jan Opaliński(1956-2014)
 Kostki cukru(1985) *sygn.dat.p.d. JOpaliński '85*
 akwaforta (8/50), 22,5x16,5

Estymacja: **700-1.100**
 Cena wywoławcza: 550 ♣

37. Jan Opaliński(1956-2014)
Kłótnia(1986) *sygn.dat.p.d. JOpaliński '86*
akwaforta (e.a), 14x16

Estymacja: **500-800**
Cena wywoławcza: 400 ♣





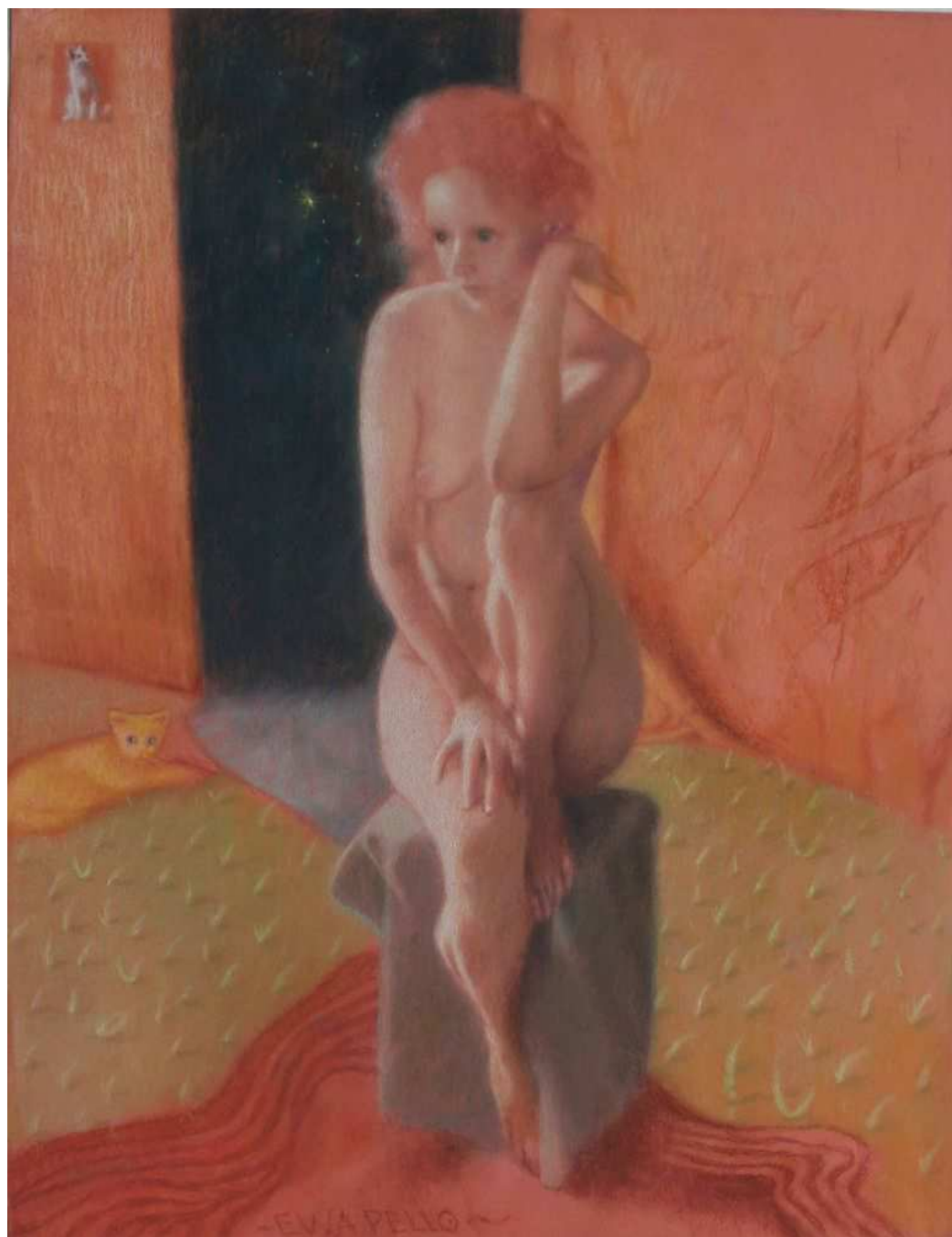
38. Orelski[Dmitro Potoroka](1897-1962)
 Pejzaż z młynem i bocianami *sygn.l.d. Orelski*
 olej, płótno, 65x100

Estymacja: **3.000-4.000**
 Cena wywoławcza: 2.500 ♣



39. Józef Panfil(ur.1958)
 Martwa natura z czerwoną papryką *sygn.l.d. PANFIL*
 olej, płótno/tektura, 10x20

Estymacja: **32.300-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.900



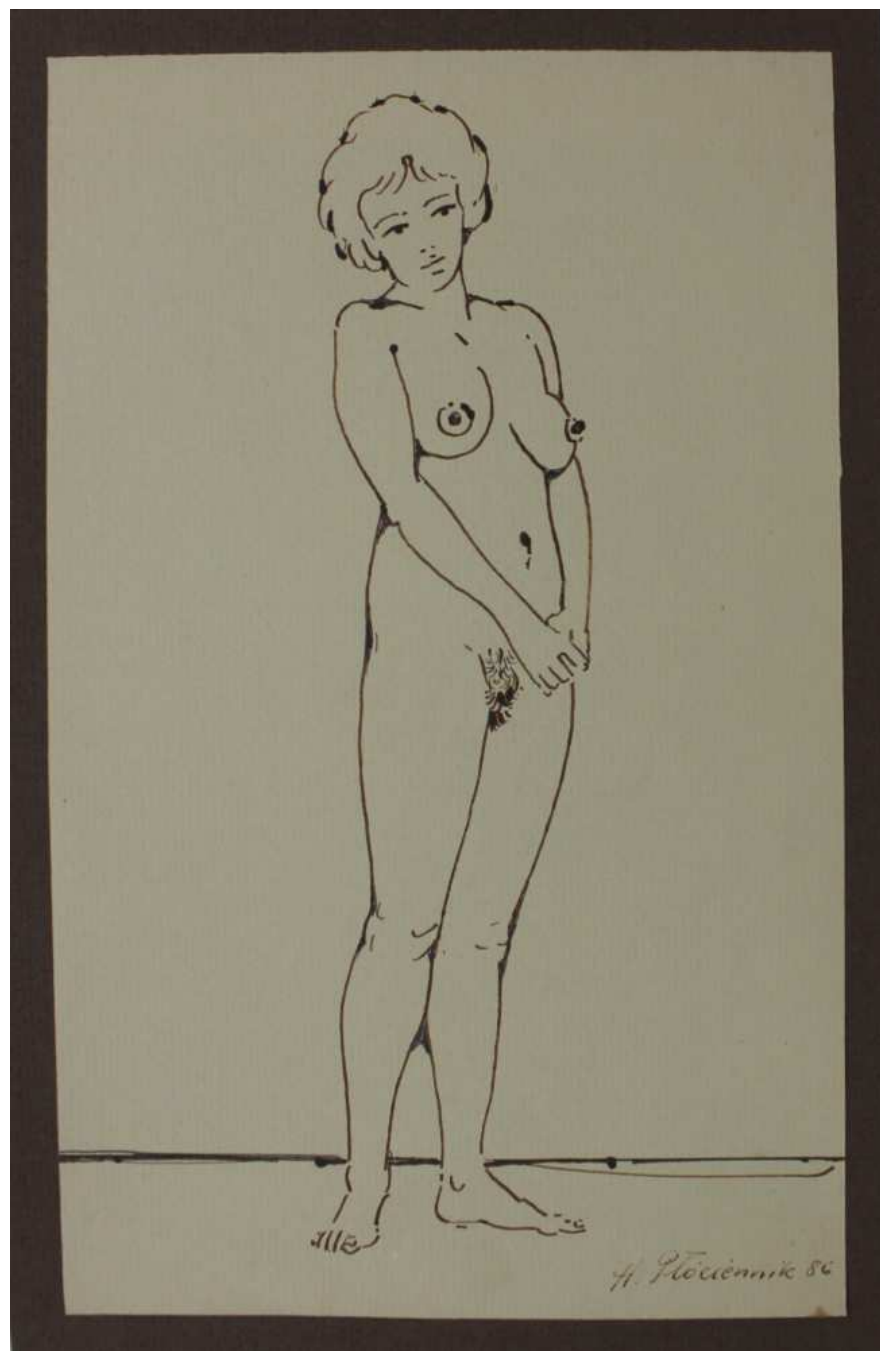
40. Ewa Pello(ur.1964)
Akt z rudym kotem sygn.śr.d. *EWA PELLO*
pastel, papier, 65x50

Estymacja: **4.000-5.500**
Cena wywoławcza: 3.600 ♣



41. Alexander Petrov(1874-1956)
Łódź rybacka na brzegu(1909) sygn.cyrylicą, dat.p.d. *A. Petrov / 909*
olej, płótno/tektura, 24,5x37

Estymacja: **1.800-2.500**
Cena wywoławcza: 1.500 ♣

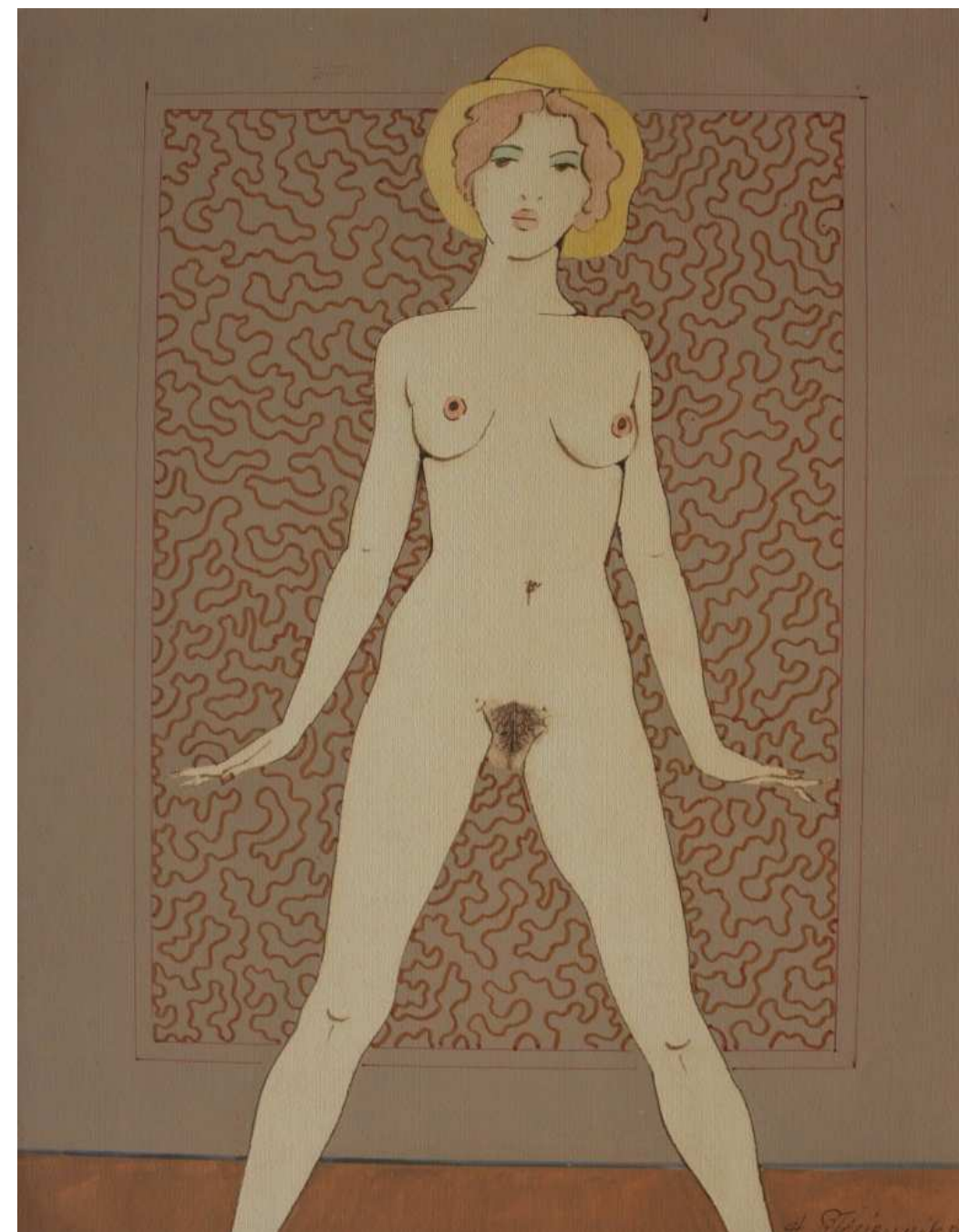


42. Henryk Płóciennik(1933-2020)

Akt stojący(1986) *sygn.dat.p.d. H. Płóciennik 86*
 tusz, papier, 24,5x15,5

Estymacja: **1.500-2.200**

Cena wywoławcza: 1.200 ♣



43. Henryk Płóciennik(1933-2020)

Akt w żółtym kapeluszu(1986) *sygn.dat.p.d. H. Płóciennik 86.*
 akwarela, gwasz, tusz, papier, 44x35

Estymacja: **2.000-4.000**

Cena wywoławcza: 1.700 ♣



44. Zenobiusz Poduszko(1887-1963)
 Pejzaż sygn.p.d. Z.Poduszko
 olej, tektura, 18x12

Estymacja: **800-1.200**
 Cena wywoławcza: 750 ♣



45. Jerzy Pogorzelski(1926-2003)
 Pejzaż górski z kwitnącą łąką sygn.p.d. Pogorzelski
 olej, pilśnia, 46x56

Estymacja: **7.000-9.000**
 Cena wywoławcza: 6.000 ♣



46. Jadwiga Przeradzka-Jędrzejewska(1902-1983)
Portret kobiety z papierosem *sygn.l.d. J. Przeradzka*
olej, sklejk, 102x84

Estymacja: **3.000-4.000**
Cena wywoławcza: 2.500 ♣



47. Roman Rabcewicz(1902-1998)
Pejzaż zimowy *sygn.p.d. R Rabcewicz*
olej, tektura, 36x30

Estymacja: **1.400-2.000**
Cena wywoławcza: 1.200 ♣



48. Franciszek Rembertowski (XIX/XX w.)

Pejzaż zimowy *sygn.p.d. F. Rembertowski*
olej, tektura, 23,5x34

Estymacja: **3.000-4.000**

Cena wywoławcza: 2.500



49. Barbara Rosiak (ur.1955)

Oko (z teki „Styl i warsztat. Teka 10 łódzkich artystów grafików”, 1985)
sygn.dat.p.d. imp. Barbara Rosiak 1985
akwaforta, akwatinta (59/70), 24,3x20,5

Estymacja: **1.200-1.800**

Cena wywoławcza: 1.000 ♣



50. Leszek Różga(1924-2015)

Pola w śniegu(1989)

sygn.dat.p.d. LeszekRóżga / imp. XII/89 i na płycie p.d. LR/89/XII
akwaforta (e.a.), 7,5x9,8

Estymacja: **400-600**

Cena wywoławcza: 300 ♣



51. Leszek Różga(1924-2015)

Lektura(1967) sygn.dat.p.d. Różga 67 i na płycie p.d.monogramem LR
akwaforta, 14,8x9,9

Estymacja: **400-600**

Cena wywoławcza: 300 ♣

52. Antonio Salamanca(ur.1926)

Artur Rubenstein koncertujący(przed 1966) *sygn.l.d. A SALAMANCA*
gwasz, akryl, papier, 50x65

Estymacja: **6.000-8.500**

Cena wywoławcza: 5.000 ♣





53. Adam Setkiewicz (1876-1945)

Scena przed chatami [Przed wyjazdem] *sygn. l.d. A Setkiewicz*
akwarela, gwasz, papier/tektura, 16x31

Estymacja: **3.500-4.500**

Cena wywoławcza: 3.200



54. Adam Setkiewicz (1876-1945)

Scena przy ognisku *sygn. l.d. A Setkiewicz*
akwarela, gwasz, papier/tektura, 16x31,5

Estymacja: **3.500-4.500**

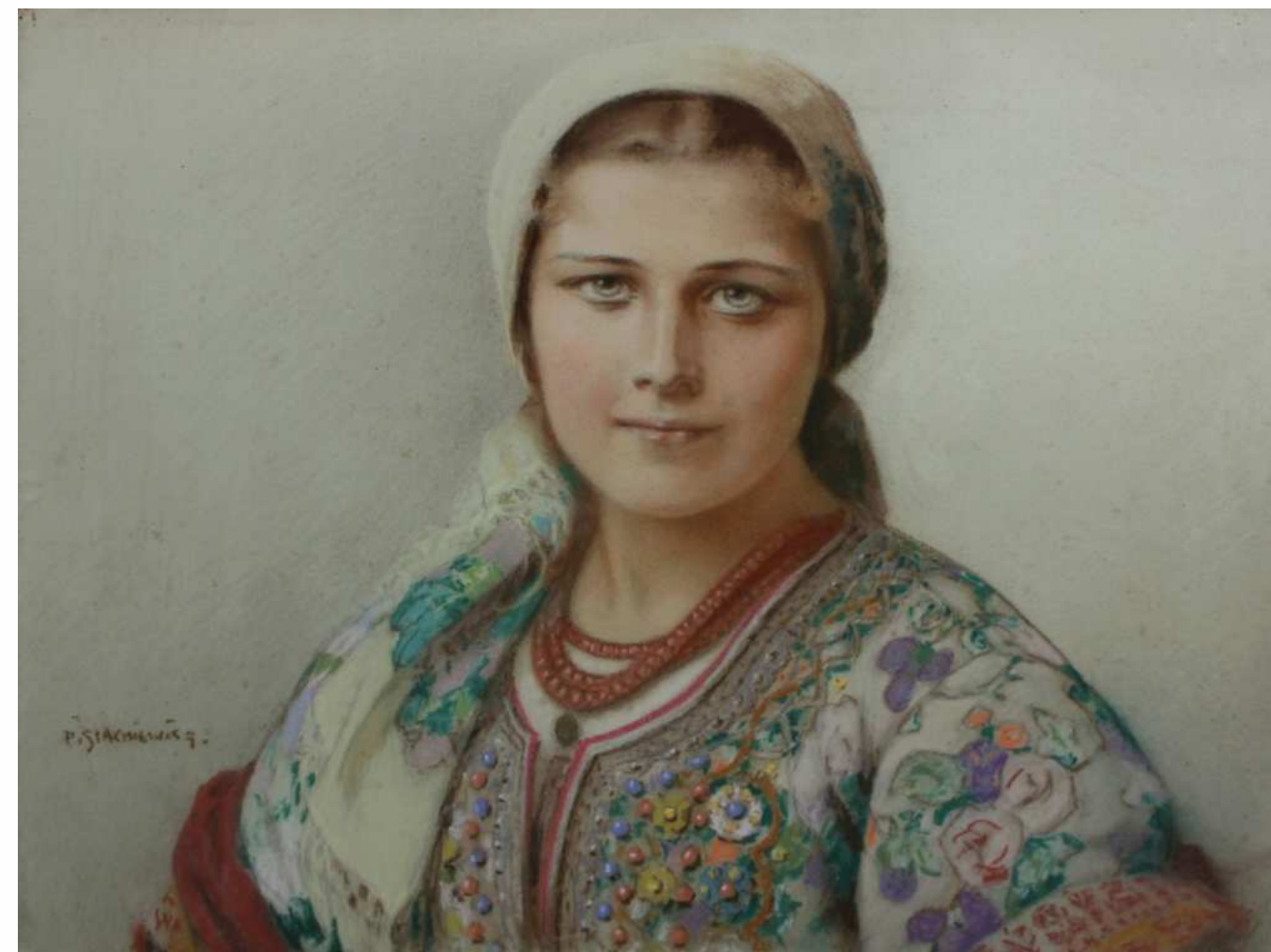
Cena wywoławcza: 3.200

55. Piotr Stachiewicz(1858-1938)

Portret dziewczyny w krakowskim stroju *sygn.l.d. P.STACHIEWICZ*
pastel, papier/tektura, 46,5x61,5

Estymacja: **20.000-27.000**

Cena wywoławcza: 19.500





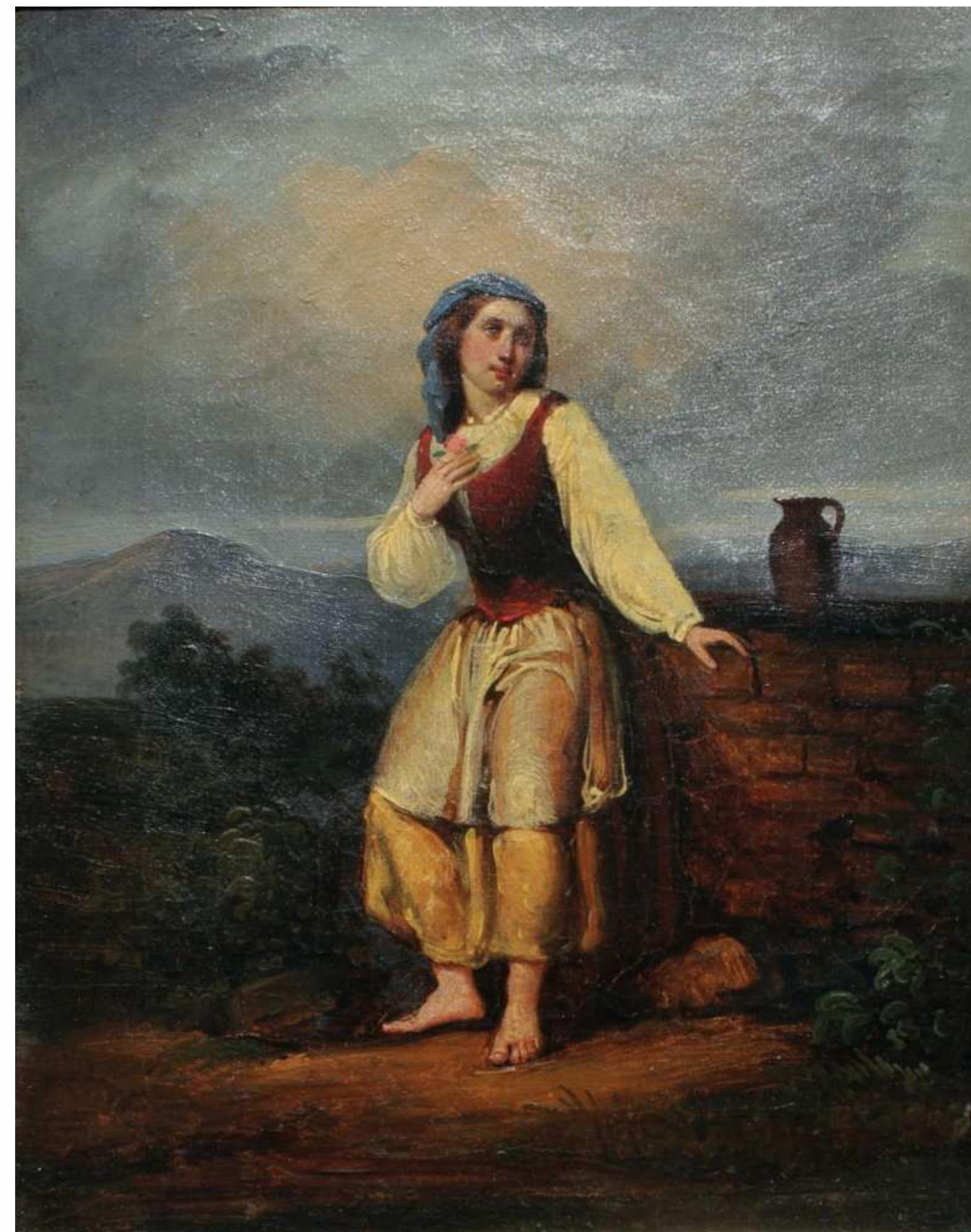
56. January Suchodolski(1797-1875)

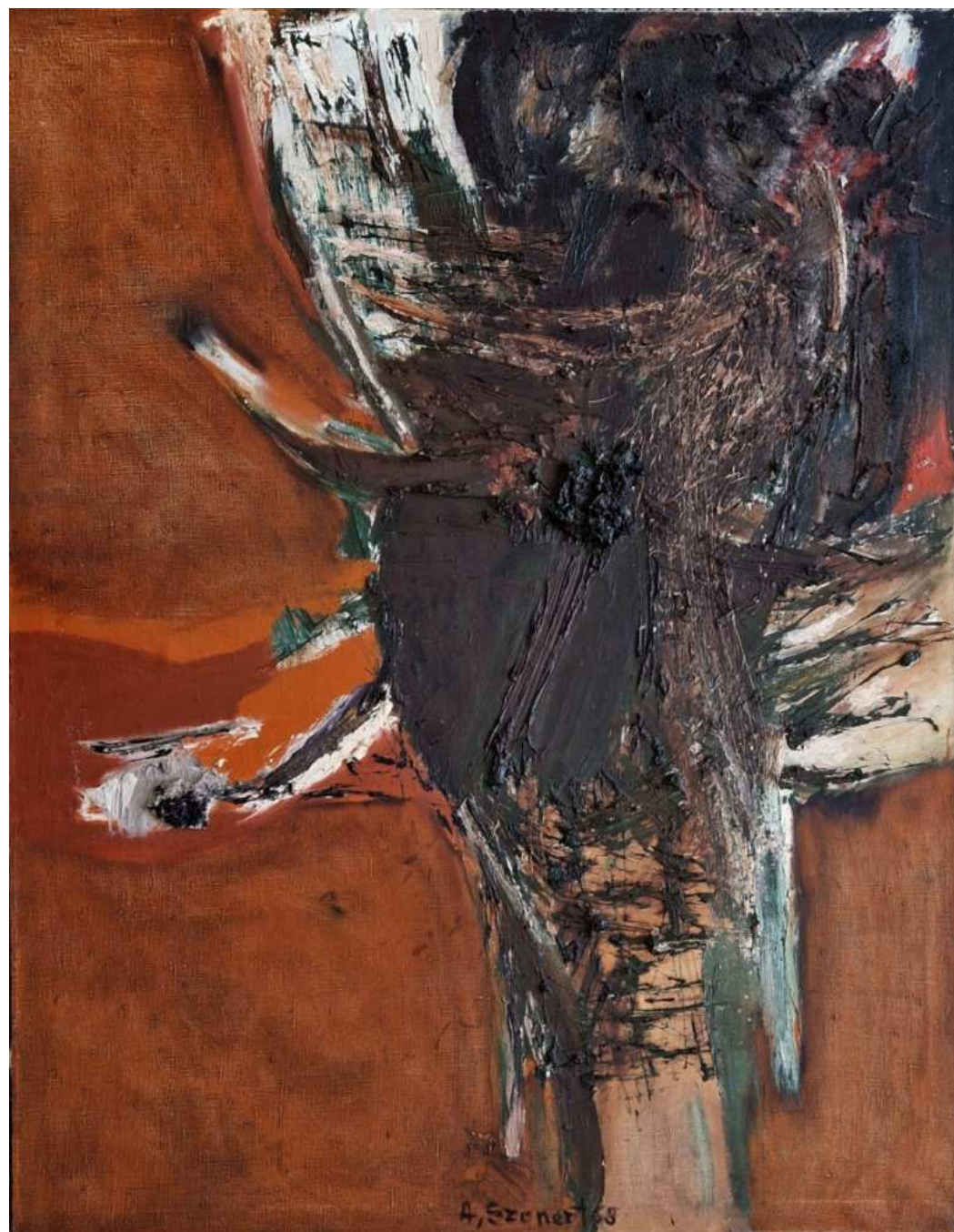
Młoda Włoszka przy studni(ok.1840)

nsygn. (ekspertyza prof. Andrzeja Ryszkiewicza z 1998 r.)
olej, płótno, 27,5x21,4

Estymacja: **48.000-58.000**

Cena wywoławcza: 45.000





57. Andrzej Szonert(1938-1993)
Z Cyklu 1(1968) sygn.dat.śr.d. A. Szonert 68
(na odwrociu nalepka z wystawy - XXI Festiwal Sztuk Plastycznych BWA Sopot 1968 r.)
olej, płótno, 146x114

Estymacja: **6.000-9.000**
Cena wywoławcza: 5.000 ♣



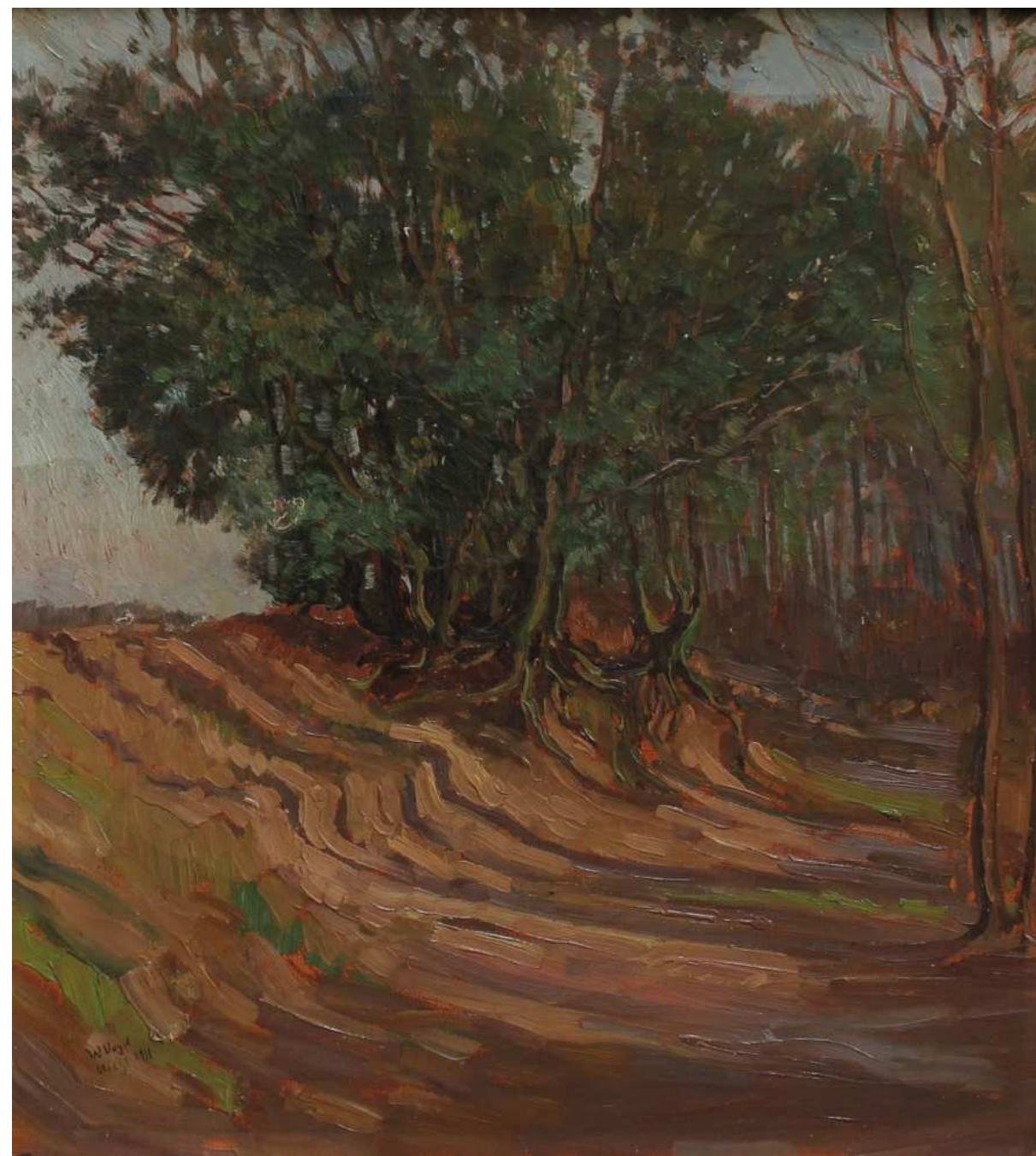
58. Jean Thouvenin(1765-ok.1828) wg **James Ward**(1769-1859)
Odpoczynek na wiejskim podwórku sygn.na płycie p.d. Engraved by Thouvenin
akwaforta barwna, 46,8x58,5

Estymacja: **600-900**
Cena wywoławcza: 550



59. Tadeusz Trębacz(1910-1943)
 Postacie na pomoście *sygn.p.d. Tad. Trębacz*
 gwasz, papier, 22x28 (w św.p-p)

Estymacja: **3.000-4.000**
 Cena wywoławcza: 2.700



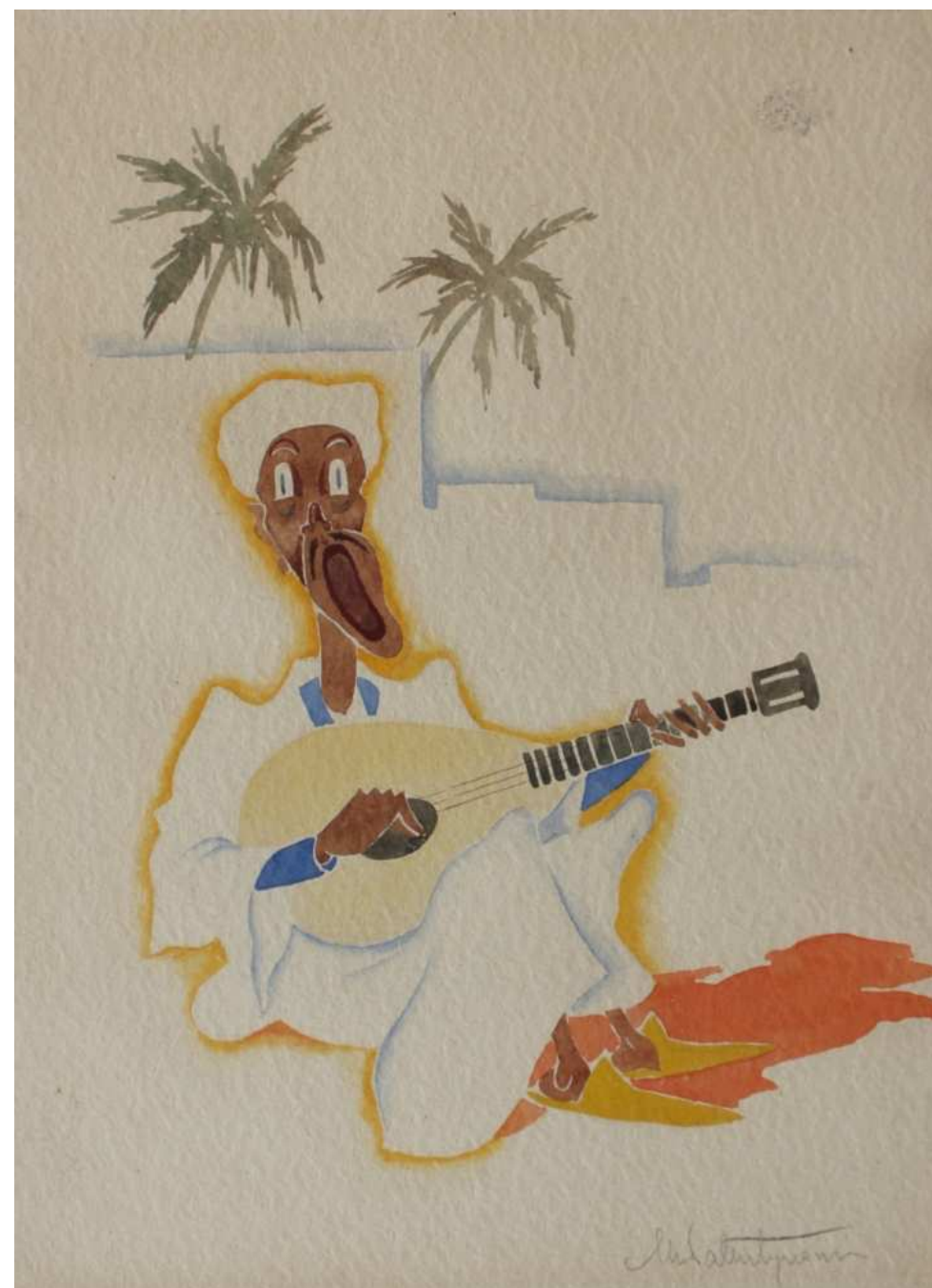
60. Werner Vogel(1889-1957)
 Wąwóz(1911) *sygn.dat.l.d. W Vogel / 1911*
 olej, płótno, 51x46

Estymacja: **1.400-2.200**
 Cena wywoławcza: 1.200 ♣



61. Marian Walentynowicz(1896-1967)
Podróżnicy na pustyni sygn.p.d. M.Walentynowicz
 akwarela, papier, 34,5x25

Estymacja: **900-1.400**
 Cena wywoławcza: 750 ♣



62. Marian Walentynowicz(1896-1967)
Arab grający na gitarze sygn.p.d. M.Walentynowicz
 akwarela, papier, 34,2x25

Estymacja: **900-1.400**
 Cena wywoławcza: 750 ♣



63. Józef Wasiolek (1921-2008)

Kwiaty w wazonie *sygn. l.d. J. WASIOŁEK*
olej, pilśnia, 22x15

Estymacja: **1.500-2.200**

Cena wywoławcza: 1.300 ♣



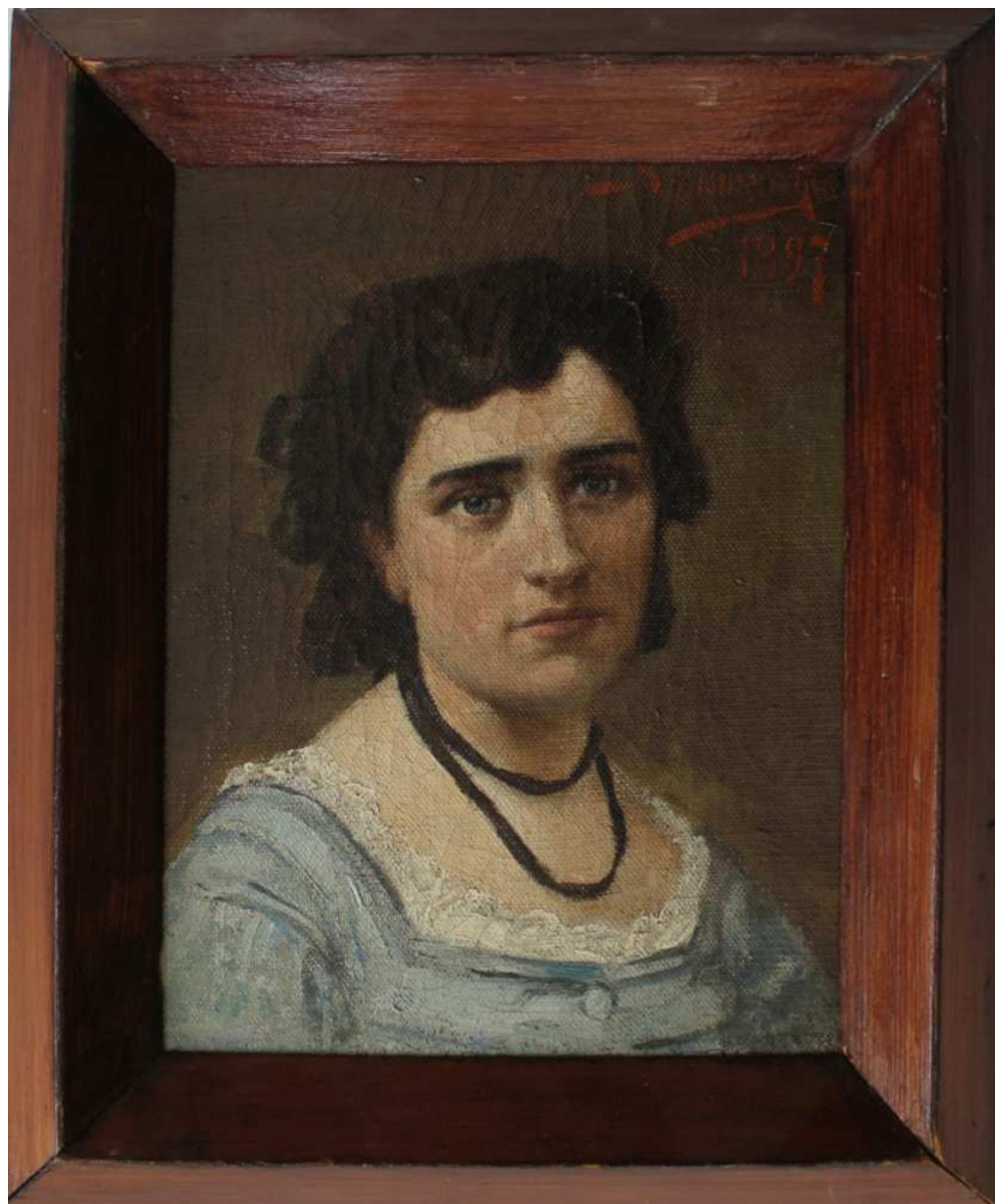
64. Wojciech Weiss (1875-1950)

Kopy zboża, Aleri malująca pod kopami-Pejzażystka (1926, z „Sztuki Piękne”)
nsygn.

drzeworyt, 10x14,8

Estymacja: **350-500**

Cena wywoławcza: 300



65. Bronisław Wiśniewski(1866-1939)
 Portret brunetki(1897) *sygn.dat.p.g. B.Wiśniewski / 1897*
 olej, płótno, 23,5x18

Estymacja: **2.500-3.500**
 Cena wywoławcza: 2.000



66. Marian Wiśniewski(XX w.)
 Dziewczyna w fotelu(1957) *nsygn. na odwrociu opis pracy*
 ołówek, papier, 39,5x29,5

Estymacja: **300-500**
 Cena wywoławcza: 250



67. Marian Wiśniewski(XX w.)

Kobieta pod parasolką *sygn. na odwrociu opis pracy*
ołówek, papier, 39,5x29,5

Estymacja: **300-500**

Cena wywoławcza: 250

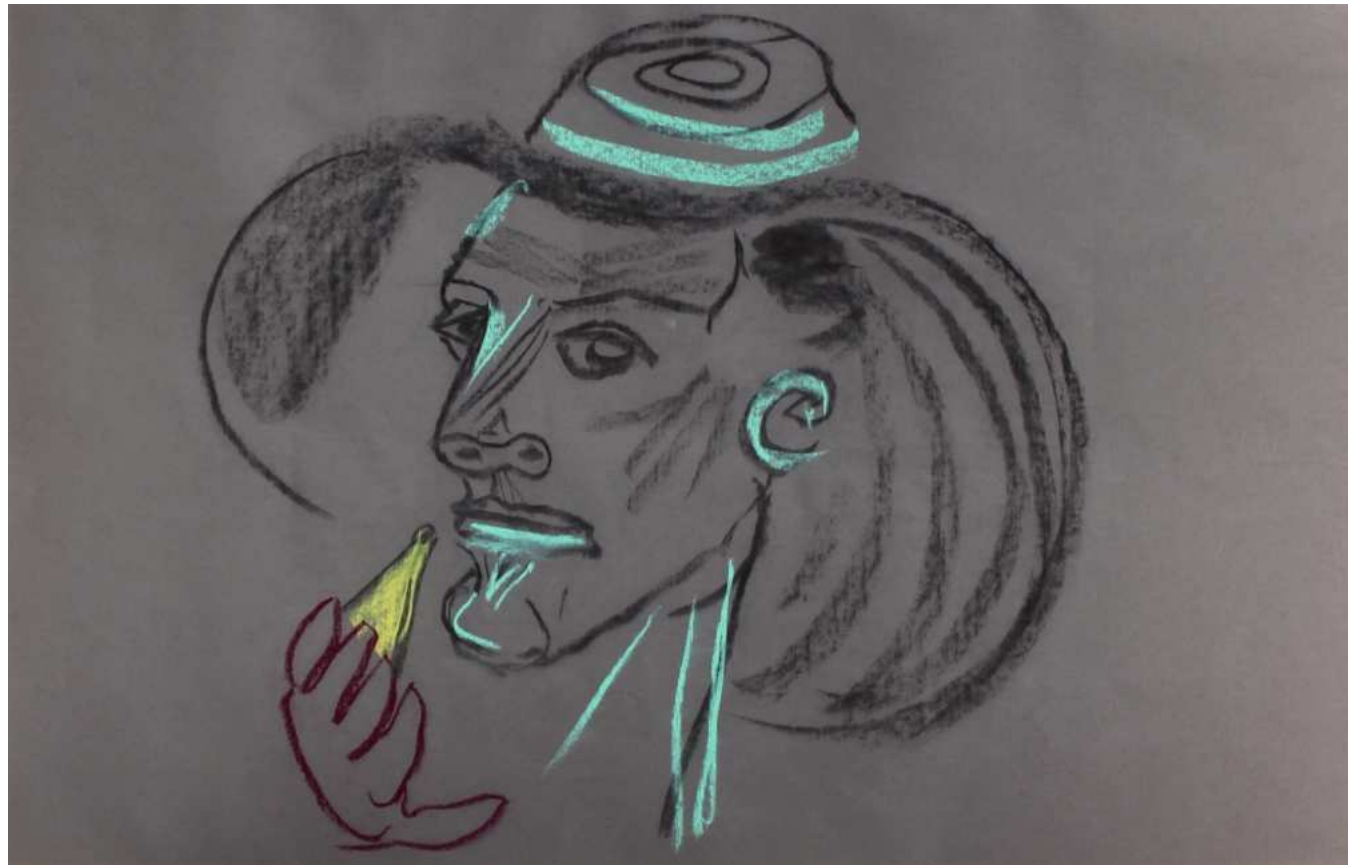


68. Marian Wiśniewski(XX w.)

Dziewczynka z niebieską kokardą *sygn.l.d. Marjan Wiśniewski*
kredka, papier, 40,5x29,5

Estymacja: **300-500**

Cena wywoławcza: 250



69. Wiktor Zin(1925-2007)

Portret kobiety w kapeluszu(2005)

nsygn. (na odwrociu naklejona kartka z opisem okoliczności powstania pracy)

pastel, papier, 56x87,5 (w św.p-p)

Estymacja: **2.800-3.600**

Cena wywoławcza: 2.500 ♣



70. Wiktor Zin(1925-2007)

Pejzaż z chatą *sygn.p.d. Wiktor Zin*

węgiel, papier, 50x70

Estymacja: **3.500-4.500**

Cena wywoławcza: 3.200 ♣



71. A.N.(XIX w.)
 Portret męski *nsygn.*
 olej, deska, 50x40,5

Estymacja: **2.800-3.600**
 Cena wywoławcza: 2.500



72. A.N.(XIX/XX w.)
 Scena przy sztaludze *sygn.l.d. monogramem HB*
 olej, płótno, 26x18

Estymacja: **3.500-4.500**
 Cena wywoławcza: 3.200

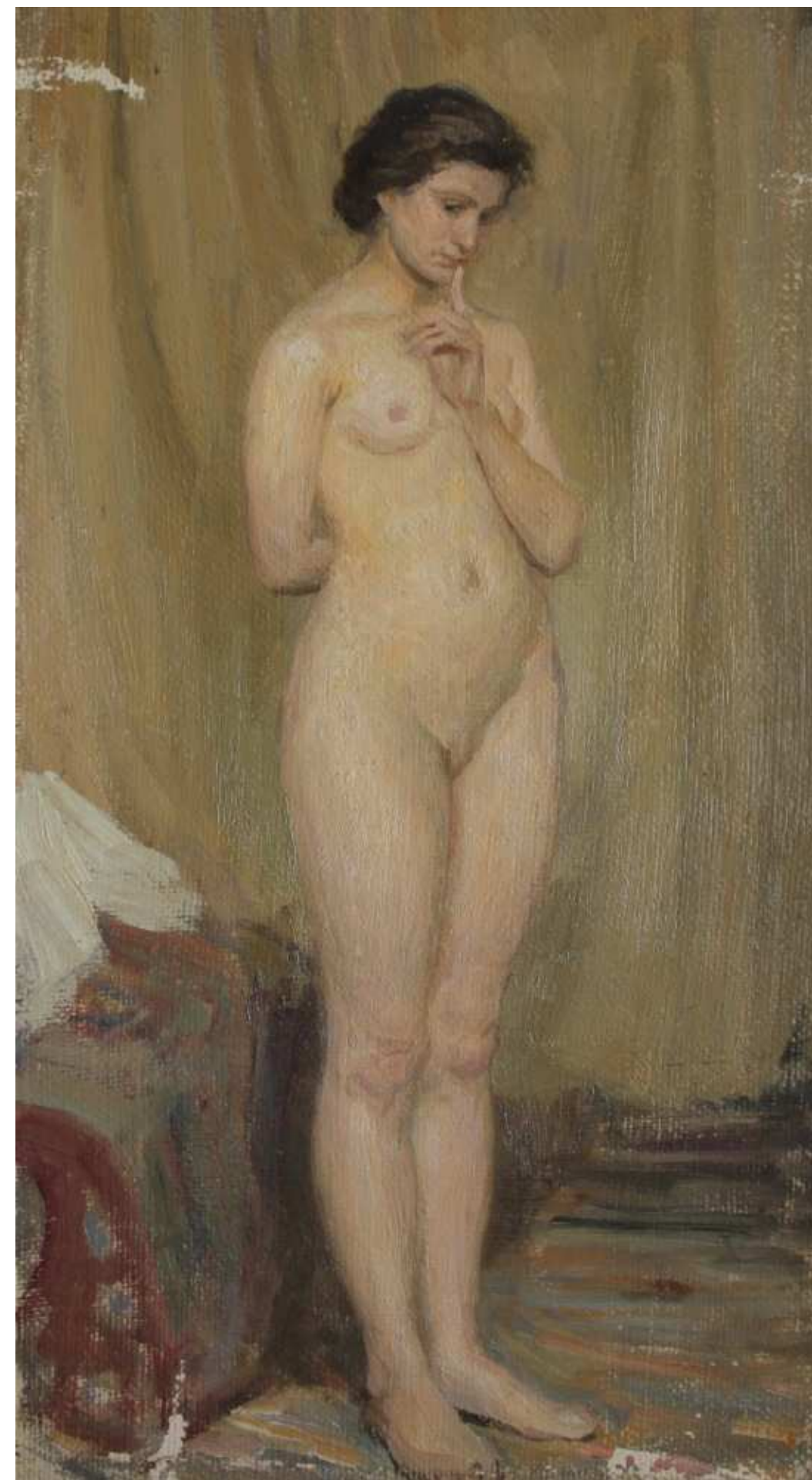


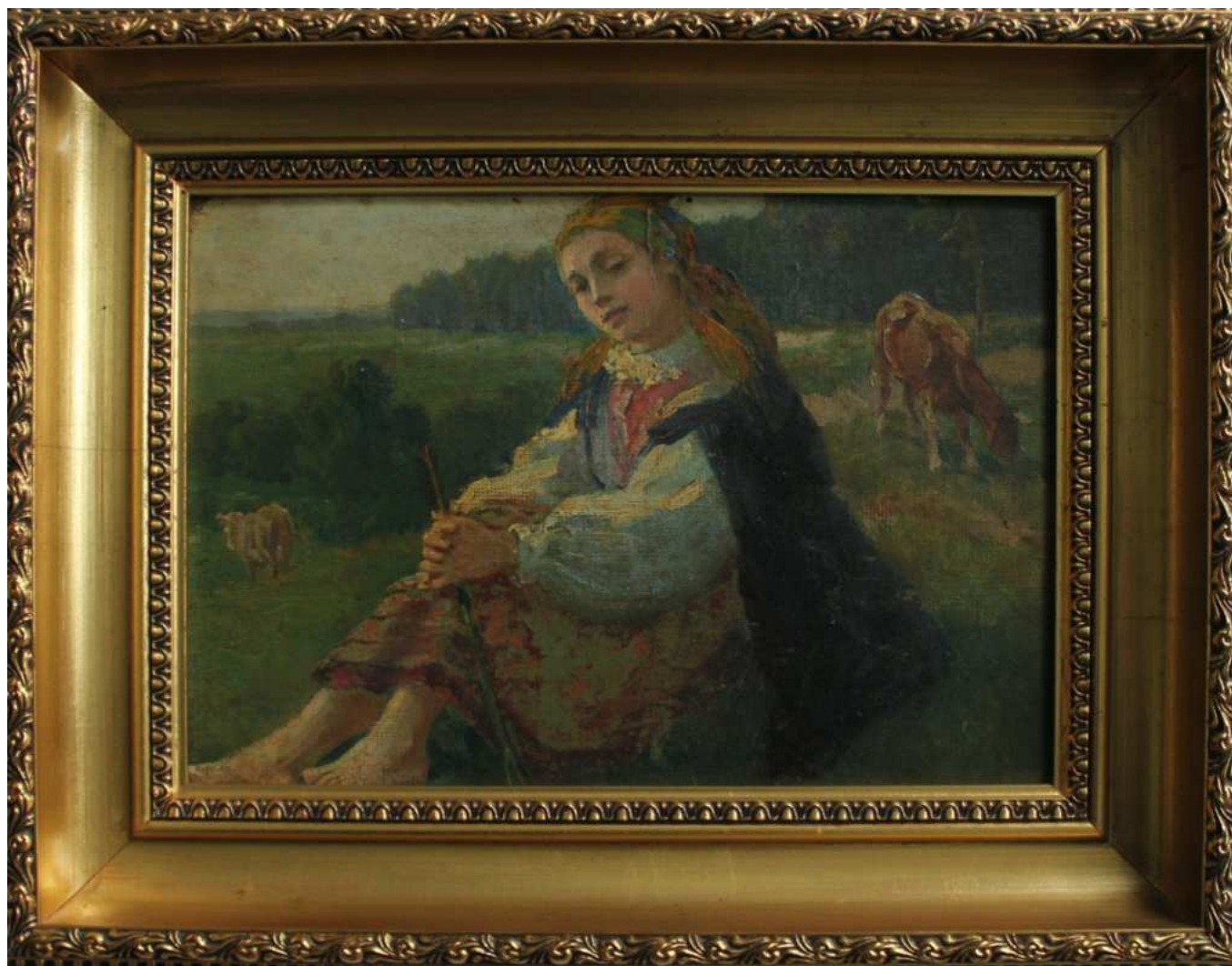
73. A.N.(XX w.)
 Barka na Dniestrze *nsygn.*
 olej, tektura, 34,5x58

Estymacja: **3.000-4.300**
 Cena wywoławcza: 2.500

74. A.N.(XIX/XX w.)
 Akt kobiecy *nsygn.*
 olej, płótno/tektura, 40x22

Estymacja: **2.500-3.500**
 Cena wywoławcza: 2.200





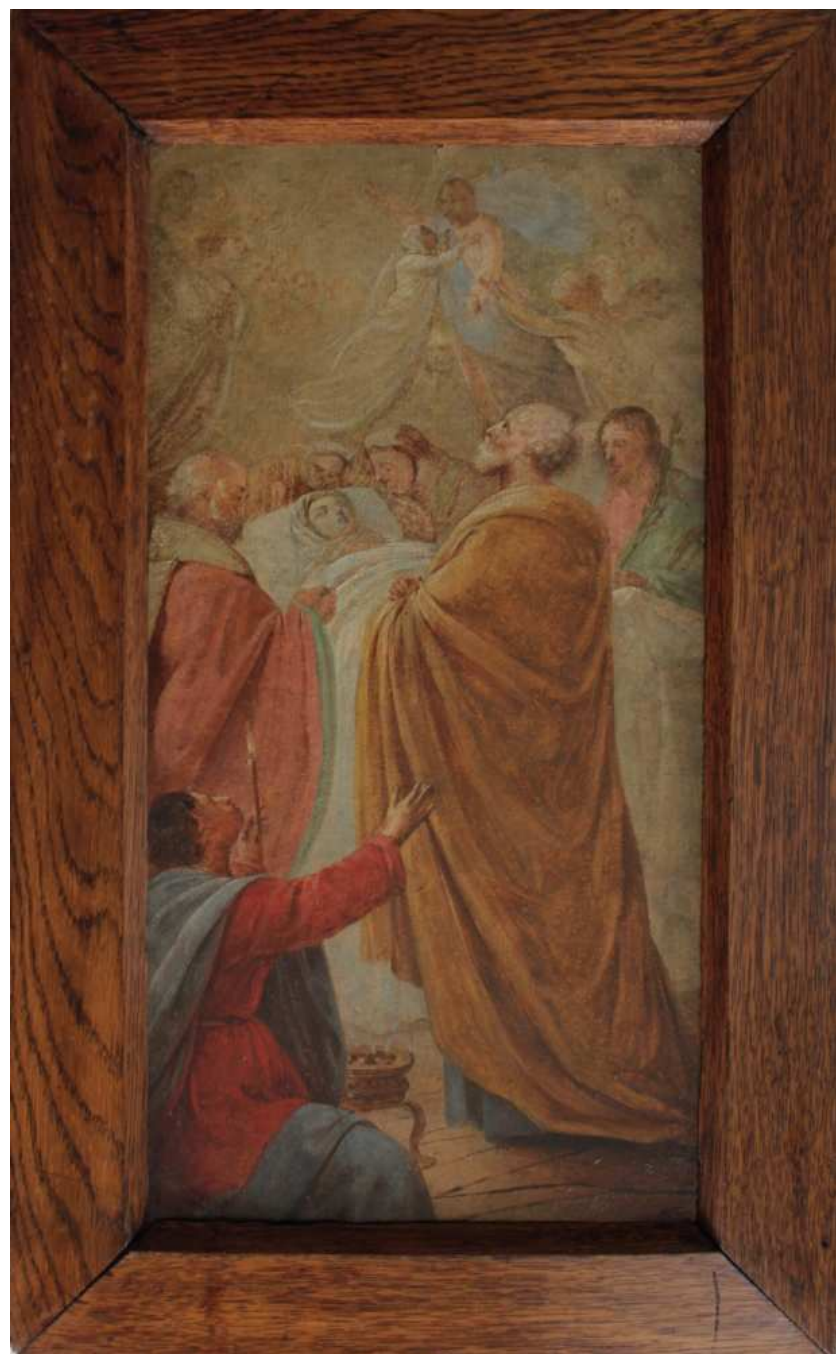
75. A.N.(I poł.XX w.)
 Dziewczyna pasąca krowy *nsygn.*
 olej, tektura, 20,5x30

Estymacja: **2.800-3.600**
 Cena wywoławcza: 2.500



76. A.N.(XVIII/XIX w.)
 Portret kobiety ze sznurem pereł *nsygn.*
 olej, płótno dublowane, 32x26

Estymacja: **1.200-1.800**
 Cena wywoławcza: 1.000



77. A.N.(XIX w.)
 Zaśnięcie Matki Boskiej *nsygn.*
 olej, tektura, 39,5x21

Estymacja: **1.200-1.600**
 Cena wywoławcza: 1.000



78. A.N.(XIX w.)
 Prorok Aaron *nsygn.*
 olej, tektura, 39x18,5

Estymacja: **1.200-1.600**
 Cena wywoławcza: 1.000



79. A.N.(XVIII/XIX w.)
 Św. Wincenty Ferreriusz i cud w Morelli *nsygn.*
 olej, płótno dublowane, 48x38

Estymacja: **700-1.200**
 Cena wywoławcza: 650



80. Ikona Welon Matki Boskiej(pocz.XX w.) *nsygn.*
 typ ikonograficzny z języka starocerkiewnosłowiańskiego:
 Pokrow lub Pokrowa, tempera, deska, złocenie, 31x26,5,
 ubytek warstwy malarskiej l.śr. ok. 1x3

Estymacja: **2.300-3.200**
 Cena wywoławcza: 2.100



81. Ikona Matka Boska z Dzieciątkiem [Kazańska](pocz.XX w.) *nsygn.*
tempera, deska, 27x21,5, znaczne ubytki warstwy malarskiej, wypaczenie
i pęknięcie deski, brak jednego klina

Estymacja: **700-1.100**
Cena wywoławcza: 600



82. A.N.
Madonna z Dzieciątkiem(III ćw.XX w.)
nsygn. na podstawie dedykacja: Kol. Gerardowi / na pamiątkę dn. 26. I 65 r
drewno, wys. 30

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.800



83. A.N.

Popiersie marszałka Józefa Piłsudskiego(XX w.) *nsygn.*
brąz, podstawa marmur, wys. z podstawą 17

Estymacja: **700-1.100**

Cena wywoławcza: 650





84. Balsaminka wieżyczkowa(ok.1930) *nsygn.*
srebro pr. 800, 168 g, wys. 22,5

Estymacja: **2.800-3.700**
Cena wywoławcza: 2.500



85. Balsaminka wieżyczkowa z filigranem(Niemcy, pocz.XX w.)
sygn. półksiężyc korona punca mało czytelna / 800 / V
srebro pr. 800, 93,7 g, filigran, wys. 21

Estymacja: **2.800-3.600**
Cena wywoławcza: 2.500



86. Balsaminka wieżyczkowa(Warszawa, 1859)
sygn. MB / chorągiew / W.K. 1859 / 84 / orzeł carski
 [probierz Walery Kostrzębski, czynny w Warszawie 1852-1865]
 srebro pr. 84, 200 g, grawerka, wys. 27

Estymacja: **4.000-5.000**
 Cena wywoławcza: 3.800

87. Balsaminka wieżyczkowa(Polska, przed 1920)
sygn. znak polski lombardowy - głowa sowy / punca mało czytelna
 srebro, 159,4 g, wys. 27,5, filigran, zagniecenia

Estymacja: **4.000-5.000**
 Cena wywoławcza: 3.800



88. Bransoletka(1.20-30.XX w.) *sygn. na każdym elemencie SILVER*
srebro, emalia, 27,4 g, dł. bransoletki 18 + łańcuszek

Estymacja: **600-900**
Cena wywoławcza: 500



89. Brosza „Na Pamiątkę”(Moskwa/Petersburg, przed 1899)
sygn. cyrylicą C.K [Semen Kazakov, czynny w Moskwie 1889-1917] / 84 /
skrzyżowane kotwica i berło [punca miejska z Petersburga]
srebro pr. 84, 5,4 g, emalia, widoczny ślad naprawy, 3x3

Estymacja: **1.500-2.200**
Cena wywoławcza: 1.100





90. Dzbaneł art déco(ok.1930) *nsygn.*
szkło kryształowe, plater, wys. 16

Estymacja: **500-800**
Cena wywoławcza: 400



91. Korona na Torę(XIX/XX w.) *nsygn.*
srebro pr. 800, 724,2 g, niewielkie zagniecenia i pęknięcia, 24x23,5x23,5

Estymacja: **22.000-28.000**
Cena wywoławcza: 19.500



92. Lampa art déco wisząca(l.20/30.XX w.) *nsygn.*
szkło, metal, 140x36x36

Estymacja: **3.000-4.500**
Cena wywoławcza: 2.500



93. Lampa chanukowa(Warszawa,1896)
sygn. orzeł carski dwugłowy / SZKARŁAT / O. C 1896 / 84 / orzeł carski
[złotnik Szmul Szkarłat czynny w Warszawie ok.1851-1901,
probierz Josef Sosnkowski, czynny w Warszawie 1869-1896]
srebro pr. 84, 437,5 g, niewielkie zagniecenia i pęknięcia, 26,5x21x7

Estymacja: **9.000-14.000**
Cena wywoławcza: 7.500



94. Mewa(l.30.XX w.) *sygn. Lorino / BRONZE*
brąz, granit, wys. 46, przetarcia

Estymacja: **1.800-2.300**
Cena wywoławcza: 1.500



95. Patera ażurowa(Kraków, l.30.XX w.)
sygn. 3 głowa kobiety K / JB [Izaak Borkowski czynny w Krakowie ok.1933-1939]
srebro pr. 3, 396 g, wys. 6,5, śr. 27

Estymacja: **2.300-3.200**
Cena wywoławcza: 2.000



96. Plakieta „Dwunastoletni Jezus w świątyni”(XX w.) *nsygn.*
alabaster, 15x12 (owal)

Estymacja: **600-900**
Cena wywoławcza: 500



97. Pojemnik na wykałaczki(Warszawa, l.20/30.XX w.)
sygn. w rombie J. SOPYŁO [Wytwórnia platerów Jana Sopyło w Warszawie]
plater, wys. 11

Estymacja: **300-500**
Cena wywoławcza: 250



98. Puchar(Szklarska Poręba, 1889) *nsygn. [Huta Szkła Józefina]*
szkło bezbarwne, formowane, szlifowane, złocenie, uformowane pęcherzyki
powietrza, wys. 25, wyrytowany monogram wiązany SS oraz data 31-08-89

Estymacja: **1.500-2.200**
Cena wywoławcza: 1.200



99. Pucharek(Niemcy, I poł.XX w.)
sygn. 800 półksiężyc korona
srebro pr. 800, 97,2 g, wys. 8,5, grawerka

Estymacja: **2.500-3.300**
Cena wywoławcza: 2.200



100. Pucharek(1878) *nsygn.*

srebro, 88,3 g, wys. 10, ryty monogram M.W. oraz data 26.2.78

Estymacja: **2.000-3.000**

Cena wywoławcza: 1.800

101. Szkatułka na biżuterię(Chiny, XX w.) *nsygn.*

drewno kryte laką, macica perłowa, kość, okucie mosiężne, 20,5x15,5x9,5

Estymacja: **800-1.200**

Cena wywoławcza: 600





102. Wizytownik z tygrysem(l.30.XX w.) *nsygn.*
stop metali (cynkal), 9x20x15

Estymacja: **600-1.100**
Cena wywoławcza: 500



Zlecenia licytacji przyjmujemy pod adresem
galeria@ryneksztuki.lodz.pl

bądź telefonicznie pod numerami

42 630 4779 oraz **509 922 593**

Istnieje również możliwość zgłoszenia chęci licytacji
bezpośrednio na naszej stronie www.ryneksztuki.eu